

శరస్వతి గ్రంథమండలి: ౧౦

గృహ దహనము

(రెండవ భాగము)

శరచ్చంద్రచటర్జీ

అనువాదకుడు;

పిలకా గణపతిశాస్త్రి

(నాటి శ్యామలమణి)

రూ 2/-

ప్రచురము: అద్వైతబ్లి అండ్ కో
సరస్వతి పబ్లికేషన్స్
రాజమహేంద్రవరము

సరస్వతీ గ్రంథ మండలి : ౧౦

శృహదహనము

(రెండవ భాగము)

శరత్చంద్ర చటర్జీ

అనువాదకుడు :

పిలకా గణపతిరావు (ప్రెస్)

(సాహిత్య శిరోమణి)



వల్లివారు: అద్దేపల్లి అంబుళా
సరస్వతీపవర్ ప్రెస్
రాజమహేంద్రవరము.

సర్వశాస్త్రములు
ప్రకాశితునివి

First Edition 1947

అంకితము

శ్రీ జా ర కం

అన్నగారికి

Saraswathi Power Press, Rajahmundry
Printed and published by
A. Lakshmanaswamy Naidu
For Addepally & Co., Educational Publishers
Order No 4451/1947

సత్యసాగర్‌ ప్రెస్
రాజామండ్రి

First Edition 1947

అంకితము

శ్రీ తారకం

తన్నగారికి

Sataswathi Power Press, Rajahmundry
Printed and published by
A. Lakshmanaswamy Naidu
For Addepally & Co., Educational Publishers
Order No 4451/1947

సర్వస్వాత్మములు
ప్రకాశకునిది

First Edition 1947

అంకితము

శ్రీకారకం

అన్నగారికి

Saraswathi Power Press, Rajahmundry
Printed and published by
A. Lakshmanaswamy Naidu
For Addepally & Co., Educational Publishers
Order No. 4451/1947

గృహ ద హ న ము

౨౫

ఒకప్పుడు ఒకర్ని అశాంతిగా పొందుతూ ఉన్నప్పుడు ఇంకోకరికది ఒక పెద్దదారుణాఘాత. గా ననినాచించనచ్చు నన సంగతి ఇతకిపూర్వం అచలకీ నుకేళుడికీకూడా తెలియదు. నుకేళుడు గిన్నాచేత్తోపట్టుకుని అల్లాగే నిర్భాంతపోయి కూర్చున్నాడు. అచల తనగదిలోకి వెళ్ళి తలుపులు బిగించుకుని తలగడమీద తలపట్టుకుని పొంగిపొంగి వస్తూన్న దుఃఖం ఆపుకుంది. ఆపక్కనే మహిషాసురు వధుడున్న గదిఉంది. అందుచేత ఆసుఅంత నిశ్శబ్దంగా వెక్కి వెక్కి ఏడవవలసివచ్చింది. ఆకారణంచేత ఆసుదుఃఖం పరమేశ్వరుడికితప్ప ఎవ్వరికీ తెలిసిందికాదు; కాని ఆమె కీదుఃఖంవల్ల స్త్రీజీవితంలో పాతివ్రత్యానికి ఉండేనుమాత్సర్యము, బోధ పడింది. ఆవేళ నుకేళుడినోకూడా మునుదేరివచ్చినప్పుడు తగ్గడి అనుమోనపడడం చూసి, ఆమె లోలోపల ఎంతో బాధపడింది; కాని పరస్మిలోబుడైన నుకేళుడుకూడా ఈవేళ పాతివ్రత్యవిషయంలో ఇంత గౌరవభావం చూపించడం చూసి ఆమె ఆశ్చర్యపడింది. ఈఆశ్చర్యంలో తనగౌరవప్రపత్తులకూడా ఆమెకు స్పష్టంగా బోధపడిపోయాయి.

ఇంతేకాక స్పష్టంగా అన్నచూటల్లో ఎంతకీ ఉండటంలో ఆమెకీవేళ మొట్టమొదట తెలిసింది. ఆమె చదువుకున్నస్త్రీ. భర్తని తికరణ శుద్ధిగా ప్రేమించడమే పాతివ్రత్యం అన్నసంగతి ఆమెకు తెలియక పోలేదు. కేవలం ముసస్సుగాని, కేవలం వాక్కుగాని పవిత్రంగా ఉన్నంత మాత్రాన్ని ఉపయోగం లేకనికూడా ఆమెకు తెలుసును. అయినా గాని ఆమె మనస్సులో మహిముడిమీద ప్రేమతగ్గిపోయింది. ఆమాట

ఆమెనోటితో చెప్పడానికికూడా నుకోచించలేదు ! అల్లాటి పరిస్థితుల్లో కూడా ఆమె సీచమైనవి చేశానని అనుకోలేదు ; కాని ఈవేళ సురేకుడు మాటలనస్తావనలా తను పత్రిక తంజని సూచించినట్టు భావించుకునేసరికి ఆమె యమమౌనం అనుభవించింది. ఈవేళ ఈమృతాలవనంగవల్ల తనకిలిగిన అనుభవం ఎప్పుడూ మరిచిపోకూడదనకూడా ఒక ద్విధానికృత్యం చేసుకుంది.

ఏడులో ఈక్రికప్రచప్పుడొంది. అపై న సురేకుడి శాశ్వతపుడు వినబడింది. దాన్నిబట్టి, ఆమె, హల్మిద్దరూ మహిమణ్ణి చూడడానికి వస్తున్నారని గ్రహించింది. ఆతరువాత ఆ ఒక తండ్రిపిలుపు వినబడింది. వెంటనే ఆమె నీరచే నోటి కళ్ళూ ముఖమూ తుడుచుకుని తలుపు తీసుకుని మహిముగ్ధిగిలోకి వెళ్ళింది. కేదారబాబు ఆమెముఖం కేసి చూసి కంగారుపడతూ “ఇదేమిటి ఈవేళ ఇల్లాఉన్నావు ? రెండు గంటలకి జావ ఇచ్చవలసింది. అప్పుడే నాలుకగంటలు కానవ్వుంటుంది. ఇదేమిటి ? కష్టం ఇంతవరకా ఉన్నాయి ? నిద్రపోతున్నావా ఏమిటి ?” అన్నాడు. అచల ఆమాటలకి సమాధానం ఏమీ చెప్పలేదు; అపై న గబగబా అక్కడినుంచి ఇనకటికి వచ్చేసింది. రోగికి కాస్త జావఇవ్వడం మొదలుపెట్టినప్పటినుంచీ ఈవని మృతాలే చేస్తూవచ్చింది. సామాన్యంగా నాకరు పొయ్యిఅంటిస్తూ ఉండేవాడు. మృతాల వేళపట్టిన బాగ్రత్తగా జావకాచి ఇస్తూఉండేది ; మృతాల పెళ్ళిరోగానే ఈబరువంతా అచల మీద పడింది. ఈవేళ ఆమె ఈగొడవ బొత్తిగా మరిచిపోయింది. ఆమె గబగబా వంటఇంటికేసి వెళ్ళింది. అప్పుడే పొయ్యి అంటించడమూ అది ఆపిపోవడమూకూడా మరిచిపోయింది.

ఆమె చాలానేపు నిర్భాంతపడి ఆపొయ్యిదగ్గరే సలబడిపోయింది. ఇదంతా కేదారబాబు కనిపెట్టాడు. కాని అతను అచలని ఏమీ అనకుండా సురేకుణ్ణి ఉద్దేశించి కఠినంగా “సురేశబాబూ ! ఒక నర్సు

లేనేడే ఇక్కడ కృష్ణవసుంధర సడలడని నేను మీతో ఇంతకుపూర్వమే చెప్పాను. అంతవఱకును నాకు కేవలినత్రాగా మీకు తెలియదు. ఇప్పుడు సురేశు సంతేజ్ఞుడై నిలబడినాడు ; కాని మహిముడు చాల తల్లెతల్లబోడనీ, చిన్నబుచ్చుకోవడమూ నిశ్శబ్దముగ ముచ్చాకే ఉన్నాడు ; కాని మహిముడు చూస్తూన్న సంతోమాత్రం ఎవరూ గమనించకుండా అల్లాగే కొంతసేపుండి మహిముడు మెల్లిమెల్లిగా సురేశా! నన్ను అయితే ఆఖరికాకు ముందుకూడా ఇవ్వకు ! కాని అచటి సహాయచేయడాని! మనిషిని ఎవరినైనా ఏర్పాటుచేయండి! రేపూ ఎల్లుండికూడా రాత్రితల్లవార్లు మేలుకోవాలి! పగలైనా కాస్తనిశాంతి ఉండాలి! శకపోతే ఎల్లాంటి మనిషికైనా కష్టమే! అన్నాడు.

అతను చెప్పిన అంతా నిజమే ; గాని అందులో కొంతసత్యం లేకపోలేదు ! సురేశుడు మహిముడన్నమాటకి సంతోషించి కేదార బాటకేసి చూశాడు. అతను తను అన్నమాటకి ఎంతో సిగ్గుపడ్డాడు. ఆపైన అచలని ఓడాయస్తూ కాస్త మృదువుగా చూట్టాడదా మనుకున్నాడు ; కాని అంతలోనే అచల చటుక్కుని గనిలోకించి వీధులోకి వెళ్ళిపోయింది. ఆమెరాత్రి భర్తదగ్గరికి వెళ్ళి అతన్ని తనతప్పులన్నీ క్షమించమని అడగాలని అనుకుంది ; కాని వల్లచూలివసిగ్గుచేత ఆమె ఆచూటలు ఆసలేకపోయింది.

సురేశుడు ప్రతీరోజూ రాత్రివేళ మహిముడిదగ్గరికి వెళ్ళి అతన్ని అన్నీ సరిగ్గా జరుగుతున్నాయో లేదో కనుక్కుని నిద్రపోవడానికి వెదుతూ ఉంటాడు. ఎప్పుడో ఉన్నప్పుడే అతనిల్లాగ చేస్తూఉండేవాడు. అల్లాగ అతను గావలసిన అవసరంకూడా ఉంటూండేది; కాని ఈయధ్యుని కొన్నాళ్ళుంచి అతను లోపలికి గావడం గూనేకాదు. ఏదైనా అవసరం వస్తే దానీనాన్ని పంపిస్తున్నాడు. సాయంత్రం పడేముందుమాత్రం

ఒకసారివచ్చి సంగతులన్ని కిరుక్కుంటున్నాడు. ఈసంగతి అంగరికంటే ముందుగా చక్కగపొందింది. ఈసంగతి సుశుకీతో ప్రస్తావించడం బాగుండదని ఆమె భావించిపోయింది; కాని ఒకనాడు మహిముడే ఆమె నీనిషయంలో ప్రశ్నించాడు. ఆమెకింక చెప్పకతప్పిందికాదు. అందుచేత ఆమె “ఈసనానుష్యంగా ఇంటికిగిరి ఉండడంలేదు. మరి ఎక్కడికి వెళుతున్నావో నాకు తెలియదు” అని అనంతావిసి మహిముడు ఉరుకున్నాడు; అంటే! తన అభిప్రాయం ఏమిటో వైకి తెలియనియ్య లేదు. ఆతరువాత ఒకరోజున పొద్దున్నే ఆచల మేడమీదనుంచి కిందికి దిగుతుంది. సుశుకు ఏదోపరిచాడ మేడమీదైక్కుతున్నాడు. అతను ఆచలని చూసేచూడడంతోనే చటుక్కుని మళ్ళీ తిప్పివేసుకుని వెళ్ళిపోయాడు. ఆచల అతను తనకింకా ఖాళీనవరచడం ఇష్టంలేక ఆమోస్తరుగా వెళ్ళిపోతున్నాడని గ్రహించింది ఒకప్పుడు ఆమె అతను అల్లగా ఉండడమే మంచికి అనుకుంది; కాని ఈవేళమాత్రం అతను అల్లగా ఉండడంచేత లోలోపల ఎంతో బాధపడింది.

౨౬

ఆచల ఏదనిచేస్తూన్నా అస్తమానమూ ఒక్క విషయానికిమాత్రం చాలా బాధపడింది. ఆఒక్కవిషయమూ తలుచుకుంటూ ఉన్నప్పుడు ఆమెహృదయంలో భగ్గున ముడుతూన్నట్లు ఉండేది సుశుకీకి ఆచుకీ ఏవిధమైన సంబాధమూలేదు. అయినా అతనిహృదయంలో ఏదో మార్పురావడంచూసి ఆమె బాధపడింది. ఈఒక్క విషయమే ఆమెని అస్తమానమూ కలచివేస్తూఉండేది. అసలు సుశుకీహృదయంలో ఆచలమీద ఒకప్రహేళికమైన ప్రేమప్రవాహం పోయింది. ఆప్రేమవాహిని ఇప్పుడు ఏఆశ్రయమూలేక తుదకు ఇంకొకముఖంగా ప్రవహించిపోతుంది ఆమె తనమనస్సు ఎన్నోవిధాల

తిప్పివేసుకుంది. అయినా గాని ఆమె సురేశకుసుమనమ్మలో కలిగిన పరివర్తనం సహించలేకపోయింది. ఒకప్పుడు ఆమెకు లోలోపల ఏదో భయంకరిగి ఉన్నట్లు బట్టతా పులకించినట్లుండేది. ఆమె “నాకు తెలియకుండానేను లోలోపల సురేశబాబును ప్రేమిస్తున్నానేమి?” అని అనుకుంటూ ఉండేది. ఒకప్పుడు ఆమె “ఇదంతా బట్టి తలాతోకాలేసి ఆలోచన” అని లోలోపల సవ్య కుంటూ ఉండేది. ఒకప్పుడు ఆమె “అల్లా, టిది జరగకుండా నేను ముందే ఉరిపోసుకుని చచ్చిపోతాను” అని అనుకునేది. అయినా గాని ఆమెకీ అభిప్రాయం నీడలాగ కూడా వెంటాడిస్తూన్నట్లే ఉండేది. ఇంట్లో తిరుగుతూన్నప్పుడు కూడా సురేశుణ్ణి ప్రేమిస్తూన్న కేవలం ఆమె కళ్లకి ఎదురుగుండా జరుగుతూన్నట్లుండేది. అందుచేత ఈ బాధలోంచి తప్పించుకోడానికి ఆమె అర్థమానమూ భర్త దగ్గరే ఉంటూ ఉండేది. అక్కణ్ణి విడిచిపెట్టి ఇవతలికి రావడంతంటే ఆమెకి ప్రాణసంకటంగా ఉండేది. మహిముడిగదికి పక్కగా ఉన్న గదిలో అచలకుండేది. కాని కొన్నాళ్లనించి ఆమె ఆ గదిలోకే వెళ్లడం మానేసింది. ఈవిధంగా కొన్నాళ్లు గడిచిపోయాయి.

మహిముడికి చాలావరకు వింపాదిగానే ఉంది. కొద్దిరోజులపాటు అతను జబ్బలుపూరులో ఉంటే మంచిదని వైద్యుడన్నాడు. అందుచేత ఆవిషయమే అందరూ ఆలోచిస్తున్నారు. ఆవేళ అచల పొద్దున్నేలే బకనవ్వువెలిగించి భర్తకోసం పాలు కాస్తూంది. పాలు మాటిమాటికీ పొంగిపోతున్నాయి. అందుచేత ఆమె ఎటుచూడడానికీ వీలుకేకపోయింది. మహిముడు ఇంతవరకూ ఆమెకేసి అడే పనిగా ఉన్నాడు; కాని ఆమె ఈవిషయం గమనించలేదు. ఆమెకు హఠాత్తుగా మహిముడు నిట్టూర్చిన ఒక పెద్దనిట్టూర్పు ఫలబడింది. ఆమె ఒకసారి ముఖవైత్తి అతనికేసి చూసి ఆనైన

అపైన ఏమిజరిగిందో ఆమె కేరీజ్జా పకం లేదు. లేదినతరవాతే ఆమె కీళ్ళాలువా మారిపోవడంనంగతి తెలిసింది. తన భార్య సిగ్గు పడడమూ, బాధపడడమూ గమనించి మహిముడు స్నేహపూర్వకంగా ఒక కులాసా నవ్వు నవ్వి “ఇండులో సిగ్గు పడవలిసింది ఏముందికచలా! బహుశా నౌఖం తారుమారుచేసి నీళ్ళాలువా అక్కడా, అతనిళ్ళాలువా అక్కడా పెట్టిఉంటాడు. లేకపోతే నులేకుడేన్నసాయింత్రం ఇక్కడ మరిచి పోయిఉంటాడు. బహుశా రాత్రికనవా అవట్టడానికి వీల్లేక నువ్వతని ఱాలుచాకప్పుగుండుంటావు. నౌఖరుని పిలిచి నీళ్ళాలువా నీకు తెచ్చిపెట్టమని చెప్ప” అన్నాడు.

“ఇదిగో చెబుతున్నాను” అనిచెప్పి అచల ఆవక్కనున్నగది లోకి వెళ్ళిపోయింది. ఆమెకేదో చుతిపోయినట్లయింది. ఒక్కసారి మఠలో ఆమెకిజరిగినవ్యవహారం అంతా తెలిసింది. చాలారాత్రి గడచిపోయినతరవాత నులేకుడు విశ్వబ్రహ్మగా అచల పడుకున్న చోటికి వచ్చిఉంటాడు. అపైనఅచల ఆచలిలో ఆవిధంగా పడు కోడంమాసి జాలిపడి ఎంతో ఆప్యాయంగా తనపైమీడడన్న ఱాలువా కన్నీడుంటాడు. ఈవిషయం అంతా ఇల్లాగే జరిగిఉంటుంది. ఇందులో పినరంత్తైనా నందేహంలేదు. ఆమె కళ్ళముసుకుని నులే కుడు తనకేసి ఎంతో ఆప్యాయంగా చూస్తూన్నట్టు భావించుకుంది. ఆదృశ్యం తలుచుకునేసరికి ఒక్కసారిగా ఆమెవిశ్మంతా పులకరిం చింది. బహుశా తనని స్పష్టంగా చూడడానికి అతను అక్క డికి వచ్చిఉంటాడని ఆమె నిశ్చయించింది. ఆమెకి అతనల్లాగ ప్రతీ రాత్రీకూడా వస్తున్నాడేమోనని ఆనుమానంగలిగింది. ఆమె ఆ నంగతి నిజమే అయిఉంటుందనిన్నీ అతనువచ్చినట్లు ఎవరూకనిపెట్ట లేకపోయి ఉంటాడనిన్నీ నిశ్చయించుకుంది.

నుకేతుడు చేసిన ఈ మోటును వల్ల ఆమెకెంతో సిగ్గుకలిగింది. ఆమె అతనుచేసిన పని నేచమైనదని భావించి అతని అనేక విధాలనిందించింది. అతిథివిషయంలో గృహస్థుడేసిన ఈ అచరాధం మునుంచడానికి కూడా వీల్లేదని ఆమె అనుకుంది. అయితే ఇందులో ఒకనిత్రమైన విషయం మాత్రం ఉంది. ఆమె నుకేతునిమీద చేస్తూన్న నేరాలలోపని లక్షిటిలోనూ ఆమె హృదయము సామ్రాజ్యంగా సాల్పానడంలేదు. అందుచేత ఆమెకీ విషయము అంతా ఒక పద్ధముల్లుగుచ్చుకున్నట్టు భాధపెట్టింది.

కేదారబాబు చిన్ననాటి నేహితులొకడు జబ్బలపూరులో ఉంటున్నాడు. అతనికగ్గిరినించి ఈమధ్యని ఒక ఉత్తరంవచ్చింది. అందులో అతను జబ్బలపూరులో గాలీ నీరూ చాలానుందివనిన్నీ తన ఇల్లు చాలా విశాలమగుండునన్నీ అందుచేత మహిముకువస్తే అక్కడ సుఖంగా ఉండవచ్చునన్నీ రాశాడు. కేదారబాబు ఒకనాడు ఉదయం ఈ విషయ ముచరిశోనూ డెప్పాడు. ఉన్నత మూఘూనానం పూర్తి అయిపోయిందనినీ, మహిమునీకి ప్రమాణంచేసే శక్తికలిగిందన్నీ, ఇంక ఆలస్యం చెయ్యడం మంచిదికాదనిన్నీ డెప్పాడు. కేదారబాబు చిన్నతనంలో ఒకసారి జబ్బలపూరు వెళ్లాడు. అందుచేత ఆపట్టణం అంతా ఇప్పుడతనికి జ్ఞాపకంవచ్చింది. ఆకారణంచేత అతను ఆవిషయాలన్నీ ఎంతో ఉత్సాహంగా వర్ణిస్తూ “జగదీశ బాబుభార్య ఇంకా బతిగిఉంది. ఆమె మహిముడివిషయంలో తల్లికంటేకూడా ఎక్కువ ఆదరంగా చూస్తూది. పనిలోపని నేనుకూడా ఒకసారి వాళ్ళందరినీ చూసినట్టువుతుంది” అన్నాడు.

మహిమును ఈమూటలన్నీ నిశ్శబ్దంగా వింటూకూర్చున్నాడు. అంతేగాని అతనేమీ పెద్దఉత్సాహంగా ఉన్నట్టు కనబడలేదు. అతనికి ఉత్సాహం లేదన్న సంగతి ఒక్క అచలమాత్రమే గ్రహించింది. అందుచేత అక్కడినించి కేదారబాబు వెళ్ళిపోగానే మహి

ముడితో మెల్లిగా “జబ్బలుపూరు చాలామంచికట్టణము. మీకు అక్కడికి వెళ్ళడం ఇష్టంలేకూ!” అంది. మహిముడు “మీరంతా నాకు బాగానింపాదిగా ఉండనింటున్నారు. నామట్టుకినాకు అంత నింపాదిగా ఉన్నట్టుకనబడడంలేదు. ఎప్పటికైనా తగ్గుతుందో తగ్గదో నాకు తెలియదు” అన్నాడు. అచల “అందుకనే డాక్టరు మిమ్ముల్ని ఇంకొకచోటికి మార్చాలని అంటున్నాడు. కొన్నాళ్ళపాటు అక్కడ ఉండిన స్త్రీ ఆమెన బాగానింపాదిగా ఉంటుంది. అంది. ఆమాట మీద. మహిముడు మెల్లిగా మెడతిప్పి కొంతసేపు మాట్లాడ కుండా ఉండుకున్నాడు. ఆమెన “ఏం చెప్పగలం! ఈవరిస్థితుల్లో నాకు ఎక్కడికి వెళ్ళడానికికూడా ఇష్టంలేకుండా ఉంది. అచలా! నాకు ఒంట్లో ఏమీ బాగుండడంలేదు! నువ్వు గాదగ్గిరలేకపోతే నేనొక ఆటైకాలం బతకను” అన్నాడు. ఈమాట అంటూంటే మాట మధ్యని ఆతనికంతం గద్గదమయింది. మహిముడు ఇన్నాళ్ళనించీ నోరు విప్పి ఒక్కమాటైనా మాట్లాడలేదు. ఏవస్తువైనా కావాలని ప్రశ్నేకంగా కోరలేదు. ఆతను లోలోపల ఎంతో శాధపడుతూ అడిగిన ఈకోరిక అచలహృదయంలో ఒకబలైతేలాగ గుచ్చుకుంది. ఇతకుపూర్వం ఆమెహృదయంలో గుప్తంగా ఉండిపోయిన ప్రేమా, స్నేహమూ, మాధుర్యమూ ఒక్కచారిగా కైకి పొంగివచ్చాయి. ఆమె పొంగిపొంగివస్తూన్న తన ముఖం ఆపుగోలేక ఇంక అక్కడ ఉంటే బాగుండదని చుట్టుకుని గదిలోంచి వెళ్ళిపోయింది. మహి ముడు మతిపోయినవాడిలాగ ఎంతో ఆశ్చర్యంతోనూ బాధ తోనూ ఆతెరిచిఉన్న ద్వారంకేసి చూస్తూకూర్చున్నాడు. అల్లా కొంతసేపుండి ఆతరవాత మెల్లిగా పడుకునినిద్రపోయాడు.

ఆతరవాత ఏదోసందర్భంలో మళ్ళీ భార్యభర్త లిద్దరూ కలుసు కున్నారు; కాని ఈప్రస్తావన ఏమీరాలేదు. ఆతరవాత రోజున

అచలచేత్తో ఒకటేగ్రాము వట్టుకుని ఒకచిరునవ్వునన్వ “జగదీశ బాబు మనం ఇచ్చిన టెల్లిగ్రాముకి సమాధానం ఇచ్చారు. ఆయన వారంటిదగ్గరగా మంకొక చిన్న ఇల్లు కుదిర్చారట?” అంది. మహిముషిమాట తిన్నగా బోధపరుచుకోలేక “అంటే నీ అభిప్రాయము ఏమిటో నాకు బోధపడడం లేదు” అన్నాడు. ఆమాట మీద అచల “మానాన్నగారి స్నేహితులు తమ ఇంట్లో మీరు ఉండడానికి ఏర్పాటుచేస్తామన్నారు; కానీ ఇద్దరు మరుపులు వెళ్ళి వాళ్ళ నెత్తి మీద కూర్చోడం బాగుండదు. అందుకని మానాన్నగారు నిన్నటిరోజు వేరే ఇంకొక ఇల్లు కుదర్చుకుని వారికి టెల్లిగ్రాము ఇచ్చారు. ఇది దానికి సమాధానము” అని చెప్పి చింపిన కవరులోంచి ఒక కాగితం తీసి మహిముషి పరుపుగాద పడవేసింది. మహిముషు ఆ కాగితం మొవటినించి చివరదాకా చదివి “బాగుంది” అన్నాడు.

అచల తనంతట తమకూడా రావడానికి సిద్ధపడుతుందని అతను గ్రహించాడు; కాని నిన్నటి వ్యవహారం అతనికి కా పూర్తిగా బోధపడ లేదు. అయినా గాని అతనేమీ అనలేదు; కాని అచల మాత్రం పూర్తిగా ప్రయాణనన్నాహంలోనే ఉంది. ఆవేళ మధ్యాహ్నం వేళ ఇంటికి వెళ్లి ఆమె తన సామానులూ అప్పీ సర్దుకుంటూ ఉంది. కేదారబాబు ఒక తలుపు వెనకాల నుంచుని అదంతా చూసి “నువ్వు వెళ్ళకపోతే వీల్లేదా అమ్మా?” అన్నాడు. అచల అదిరిపడి ముఖం ఎత్తి “ఏం! ఎందుకు అల్లాగ అంటున్నారు నాన్నగారు!” అంది. కేదారబాబు, మహిముషు జబ్బుగా ఉన్నప్పుడు అచల అతని దగ్గర ఉండడం మంచిది కా దనుకు న్నాడు; కాని తను తండ్రి అయి ఉండి కుమార్తెతో ఈమాట అనడం మంచిది కాదనుకుని అతను మహిముషి డబ్బునంగతి ఎత్తి “అక్కడ ఆప్టేరోజులు ఉండక్కరలేదు. అదీగాక జగదీశ బాబుగారి ఇంట్లో ఏవిధ మైన లోటూ ఉండదు. ఈనాలుగురోజులకోసమూ ప్రత్యేకంగా ఇంత

డబ్బు ఖచ్చిపెట్టి నువ్వక్కడికి—” అని ఏనో డెప్పబోయాడు; కాని అచలకి అనలునంగితి ఏమిటో తెలిసింది. అందుచేత ఆమె తండ్రి వైపు చూసి “ఆయనమీతో ఏమన్నా చెప్పారా!” అని.

“అబ్బే! మహిముడేమీ చెప్పలేదు. నామట్టుకి నేనే—!”

అచల “నాన్నగారూ! మీకోసం కలగారవడకండి! నేనేమీ లోటు రానియ్యను” అని చెప్పి, తనసామానులు నద్దుకోవడానికి వెళ్ళిపోయింది. ఆమె రాదు. ఆమె తననగలురెండు అమ్మిందివేసి ఆడబ్బు చేత్తో పుచ్చుకుంది. అనలు వాల్లుచుటహుళంబో వెళ్ళాలని అందరూచిశ్చయించారు; కాని ను కేళుడికనతల్లి పురోహతుణ్ణి పిలిపించి ఆయనచేత వాల్లుచుమాన ప్రార భంబోనే ముహూర్తం పెట్టించింది.

ప్రయాణానికి రెండురోజులముందు అచలకి కలిగిన ఉత్సాహానికి అతులేదు. ఆమె కలకత్తావిడిచి పెట్టి కొద్దిరోజులముత్రం అత్తవారిట్లో ఉండిఉండే! అంతకంటే ఇంకొక్కడికీ వెళ్ళలేదు. అంతేకాదు. ఆమెనడమటిదేశంకూడా ఎప్పుడూ చూడలేదు. ఆదేశంలో అందమైన వర్షతాలూ అడవులూ నదులూ మొదలైన వెన్నెన్నో ఉన్నాయని జనం అంతా అనుకుంటూ ఉండేవారు. ఆమె వాళ్ళ నోటమ్మట ఆదేశాన్ని గురించి వివరమేకాని ఎప్పుడూ అక్కడికివెళ్ళాలనిఅయినా అనుకోలేదు. ఇప్పుడు ఆమెస్వయంగా ఆవిచిత్రవృత్తాలన్నీ చూడబోతుంది. అదీకాక అక్కడికి వెళ్ళడంములాభభర్తకీకూడా ఆరోగ్యం కలుతుంది. అన్నివిషయాలలోనూ కూడా వీలవుతుంది. అక్కడి నీటివల్లా గాలివల్లా ఆమె భర్త ఆరోగ్యం బాగువడుతుంది. అక్కడ జీవముత్ర కూడా శుభంగా గడిపివెళ్ళుడానికితగిన అవకాశాలున్నాయి, ఆమె భర్తకి నింపాదిగాఉన్నాక అక్కడఉంటే ఇంకాకొన్నాళ్ళపాటు ఉండవచ్చును. అదీకాక అక్కడికి వెళ్ళినతరువాత అనేకమంది కొత్తవాళ్ళ ముఖాలన్నీ ఎంతో ఆప్యాయంగా కనిపించడం మొదలుపెట్టాయి. ఈ

విధంగా ఆమెకంటూన్న ఆనందస్వప్నాలకి అంతూదరీలేదు. అన్నిటి కంటే ముఖ్యంగా భర్తకి తనతోడిదే లోకమన్నమాట తలచుకుని ఆమెఉప్పొంగిపోయింది. ఇప్పుడామె మనస్సులో ఎవరిమీదా కోపంలేదు. లోపల ఉన్న బాధ అంతా ఒక్కసారిగా మాయమైపోయింది. ఆమె హృదయం ఇప్పుడు గంగాప్రవాహంలాగ పవిత్రంగా ప్రవహించింది. ఆమె ఇప్పుడు ఎల్లాగైనా మృతాలనొక్కసారి కలుసుకుని, ఆమెను హృదయ పూర్వకంగా కౌగలించుకుని, తను చేసిన అపరాధాలన్నీ క్షమించమని అడగాలని ఎంతో తపతపలాడింది. సురేశుడివిషయంలోకూడా ఆమెకెంతో జాలి వేసింది. సురేశుడు ఎంతో దగ్గరన్నే హితుడయినా ఆమె ఎదటబడి చూట్లాడలేకపోతున్నాడు. ఈసంగతి తెలుసుకుని ఆమె ఈవేళ బాధపడినంతగా మరిఎప్పుడూ బాధపడలేక క్షమాపణ కోరాలని అనుకుంది. కాని ఇంట్లోకనుక్కుంటే అతను నిన్నటినించీకూడా ఇంటిదగ్గరలేడని తెలిసింది.

ప్రయాణం అయ్యేరోజున పొద్దున్న ఆహారంఅంతా మేఘాలతో అలుముకుపోయింది. కొంచెంకొంచెము వర్షపుచినుకులుకూడా పడుతున్నాయి. సామానుసర్పడం అంతా పూర్తి అయిపోయింది. అప్పుడే కొంత సామాను స్టేషనుకి వెళ్ళిపోయింది. టిక్కెట్లుకూడా కొనేశారు అచలకి సెకండుక్లాసు టిక్కెట్టు కొనాలని అనుకున్నారు; కాని ఆమె మహిముడితో “మీకు డబ్బుంతా ఖర్చుపెట్టేయ్యాలని ఉంటేకొనండినేరాయిలాఉన్నాను. అదీగాక సామాన్యంగా భాగ్యవంతుల పిల్లలాతా ఇంటరుక్లాసులో ప్రయాణం చేస్తూంటే నేను ప్రయాణంచెయ్యలేనా? ఏమైనానరే, నేను ఇంటరుక్లాసుకంటే పెద్దక్లాసులో ప్రయాణంచెయ్యను” అంది. అందుచేత ఆమెచెప్పినట్లు చెయ్యకతప్పిందికాదు.

అప్పుడే రెండురోజులనించి సురేశుడిసంగతి తెలియడంలేదు. ఈవేళ వర్షంకురుస్తూ ఉండడంవల్లనో మరేకారణంవల్లనోగాని అతను తన

గదిలో కూర్చుని చదువుకుంటున్నాడు. అతను ఆగదిలో ఇంతసేపటినించీ ఏదో బెంగగాకూర్చుని ఇష్టాదాపునైనా చదువుకుంటున్నాడు. ఇప్పుడు అచల ఆగదిలోకి వనంశలక్ష్మిలా ప్రవేశించింది. అచల ఆనందం ఉప్పొంగుతూ ఉన్న కంఠస్వరంతో సురేశ బాబూ! ఇంక మీరీజన్మలో మాకుముఖ చూపించరా? ఏమిటి? ఇంతకీ మేముచేసిన తప్పేమిటో కాస్త చెప్పకూడదా!” అంది. సురేశుడు ఇప్పుడే ఒక ఉత్తరం రాసుకుంటున్నాడు. అచలమాట వింటే సరికి అతను చతుక్కుని ముఖం ఎత్తి చూశాడు. సురేశుడిముఖం చూసేసరికి అచలకి తమ ఇల్లుకాలిగోయి నప్పుడు ఆయింటి చుట్టూరా ఉన్న చెట్లు జ్ఞాపకంవచ్చాయి. అచల ఆతనిముఖం అల్లాగ వాడిగోయి ఉండడంచూసి అవీరిపడింది. ఆమె ఉత్సాహంతో ఒక దెబ్బతో ఎగిరిపోయింది. ఆమె లోలోపల చెప్పాలని అనుకున్నదంతా మరిచిపోయింది. అతనినిగ్గిరగావెళ్ళి ఎంతో కంగారుపడుతూ “సురేశ బాబూ! మీరు ఒంట్లో బాగాలేదా? ఈసంగతి నాతో చెప్పారు కాదేమిటి?” అంది.

సురేశుడు ఒకక్షణకాలం ముఖం ఎత్తి చూశాడు. ఆ ఉత్తరక్షణం లోనే మళ్ళీముఖంవది “అబ్బే అదేమిలేదు! నాఒంట్లో బాగానేఉంది” అన్నాడు. అతరవాత మళ్ళీ పుస్తకం పుటలు తిగవేస్తూ “ఈవేళే కాదూ! మీరు వెళ్ళే! నర్దుకోడం అదీ పూర్తి అయిందా? ఏమో మళ్ళీ ఎప్పుడు కలుసుకుంటామో!” అన్నాడు. ఒకనిమిషండాకా అచల దగ్గరించి సమాధానం రాకపోవడంచూసి సురేశుడు ఆశ్చర్యంతో ముఖం ఎత్తి చూశాడు. అచల రెండుకళ్ళనించీ కన్నీళ్లు ప్రవహిస్తున్నాయి. ఇద్దరికళ్ళూ కలుసుకోగానే కన్నీటిబిందువులు జలజలా ప్రవహించాయి.

అదిచూసేసరికి సురేశుడి నాళ్ళాల్లో ప్రవహిస్తున్న వేగిరక్తం ఉన్న తన నృత్యంచేసింది; కాని అతను ఈవేళ తన సమస్త శక్తిని కేంద్రీకరించి తన మనస్సు కుదుటబడుచుకుని తనవృద్ధి కి దికివాల్సివచ్చాడు. అచల చీర

చెరుగుతో తనకన్నీళ్లు తుడుచుకుంటూ “మీ ఓంట్లో బాగుండడం లేదు సురేశబాబూ! మీరు కూడా మనోరంజి!” అంది. సురేశుడు తల అడ్డంగాతిప్పుతూ “రాను” అన్నాడు.

“ఎందుకు రాను; మీకోసం—”

ఆమె అంటూన్న మాట పూర్తి కావేలేదు. ఇంతలో తలుపు అతల నించి ఒకనాఖరు “బాబూగారూ! తమకి టీ!” అంటూ తెరతొలిగించి గదిలోపలికివచ్చాడు. ఆ ఉత్తరక్షణంలో అచలకు ఖం ఇంకొకపక్కకి తిప్పి చటుక్కుని ఆ గదిలో నించి వెళ్ళిపోయింది. ఆపైన ఒకగంట ఉన్నతర వాత ఆమె తనభర్తచూకున్న గదిలోకివెళ్ళింది. మహిముడు “సురేశుడు ఇన్నాళ్ళనించీ కనబడడంలేదు. ఎక్కడికివెళ్లాడో నీకు తెలుసా? అతను పినతల్లిగారిలోకూడా ఏమీ చెప్పలేదుట! అతను ఈవేళకూడా నాకుకనిపించడా?” అన్నాడు. అచల “ఆయన ఈవేళ ఇంట్లోనేఉన్నారు” అంది. మహిముడు “అబ్బేలేదు! ఇప్పుడిప్పుడే దానీదివచ్చి ఆయన పొద్దున్నే లేచి ఎక్కడికో వెళ్లారని అంది” అన్నాడు.

అచల ఏమీ అనలేదు; కాని ఆమెకి లోలోపల “నేన ఆయనతో ఇప్పుడే మాట్లాడాను. ఆయనకి ఓంట్లో బాగా అస్వస్థతగా ఉంది. చిన్నప్పటి నించీ చేసినట్లు ఆయన ఇప్పుడుకూడా మిశ్రాణాలు రక్షించారు. లేక పోతే అధమపక్షం మీశృతజ్ఞత తెలియజెప్పుడానికైనా ఆయనతో ఒకసారి మాట్లాడడం అవసరం! ఆయన్ని మనం వెళ్ళేచోటికి కూడారమ్మని పిలవండి. ఆయనవల్ల మనంభయపడివలసిన అవసరంలేదు. నాసిగ్గా అదీచూసి మీరుసందేహపడకండి!” అని అచలని అడిపించింది. కాని ఆమెవీటిల్లో ఒక్కమాటైనా నోటితో ఉచ్చరించ లేకపోయింది. అల్లాగనిశృద్ధంగా నిలబడి పోయింది.

క్రమంగా వైద్యుడగ్గరికి వెళ్ళేసమయం సమీపించింది. కింద కేదార బాబు మాట్లాడుతూన్న మాటలు వినిపించాయి. సురేశుడినతల్లి ప్రయాణనన్నాహం చేయించేవనిలో ములిగిపోయింది. నాకరు

సామానంతా ఒంపిమీద పెనుతున్నాడు ; కాని గృహయజమాని మాత్రం ఎక్కడున్నాడో తెలియలేదు. అందులోనూ చిత్రావమిటంటే— ఆవిషయం పైకిచెప్పడానికికూడా ఎవరికీ ధైర్యంకావలేదు. కాని అందరూ దీన్ని గురించి లోలోపల బాధపడుతూనే ఉన్నారు.

కేదారబాబు ఎవరూలేనిచోటికి కూతుర్ని పిలిచి ఆమెకిరన్సుమీద చెప్పుకుంది నేను హర్షమైన కంఠస్వరంతో “నావిత్రీదేవిలాగ చాతి వ్రత్యంతో ప్రవర్తించు! మీఅమ్మని పోలొకూతురివి ఆని అనిపించుకో! ఏదో పెద్దతనంలో కోపం పట్టకే నిన్ను అనేకం అడింటాను. ఆమాటలన్నీ మరిచిపో!” అని కళ్ళమ్మట సీళ్లు పెట్టుకున్నాడు. మహిముడు ఒండిఎక్కేనమయంలో ఎంతో బాధపడుతూ మెల్లిగా “మొత్తం మీద ఆతన్నీ కలుసుకోవడం వడిందికాదు. అతనితో ఒకవిషయం మాట్లాడాలని ఉంది. అతనితోనం నేను పొద్దుటినించి ఎదురుచూస్తూనే ఉన్నాను” అన్నాడు. తండ్రి చెప్పినమాటలవల్ల అచలకి కళ్ళమ్మట సీళ్ళు నిద్రునతిరిగాయి. అందుచేత ఆమెముఖం ఒకఎక్కగా తిప్పి నుంచుంది. అంతేనేగాని ఏమూ మాట్లాడలేదు. తలుపుపక్కగా నురేకుడిపినతల్లి నుంచుంది. అచలఅక్కడికి వెళ్ళి ఎంతోభక్తి తో ఆమె పాదాలకి నమస్కరించింది. వెంటనే ఆముసలావిడ గద్దడకంతో ఎన్నోవిధాల ఒకేర్వడించి “దీర్ఘసుమంగళీభవ! మీఆయన జబ్బునింపాదిగా ఉండి, మళ్ళీనువ్వు వెంటనే ఇంటికిరావాలని నేను భగవంతుణ్ణి ప్రార్థిస్తూ ఉంటానమ్మా!” అంది. అచల “ఇదేరాకు పదివేలు” అని చీర ధరగాతో కన్నీళ్ళుతుడుచుకుంటూ మెల్లిగా బండిఎక్కింది.

౨౦

హావడా స్టేషనునించి వడమటికి బయలుదేరేఒండి కదలడానికి ఇంకా ఇదిసమిపంసాలవ్యవధి ఉంది. ఆకాశంనిండా మేఘాలు కమ్ముకున్నాయి.

కొంచెకొంచెము చిన్నకులుకూడా పడుతున్నాయి. తొడతొక్కిడిచేత స్లాటాఫారంఅంతా బయటతొందీ... అది... చిన్నకులు నామానులు తడిసిపోకుండాఉండే కొటుకొసం అటుఇటు పరిగెడుతున్నారు. సరిగ్గా ఆనమ...లో అచటికి నూటుకేసు చేత్తోపుచ్చుకుని ఐస్తూన్న సురేశుడు కనిపించాడు. ఆతప్ప మూడనాచే కేదారబాబు కెంతో ఆశ్చర్యం కలిగింది. వెంటనే అశ్రమియ అహనూనంకూడా కలిగింది. ఆపైన ఆతను కిక్కిరిసి పచ్చినావడంతోనే “ఏమిటి విశేషం? సురేశ బాబూ? మీరెక్కడికి వెళుతున్నారు?” అని అడిగాడు. సురేశుడు దానికి అచలకే సమాధానంఇచ్చాడు; కాని కేదారబాబుకేసి చూసి లేనిదెవ్వు తెచ్చిపెట్టుకుంటూ “అంక మీరు కలిగినమీదట రాకుండా ఉండడం మంచిదికా దనుకున్నాను. ఆపైన మీరు ఇచ్చినసలహావిని ఊరుకోవడంకూడా మంచిదికా దనుకున్నాను. అసలు మీరువచ్చి చెప్పినాకా నాఆరోగ్యం తిన్నగా బేడన్న సంగతిరాకు తెలియలేదు! నడవండి కొన్నాళ్ల చాలుమితో ఉంటాను అప్పటికైనా నా ఆరోగ్యం బాగుపడుతుందో జాగుపడదో చూస్తాను నిజంగా—” అని ఇంకా ఏదో చెప్పబోయాడు.

మహిముడు ఆతనిమాట పూర్తికాకుండానే చటుక్కుని “ఇహనే! బాగానేఉంది! నువ్వు వస్తే కాస్తమాకు పాయంగాకూడా ఉంటావు” అని అతనిక క్షణకాలం అచలకేసి చూశాడు. ఆచూపులో ఆత నెంతో బాధపడుతూన్నట్టు కనిపించింది. ఆతరవాత మళ్ళీ గట్టిగా “నాతో చెప్పావు కావే! అవలా! ఆతనిఆరోగ్యం బాగాలేదని నీకు తెలుసునుకూడాను! ఈవిషయంలో మీరెద్దరిమధ్యనా చర్చకూడా జరిగినట్టు కనిపిస్తూఉంది. నాకు కొంచెమయినా తెలియనిచ్చావు కాదేం? నాదగ్గర ఇంత దాపరికం ఎందుకు?” అన్నాడు.

కాని అచల ఇంకొకవక్కకి ముఖంతిప్పేసింది. సురేశుడు ఒకక్షణ

కాలం ముగిసినదాటిలాగ తయారయ్యాడు. ఆపైన లోపలినించి పైకిడిబికివస్తూన్న ఆవేళు ఆవులుని లేకంగారు తెచ్చిపట్టుకుని “నల్లే! దానికేంగాని, అప్పుడే బండి బయలుదేరవేళ అయింది! ఎక్కండి! బండిఎక్కండి! ఆపైన నిండాదాగా కుప్పియ్య చెప్పబోవచ్చును. రండి! కేదారబాబూ!” అని చెప్పి, అంకరీ శప్పించుకు ముందు బడిచాడు. కేదారబాబు చాలాసేపటిగాకా ఏమీ అనలేదు. తనను మహిముణ్ణి బండిఎక్కించి, అడవికి ఆకినాళ్ళ పెట్టిలో కూచోపెట్టాడు. సరేగా బండి బయలుదేరవేళ ను లేకుండునట్టి మహిముణ్ణిని కూర్చున్నాడు. కేదార బాబు అతన్నిచూసి “ఇంకో! ఓగుకూడానే ఉన్నారు! దారిలో ఇంక ఏళ్ళబ్బంది ఉండను. అడవిలోపెట్టి ఇంకా ఖాళీగా ఉండగా ఉండండి. మీరు అప్పుడప్పుడు వెళ్ళి కొంచెం చూస్తూఉండండి!” అన్నాడు. ఆపైన మహిముణ్ణి కిసి తిరిగి “అక్కడికి జేరగానే ఒకఉత్తరం రాముడు మరచిపోవద్దు! లేకపోతే నేను కింగారుపడుకూ ఉంటాను” అన్నాడు. ఆపైన అతను కన్నీళ్లు తుడుచుకుని మెల్లిమెల్లిగా అక్కడినించి వెళ్ళి పోయాడు. బెంగగాఉన్న అతలముఖము, అమాటలూ, ఆన్నేహితు లిద్దరికీ చాలాసేపటిగాకా జ్ఞాపకంనచ్చాయి.

బండికదిలగానే చలిగాలి వేస్తుండనే భయంచేత మహిముణు కంబళీ కప్పుకుని పడుకున్నాడు. అతరవాత వెంటనే దిగిపోయాడు; కాని ను లేకుండు తనకూర్చున్నచోట ఆల్లాగే కూర్చున్నాడు. అక్కడ అతని కేసి చూసేందుకుకూడా ఎవ్వరూలేరు అతన్ని ఎవరైనా చూసిఉంటే అతనికళ్లు ఈవేళ రోజూఉప్పిట్టుగా లేవ; చెప్పిఉండురు అతనికిళ్ళకేసి చూస్తే లోపల ఒకనవండుమైన అగ్నివ్యవృత్తి ఎద్దలైపట్టు కనబడింది!

వాళ్లు ఎక్కినబండి వాసంజను. అదిప్రతీస్తేమనులోనూ ఆగుతూ మెల్లి మెల్లిగా వెళుతుంది. వర్షకూడా కొంచెకొంచెమే పడుతూఉంది. ఒక పెద్ద స్త్రీమనుదగ్గర బండిఆగానే మహిముణు కంబళీ కొంచెంతొలిగింది

పరిఖంబుకై త్తి సురేశుడతొ “ఇప్పుడు బాగా కాళ్ళిగాడించి కొంచెం నేవు
స్రవోలేక పోయావా? ఈ మూలకం ఇంతకంటె పుఖంగా ఉంటుందా?
అన్నాడు. సురేశుడు కలిక్కిపడి “అవును ఇప్పుడే స్రవోతాను.
అన్నాడు. ఆతడు ఉలికిపడడం నేనకి మహిముడికి ఎంతో ఆశ్చర్యం
వేసింది. సురేశుడి ఘోషమాస్త్రే ఆతడు ఏదో పెద్ద వేరంచేసి దొంగిపోతా
నేమో ననేభయించేత తప్పించుకు పోతూన్నవాడిలాగ కనిపించాడు.
ఎంతనేవు ఆలోచించినా మహిముడికి అతడు. ఆవిధంగానే కనిపించాడు.

బండి మళ్ళీ ఇంకొక ప్రేషమున దగ్గర అగింది. సురేశుడు తన పరిస్థితి గమ
నించి, కొంత సరిసంగా ఇప్పుడూ పట్టునట్టింది “నవ్వు ఇందాకటికి చీచీ
నిద్రపోతున్నా ననుకున్నా. అంటుచేత నువ్వు పిచ్చాన ఉలిక్కిపడ్డాను”
అన్నాడు. మహిముడు ఆననాధానంబి ఉలికి ఉలిక్కిపడ్డాడు. ఆతనికి
సురేశుడు చెప్పిన సంగతి సరళమునదిగా కనబడలేదు. సురేశుడు “అవిడికి
ఏమైనా నా లేమో! అడిగివస్తాను” అన్నాడు మహిముడు “మరి పైన
చినుకులు పడుతున్నాయే” అన్నాడు. సురేశుడు “ఆ, మరేమీ ఇట్లుంది
లేదు. నీను మళ్ళీ చతుక్కులు వచ్చేస్తాను” అని చెప్పి తలుపుతీసుకుని
స్లాటు ఫారము మీదికి వెళ్లాడు. అక్కడికి అతను అడవాల్ల పెట్టిదగ్గరికి
వెళ్లాడు. అచట అక్కడ తనకో సమానమున వయస్సుకలిగిన ఒక
స్నేహితురాలిని సంసాదించుకుని ఆమితో ఏదో పిచ్చాపాటి మాట్లాడు
తూంచి. ఆరెండవస్త్రీ మొట్టమొదట సురేశుణ్ణి చూసి అవలగిసంజ్ఞ చేసి
మరొక పక్కకి పుఖంతిప్పి కూర్చుంది. అచట సురేశుడివైపు చూడగానే
అతను “మీకేమైనా కావాలా?” అని అడిగాడు.

అచట ఆతడు కేసిచూసి “అక్కరలేదు. మీరు వర్షంలో అనవసరంగా
తడిసిపోతున్నారు! వెళ్ళండి!” అంది. ఆతరవాత మళ్ళీ కిటికీకి దగ్గరగా వచ్చి
మృదువుగా “మీరు నాకోసం ఏమీ కంటాదు పడక్కరలేదు. ఆయన్ను
మాత్రం జాగ్రత్తగా చూస్తూ ఉండండి!” అంది. సురేశుడు “నరే! గాని

“నీకేమీ ఫలహారంగాని సోదాగాని అవసరంలేదు!” అన్నాడు. అచల సవ్యతూ “నాకేమీ అకలిలేదు; గాని ఈవర్షం తడిసిమీరు కూడా జ్వరం తెచ్చుకుంటారా? ఏమిటి?” అంది. నురేశుడు ఒక్కక్షణకాలం అచలకేసి చూసి మళ్ళీ కళ్ళుండకి దింపేశాడు. ఆపైన “నేను చాలా రోజులనించి అల్లాగే ఊరుకుంటున్నాను. నా సురదృష్టం ఏమిటోగాని జ్వరమయినా రావడంలేదు!” అన్నాడు.

ఆమాట వినిబడేసరికి అచలముఖం చెవులవరకూ ఎర్రబడిపోయింది; కాని అతను ఆసంగతి గ్రహించిపోతేమో అని భయించేత ఇదింతా వేశాకోళంతోకి దింపెయ్యాలని నిశ్చయించుకుని బలవంతంగా ఒకసవ్య సవ్య “నోగాని మూల శ్రమ అనిపించక అక్కడికి ఒకసారి వెళ్ళండి!—” అని ఏదో చెప్పబోయింది; కాని మాట పూర్తి వెళ్ళలేక పోయింది. ఆమె లోలోపలిని పొంగిపొంగివస్తూన్న సిగ్గు, ఈవేశాకోళాన్ని ఈసవ్య కప్పివేసి పైకివచ్చేసింది. ఇంతలో చటుక్కుని బండికిదిలేగంట మోగింది. నురేశుడు ఏదో చెప్పబోయి ముఖంఎత్తాడు; కాని ఏమీ చెప్పకుండానే వెళ్ళిపోయాడు; కాని ఏదో లాగుతూన్నట్టు అయింది. చటుక్కుని వెనక్కితిరిగి చూశాడు. అతని శాలువా అంచు అచల పిడికిటిలో ఉంది. ఆమె “నేను మిమ్మల్ని కూడారమ్మన్నసంగతి అందరి దగ్గర ఎందుకు చెప్పాడు? అందరివటానన్నింత చిన్నబుచ్చడం ఎందుకు?” అంది. నురేశుడప్పుడు సరిగ్గా ఈకారణంవల్లనే ఎంతో పశ్చాత్తాప పడుతూ బాధపడుతున్నాడు. అందుచేత అతను గద్గద్కంఠం “నేనిదంతా ఆలోచించుకోకుండా ఒక పెద్దపొరబాటుపని చేసేశాను. నావల్లతప్పే!” అన్నాడు. అచల కొంచెమయినా శాంతించకుండా అల్లాగే గట్టిగా “అవును! ఏమీ ఆలోచించకుండానే చేశారు! నాకా మాత్రం తెలియదా? తెలిసిఉండకూడా నన్నందరివటా చిన్నబరచడానికే మీరీవని చేశారు!” అంది.

అప్పుడే బండిమెల్లిగా బయలుదేరింది. సురేశుడికి ఆపైన మరి మాట్లాడడానికి అవకాశం దొరకలేదు ! అచల తనశాలువాలించు విడిచిపెట్టగానే అతడేమీ సమాధానం చెప్పకుండానే గబగబా పకిగెత్తుకుంటూ వెళ్ళిపోయాడు. అతను ఎటుచూడకుండా గబగబా పంకెత్తుతున్నాడు. ఆమె అతనికేసి అల్లాగే చూస్తూ కూర్చుంది. ఆమెకు, మరిగెత్తిడంలో సురేశుడిగుండెలు కొట్టుకుంటూంటే ఆబండిలోఉన్న మరియొక వ్యక్తిగుండెలు అగిపోతున్నట్టు కనిపించింది. అచలకి ఆవ్యక్తి స్పష్టంగానే కనిపించాడు. ఆమూల ఇంకొక కిటికీలో తలదూర్చి మహిముడు వాళ్ళకేసి చూస్తున్నాడు. అచల మళ్ళివచ్చి తనచోటులో కూర్చోగానే అపకంసకూర్చున్న స్త్రీ "అయన మీవారేనా ?" అని అడగింది. అచల పరధ్యానంగా ఊకొట్టి, కిటికీలోంచి అపకంసనున్న మైదానంకేసి, చెల్లకేసి, చూస్తూ కూర్చుంది. ఆమె అపకంసనున్న స్త్రీతో ఏదోవిషయం సగంసగం మాట్లాడుతూ సురేశుడిదగ్గరికి వచ్చింది; కాని ఇప్పుడు మళ్ళీ అసంగతి ఎత్తిడం ఆమె కిష్టంలేకపోయింది.

బండి అనేకమైన పట్టణాలూ పల్లెలూ దాటుతూ వెళ్ళిపోతూంది. క్రమంగా అచలబెంగ అంతాపోయి మనస్సు నిర్మలం అయింది. ఆమె మళ్ళీ తనపక్కని కూర్చున్న ఆవిడితో మెల్లిమెల్లిగా మాట్లాడడం ప్రారంభించింది. అచల ఇంతకీపూర్వం సిగ్గుచేత ఒక్కమాటైనా మాట్లాడలేకపోయింది ; కాని ఇప్పుడామెకి అసంగతే జ్ఞాపకంలేదు ! ఒక పెద్దనేమను బాగానే సురేశుడు ఒకబట్టరుచేత కొన్ని తినుబండారాలూ టిఫట్టును తిని ఆమెదగ్గరికి వచ్చినందునాడు. ఆమెఅందులో కొన్ని తినుకుని ఎంతో ఆప్యాయంగా "మిమ్మల్ని ఇవ్వన్నీ యెయ్యమని ఎవరుచెప్పారు ? బహుశః ఆయనే చెప్పి ఉంటారనుకొంటాను" అంది.

ఇల్లాంటి విషయాల్లో సురేశుడు ఒకరు చెప్పేమాట వినేమనిషి కాదని అచలకి తెలుసును. అయినా అతను ఇంత శ్రమపడినందుకు

ఏమో అనుకుంటూ ఊరగుంటే బాగుండదని ఆమె మైచిపోగా పొట్టి
డింగి. ఇది అయిపోయిన కుంభాత నురేకుడు చురుస్తూన్నట్లు వెళ్లి
పోతూంటే ఆచల మళ్ళీ అతన్ని పలికింది. చిత్రమెపులయ్యా ఆచిరు
నవ్వు ఇంకా కనిపిస్తున్నట్లుంది. అక్కడ చూసిగానే ఆచలకూడా
చురుస్తూన్నట్లుంది. ఆమెను సిగ్గుచేత చూచుముఖంతోనే ఎరబడింది.
నురేకుడు ఆమెను శివపాదార్చనం అంత తనరెండు కన్నులతోనూ తినివి
తీగేల్లు జాగ్రత్తగా చూసాడు. ఆచల ఛిర్రినంతోనే అడగడ. కోసం
నురేకుణ్ణి పిలిచింది ; కాని తనవారితో ఆమె ఒక్కచూడకూడా అడగలేక
పోయింది ; కాని చిత్ర తేనిగాభివ్యం తెచ్చుకొని “మనం అలహా
బాదులో బండిలు రాగా? అక్కడలేదా? మనం అక్కడికి వెళ్ళేసరికి
ఎంతగాని అవుతుంది? కొంచెం గైడ్లుచూసి చూరు ఆసంతో నాతో
చెప్పగలరా?” అనిచూశ్రీం అడిగింది. ఆచలటలకి నురేకుడు కొంచెం
ఆశ్చర్యపడ్డాడు ; కానీ ‘నీ’ అని అక్కడినుంచి వెళ్లిపోయాడు.

ఆచల మళ్ళీ తనవారితో తనచోటలో కూర్చుంది. ఇంతకిపూర్వం
ఆమెవక్కని కూర్చున్నట్లు అక్కడినుంచి లేడివెళ్ళి ఇంకా కపోట
కూర్చుంది. ఆచల తనకి ఆశ్రీమీద కలిగిన అయివ్వం లోనవల
డిందిబట్టలేక “బహుశః ఏమియిట్లో టీగాని రొట్టెగాని పుచ్చుకోరులా
డింది!” అని అడిగింది. ఆశ్రీ మర్యాదగా “అయ్యో! ఈరోజుల్లో
ఈఉపద్రవం లేనికొండు ఉందా! అమ్మా! ఈరోజుల్లో ఇవి ఆ దయ
పుచ్చుకుంటున్నారు!” అంది. ఆచల “అయితే, అంతదూరంగా
కూర్చున్నారే?” అంది. ఆశ్రీ సిగ్గుపడి “అట్టే! దూరంగా దాని
కోసం కూర్చునేదమ్మా! మొగ్గులు మొగ్గులు ఇవిఅన్నీ
తింటారు ; కాని మా-మామగాకింకా ఇవన్నీ కిట్టవు. మరిఆడ
వాళ్ళకి—” అని నగంనగం చెప్పిపోతుంది.

మృగాలకి ఆచలకి ఒకపప్పుడు ఇల్లాంటి పవరూల్లోనే తగాదా

వచ్చింది. ఆరోజుల్లో అచలకీ మృత్యులకీ కొంచెమైనా పడేది కాదు. ఇప్పుడు ఈవిషయంలో కూడా అచలకీ ఎంతో కోపవచ్చింది. ఆశ్రీ చెబుతూన్న మాటలు పూర్తి అవగానే అచల కఠినంగా “మీరు నామూలాన్ని మైలుపడి బోతావోమో? వెళ్ళి మీచోటు లోనే కూర్చోండి” అంది. అప్పుడే ఆమె గొంతు ఆటో కొంచె మైనా ఉపయోగించుకుంటూ ఇంతలికిరిసిపోయింది. ఆశ్రీ చాలా నేపటిగాకా నోరు తెరచాక అల్లాగే అచలకీని చూస్తూ కూర్చుంది. ఆమెన చుట్టూ తిప్పేసి చీరచెంబుతో కళ్లుతుడుచుకుంది. చుట్టూ తిప్పుతూ ఆశ్రీ తననునమ్ముతో “ఇంతనేపటికి ఇంతమర్యాదగా మాట్లాడి కందుకు కొంచెం గౌరవమైనా అట్లే బెట్టుకుంటాడు” అని నోరొపల బాధపడి ఉంటుంది. ఆమెన ఇవన్నీ చూచానా మరెంత పెద్దపెరిగి పోతుందోమో అన్న భయముచేత ముఖం పక్కకి తిప్పుకుని కూర్చుని ఉంటుంది.

కొంతనేపటికి వర్షం కొంచెము తగ్గింది. కానీ ఆకాశంమీద మేఘాలింకా అలుముకుంటూనే ఉన్నాయి. ఆమెన మళ్ళీ కొంత నేపటికి జోరుగా వర్షం కురవడం ప్రారంభించింది. ఆరెండోశ్రీ ఇంకొకచుట్టగంటలో నిగవలిసిఉంది. అందుచేత తనసామానంతా సర్దు కుంటుంది. అప్పుడు ఆమెన ఇంక మాట్లాడకండా ఉండకేక పోయింది. అందుచేత చటుక్కుని ఆశ్రీ గిరికి వెళ్ళి ఆమెపక్కని కూర్చుని ఎంతో ఆహ్లాదంగా ఆమెచెయ్యి పట్టుకుని “ఈవేళ చేసిన దానికి నాకెంతో చింతనగా ఉంది. నన్ను క్షమించండి!” అంది. ఆమూటకి ఆరెండోశ్రీ నవ్వి ఉబారుకుంది. అంతేనేగాని ఏమీ సమాధానం చెప్పలేదు అచల మళ్ళీ “నామనస్సేమీ బాగాలేదు. అందు చేత నేనేమి చేస్తున్నానో నాకే తెలియదు. నాభర్తగారికి జబ్బుగా ఉంది. ఆయన్ని ఆరోగ్యంకోసం ఇంకొక ఊరు తీసుకు వెళుతు

న్నాను. ఆయనకి నింపానీగా ఉంటే సరేనా. లేకపోతే ఆదూర దేశంలో నాగతి ఏమవుతుందో పరమేశ్వరుడికే తెలియాలి" అంది. ఆమాటలు చెబుతూఉంటే ఆమెకంఠం గడ్డడమయింది.

ఆస్త్రీ ఆశ్చర్యపడి "మీభర్తగారికేసి చూస్తే జబ్బుచేసిన మనిషి లాగ కనబడలేదే!" అంది. అచల "భర్తగారు వేరే ఇంకొక పెట్టిలో ఉన్నారు, ఇప్పుడు మీకు కనబడినవారు ఆయనకాదు. ఆయన వారికి స్నేహితులు" అంది. ఆస్త్రీ ఆమాటలపై మరీత ఆశ్చర్యపడి ఉండుకుంది. ఇంతకీపూర్వం ఆస్త్రీ ఈయన మీభర్తగారే నా?" అని అడిగింది. దానికిఅచల పరధ్వనిగా ఊహిస్తే సమాధానం చెప్పింది. కాని ఆవిషయం ఆమె మరిచేపోయింది. ఆరెండోస్త్రీచూత్రం ఈవిషయం మరిచిపోలేదు. అయితే అచూమాత్రం ఆమెకి కలిగిన ఆశ్చర్యం మరొకవిధంగా అర్థంచేసుకుని సుకేశుడితో తనుమాట్లాడడం ఆమె గమనించిఉంటుందని అనుకుంది. అందుచేత ఆమెదృష్టిలో తను ఎంతో తక్కువ అయిపోయినట్టు భావించుకుని తోలోపల ఎంతో సిగ్గు పడింది. ఆస్త్రీతోమాట్లాడేటప్పుడు తలా తోకా లేకుండా ఏదేదో మాట్లాడింది. ఆతరవాత "మేము హిందువులముకాము. బ్రహ్మసమాజ స్థలము" అంది. ఆపైసకూడా ఆస్త్రీ సమాధానం చెప్పలేదు. అందుచేత అచల కొంచెం సంతోషించి ఆమెచెయ్యి ఒదిలేసి "మా ఆచారవ్యవహారాలూ అవ్వీ మీకు తెలియవు. అందుచేత మీరు నన్ను చూసి ఆశ్చర్యపడి ఉంటారు" అంది. ఆస్త్రీ మళ్ళీనవ్వి "మేము ఎప్పుడూ ఆశ్చర్యపడము; కాని ఏకారణంచేతనో మీరే మమ్మల్ని చూసి దూరదూరంగా తప్పుగుంటూ ఉంటారు! ఇదిఎల్లాగ తెలిసిందని అడుగు తారేమో! చెబుతాను వినండి! మాకు బ్రహ్మసమాజం వాళ్లలోకూడా ఒకల్కిద్దరు బంధువులున్నారు. వాళ్ళనిట్టి నాకీసంగతులన్నీ తెలిశాయి" అనిమళ్ళీ నవ్వింది. అచల అయితే ఏకారణంచేత మావాళ్లు

మీకు దూరదూరంగా ఉంటున్నాడు?” అంది ఆశ్రీ “ఆనందతి మరీ మీకే తెలియాలి! లేకపోతే మీ సమాజంవారికే తెలియని నా అడగండి!” అని మళ్ళీ నవ్వింది. ఆమె న ప్రపంచం అంతటానో ఆమె “మీరు అంత దూరం వెళ్లకుండా మీ భర్తను మరీ మరీ తీసుకురాకూడదు!” అని అడిగింది.

ఆచల “అక్కడికి; ఆరా పట్టానీకా?” అని అడిగింది. ఆశ్రీ అబ్బే ఆరా పట్టానీకామ. అసలు అక్కడ ఎవరూ ఉండడమే లేదు. మరీ వారు అక్కడ ఏవో కంట్రీ క్లబ్బువని చెబుతున్నాను. అందుచేత నేను అప్పడప్పుడు అక్కడికి వెళుతుంటాను. నేను డెహ్రీ చూట చెబుతున్నాను. డెహ్రీలో నూయిల్లుకోణానది పక్కనే ఉంది అక్కడ నాలుగైదు రోజులుంటే మీవారికి బాగానింపాదిగా ఉంటుంది. ఏం? అక్కడికి వస్తారా?” అని అడిగి, ఆచల రెండుచేతులూ పట్టుకుని ఆమె సమాధానంకోసం నిరీక్షించింది. ఈ అవచితులూ కనబరిచిన స్నేహం చూసి ఆచల ఎంతో ఆనందించింది. ఆమె ఒక్కసారి ముందుకు “అయితే ఈవిషయంలో మీవారి అభిప్రాయం కూడా తీసుకోవాలిగా!”

వారితో చెప్పకుండా నన్ను తీసుకు వెళ్ళడం ఎల్లాగకుదురుతుంది?” అంది. ఆ మాటలు మీద ఆశ్రీ ఆచలకేసి నవ్వించి చూసి “మేము పురుషులకి సేవ చెయ్యడంలో దాసీలము అయితే ఇంక అన్నిటిలోనూ దాసీలమే అనుకుంటున్నారా? ఇల్లాగ ఎప్పుడూ అనుకోకండి. హుళుమ లివ్వడంలో మనదే పై చెయ్యి. మీరు వెళ్ళే డెహ్రీ బాగుండకపోతే తిన్నగా డెహ్రీ వచ్చే సెయ్యండి. దీనికోసం మీరేమీ తటపటాయించక్కరలేదు. ఇక్కడ! నేను మిమ్మల్ని పిలిచేశాను. ఇంక వారితో చెప్పడం సంగతి అదీ చేసుచూస్తుంటాను. ఆగొడవ అంతా మీకేగుతుంది” అంది. ఆమె చెప్పే ప్రతిమాటలోనూ భర్త చాలా భయం ఉప్పొంగి ప్రవహించింది. ఆమెకు గలిగిన ఆనంద

వాహినీలో ఆచలకూడా ములిగిపోయింది.

బండి చడకనుంగి చడంచేత ఆరాస్తేపనుదగ్గరికి వచ్చినట్లు తెలిసింది. ఆస్త్రీ మళ్ళీ అచంచేతులు రెండూ పట్టకుని ఎంజీఆవే శంఖో “వేరుగనలిసిన స్తేషను నచ్చేసింది. ఇంక కేను దోచుతాను. మీరు అనవసరంగా బెంగపెట్టకుని మనస్సు శాదుచేసుకోకండి మీ కేమిభయంలేదు మీరానికి వెంటనే జబ్బులిమ్మల్లిస్తుంది కాని మీరు తిరిగివచ్చేటప్పుడు ఇక్కడదిగుతానినాని మూట ఇవ్వండి. తిరిగి వెళ్లేటప్పుడు తప్పకుండా ఇక్కడదిగుతానినాని కాదూ?” అంది.

ఆచల చీచెగతో రెండుకళ్ళూ శూదుచుకుంటూ “మీదయ వల్ల అల్లాంటి గోజులేవస్తే తప్పకుండా మిమ్మల్ని కలుసుకుంటాను.” అంది ఆస్త్రీ అల్లాంటిరోజులు ఎండుకురావు? తప్పకుండా వస్తాయి! మీ సంగతి అంతా నాకు తెలిసిపోయింది. నేనొక్కనూలు చెబుతున్నాను విసండి! మీ భర్త గారి విషయంలో మీకున్న భక్తి ప్రేమాచూసే భగవంతుడు తప్పకుండా మీకు సహాయంచేస్తాడు మరొకవిధంగా ఎప్పుడూ కాదు.” అంది. ఆచల ఆమాట కేమీ సమాధానం చెప్పలేక ముఖం ఇంకోకవక కితిప్పి ఒక పెద్దనిట్టూర్పు విడిచిపెట్టింది.

బండిమెల్లిగా స్లాటుఫార చగ్గిరచోంది. ఇంకా బాగా వర్షం వడతూనే ఉంది. ఆస్త్రీ మరిది ఇంకో పట్టిలో కూర్చున్నాడు. బండి ఆగగానే అతను వచ్చి ఆపెట్టితలుపు తీశాడు. ఆచల ఆస్త్రీ చెవి దగ్గర ముఖం పెట్టి “మీరు భర్తవేరు నోటతో పలకరన్న సంగతి నాకు తెలుసును. దానికేంగాని మీ పేరేమిటో చెప్పండి మళ్ళీ తిరిగివచ్చినప్పుడు మీ ఎడ్రసు తెలుసుకోవడం ఎలాగ?” అంది ఆస్త్రీ చిరునవ్వునవ్వి “నా పెరురాక్షసి డేహరీలోంచి బంగాళీ వాళ్ళని ఎవళ్ళని అడిగినా నా ఎడ్రసు చెబుతారు. మీరిద్దరూ తప్పకుండా ఒకసారి మాయింటికి రావాలి! మీరు రాకపోతే నన్ను చంపుకు

తిన్నట్టే! కనుమీ షడ్వంశోనమూ ఎదురుచూస్తూంటాను. మాయల్లు శోణానదిబడ్డునే ఉంది" అని చెప్పి రెండుచేతులూ జోడించి సమస్కరించి ఆవాసలో తడుస్తూ దగివెళ్ళిపోయింది.

ఆతరవాత మళ్ళీ బండి మెల్లిమెల్లిగా కదిలింది. అప్పుడే సూర్యాస్తమానకూడా అయిపోయింది. ఆపైన పొద్దుటిసించీ ఒక మోస్తరుగా పీస్తూన్నగాలి ఇప్పుడు బాగా ఎక్కువయింది. అందుచేత ఆరాత్రి మరలభయంకరంగా కనబడింది. అచల గాఢాకిటికీలలోంచి చాలానేపు ఆకాశంవైపు చూసింది. అల్లాగ చూడగా చూడగా కొంత సేపటికి ఆమెకి కళ్లు నెప్పిపెట్టాయి. కొంత సేపటికి ఆమెకు ఆ ఆంధకారం నోరు తెరచుకుని మింగ బోతున్నట్లు కనిపించింది. ఆమె "ఎప్పటికైనా ఈ ఆంధకారం అంతా వదిలిపోయి వెలుతురు కనిపిస్తుందా!" అని భయపడింది. ఆపెట్టిలో ఇంకెవ్వరూ లేరు. ఆమె ఒక మూలకి జేరికుని దుప్పటికప్పుకుని కళ్లు మూసుకుని వదుకుంది. ఆమె కళ్ళమీద కన్నీళ్లు జలజలా ప్రవహించడం ప్రారంభించాయి. ఆమెకు ఈవిధంగా కన్నీళ్లు రావడానికి కారణం ఏమిటోకూడా తెలిసిందకాదు. అల్లాగ ఎంత ప్రయత్నించినా ఆమె కాదుఃఖం ఆగిందికాదు. అది అంతకంతకి ఆమె వ్యాధయంలోంచి తరంగాలలాగ పొంగిపొంగి పైకివచ్చింది. ఆమెకి మొట్టమొదట తన శంఢవిషయం జ్ఞాపకం వచ్చింది. అటు తరవాత ఆమెకు చిన్ననాటి చెలికత్తెలంతా జ్ఞాపకం వచ్చారు. ఆపైన క్రమంగా నురేళ్ళు పినతల్లీ, మృణాలాకూడా జ్ఞాపకం వచ్చారు. ఆఖరికి ఇప్పుడు రైలులో కనబడిన రాక్షసికూడా జ్ఞాపకం వచ్చింది. ఆపైన యదువుకూడా ఆమెకళ్ళకి ఎదురుగుండా కనబడ్డాడు. ఆమె ఈవేళ తను అందరినీ విడిచిపెట్టి ఎక్కడికో వెళ్ళిపోతూన్నట్టు భయపడింది.

ఇల్లాగ కొంతసేపు జరిగినతరువాత బండిమళ్ళీ ఇంకొకవేళనుద్గీర అగింది. అప్పటికి ఆమె హృదయానికి కొంత భారతి కలిగిపెట్లయింది ఆమె తేచికూర్చుని ఎవరైనా పెట్టిలోకి వస్తున్నారేమోనని కొంతసేపు ఇటూ అటూచూసింది. కొందరు ఆవాళలో తడుస్తూడిగివెళ్లిపోయారు. అల్లాగే రైలుఎక్కారు; కాని ఎవ్వరూ అచలకూర్చున్న పెట్టిలో ఎక్కలేదు. అచల బండిబయలుదేరగానే ఒకపెద్దపట్టూర్పు విడిచిపెట్టి. మళ్ళీదుప్పటి కప్పుకునిపడుకుంది. అల్లాగ వడుగునేనరికి ఆమెకు ఏకాగ్రణం చేతనో మళ్ళీ సంకోషంకలిగింది. ఇల్లాగ సంతోషం కలగడం ఆమెకి కొంతకాదు. గాలిమార్పు కోసం జబలుపూరు ప్రయాణం ఆయ్యేటప్పటికూడా ఆమె ఇల్లాగే ఏవేవో సుఖస్వప్నాలు కని సంతోషపడింది. ఆమె ఈవేళకూడా తనభర్తకి జబలుపూరు వెళ్లడంవల్ల ఆరోగ్యం కలుగుతుందనిన్నీ తను ఇంక సుఖపడవచ్చుననిన్నీ అనుకుని ఆనందించింది.

ఆమె ఆతరవాత కొంతసేపు నిద్రపోయింది. మెళుకువ వచ్చినతరువాత ఎంతసేపటినించి నిద్రపట్టిందో ఆమెకి జ్ఞాపకంరాలేదు. ఆమెకు పేరు పెట్టి తన్నెవరో పొయ్యిస్తూన్నట్లుంది. ఆమె కంగారుపడుతూ చుటుక్కుని లేచికూర్చుంది. ఆమెకళ్ళకి ఎదురుగుండా సురేశుడు కనబడ్డాడు. చుటుక్కునితలుపుతీయడంవల్ల ఈదరగాలి తొపలప్రవేశించి అంతా జల్లుతో తడిపివేస్తూంది. సురేశుడు గట్టిగా పిలిచి “గబగబా దిగిరండి! బండి ప్లాటుఫారముమీద నిలబడింది. మీసూటుకేసు ఎక్కడఉంది?” అని అడిగాడు.

అచల ఇంతవరకూ నిద్రవల్ల కళ్ళు తెరిచలేదు! కాని జబలుపూరు వెళ్లడానికి అలహాబాద్లో బండి మార్కాలన్నంతగతి ఆమెకి జ్ఞాపకం వచ్చింది. ఆమె తనసూటుకేసు సురేశుడికి చూపించి కంగారుపడుతూ గబగబా దిగింది. ఆపైన ‘మూలివానలో ఆయన ఎల్లాగ దిగుతారు? ఇక్కడ సచారీలాంటిది ఏదీదొరకదా? ఈవానలో దిగితే జబ్బు మరింత

ఎక్కువైపోతుందేమో సురేశ బాబూ!” అంది. సురేశుడేదో చెప్పాడు కాని జగ్గాలివూరులో అదివరమీ పనిపడలేదు! అతన్ని ఒకచేత్తో నూటు కేసూ రెండోచేత్తో అచలచెయ్యూ పట్టుకుని. ఆరెంజో స్లాటుఫారము వైపు గబగ బా నడవడం మొదలుపెట్టాడు. రెండోబండి బయలుదేరి దానికి సిద్ధంగా ఉంది.

సురేశుడు గబగ బా అచలని అక్కడికి తీసుకువెళ్లి, ఆమెను ఘట్టు క్లానుపెట్టిలో ఎక్కించాడు. ఆమెన తొందరగా “మీరు ఇక్కడ కూర్చోండి! నేను వెళ్లి మహిముణ్ణి తీసుకునివస్తాను” అన్నాడు. అచల ఆయితే ఈగట్టిదుప్పటి తీసుకు వెళ్లి ఆయనకి బాగా ప్రి మరీతీసుకరండి! అనిచెప్పి. ఆమెపుటి సురేశుడిమీదికి విసిరింది. అతను అదితీసుకుని గబ గబా బయలుదేరి వెళ్లిపోయాడు.

అచల ఆఅంధకారంలో కనబడినంతవరకు ముందుకిచూసింది. దూరా న్నించి స్టేషనుదీపాలు కనిపిస్తున్నాయి. ఆగాలిలోనూ ఆవాసలోనూ అవిఅన్నీ చాలావరకు మసకగానేకనిపించాయి. ప్రయాణీకులంతా వాస లో తడుస్తూ పరిగెడుతున్నారు. కూలీలు కొంతమంది బరువులు నెత్తి మీదపెట్టుకుని గబగ బా నడచివెడుతున్నారు. రైల్వేకార్యగ్రస్తులంతా తమతమపనులలో ములిగిఉన్నారు. ఆదృశ్యంతంతా మసకమసకగా కనబడింది. క్రమంగా ఆమెకూడా నర్దుకునికూర్చుంది. ఇంతలోరైలుగంట గట్టిగా గణగణమని మోగింది. అచలదిగినబండి పెద్దకొండచిలవలాగ బుసకొట్టి అకాశంతంతా ఒణికించి క్రమంగా స్లాటుఫారం విడిచిపెట్టి వెళ్లిపోయింది. ఆబండి వెళ్లినతరువాత దానిస్థానంలో ఆమెకు ఒక గంభీరమైనఅంధకారం కనిపించింది. ఆమెన మళ్లీ ఇంకొక గంటమోగింది. ఇది తనుకూర్చున్న బండికోసం మోగుతుందని అచల అనుకుంది. కాని మహిముడు ఎక్కినసంగతిగాని సామానులసంగతిగాని ఆమెకేమీ తెలియలేదు. అందుచేత ఆమె ఈవిషయంలో కంగారుపడడం మొదలు పెట్టింది.

ఒకవృత్తి బ్రహ్మంతా కంఠభీకప్పుకుని కనచేతిలోకిన్న లాతరు గబ గబ అటూఇటూ కదపుతున్నాడు. అతడు ఎడటికిరాగానే అచల మసాఫిరలు అంతా బండిఎక్కారా?" అని అడిగింది. ఆవృత్తిఫస్తుక్లాసు పెట్టిలోంచి వచ్చినప్పుడు విని చటుక్కని అది "శీతం! అమ్మా!" అన్నాడు. అచల కొంచెం ఛైర్యం తెచ్చుకుని "ఇప్పు డెన్నిగంట లయింది? అని అడిగింది. ఆవృత్తి "తొమ్మిదిగంటలు" అన్నాడు. అచల ఉలిక్కిపడి "తొమ్మిదిగంటలా!" అంది ఇంచుమించుగా జెల్లనారే నను కూనికిగా బండి అలహాబాదు స్టేషనుకి రాను. అందుచేత ఆమె కంగారుపడుతూ "అయితే అలహాబాదు చేసేసరికి——" అని ఏదో అడగ బోయింది; కాని ఆవృత్తి ఇంక అక్కడ నిలబడలేదు. ఆమనిషిదగ్గర గొడుగులేదు. ఆపై గాలియూలాన్ని వర్షపుచిహ్నులు కళ్ళల్లో నూదు ల్లాగ గుచ్చుకుంటున్నాయి. అందుచేత ఆమనిషిచేతిలో లాతరు అటూ ఇటూ కదపుతూ మొగలుషరాయి! మొగలుషరాయి!" అని గట్టిగా కేకలుపెడుతూ, గబగబా ముందుకేవెళ్లిపోయాడు.

ఆపైన విజిలు నివబడింది బండి. పిల్లిమెల్లిగా కనిలింది. సరీగ్గా ఈనమయ.లో నులేశుడు పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చి, "మీరేమీ కంగారు పడక్కరలేదు! చేసే పక్కపెట్టెలోనే కూర్చుంటాను." అని చెప్పి; గబగబా అక్కడించి వెళ్లిపోయాడు

౨౮

నులేశుడు పక్కపెట్టెలోనే ఉన్నాడు; కాని మహిముడిమాట? ఆమె ఇంతవరకూ కళ్లు రెప్పవెయ్యకుండా అతనికోసం చూసింది. పైన ఎంత మనక మనకగాడున్నా అతనిముఖం ఒకసారి అయినా కనబడవలసిందే! మరి ఎందుకుకనబడలేదు? ఆపైన, బండి అలహాబాదులో మారకుండా ఇక్కడ ఎందుకు మారింది! వర్షధారలుపడి ఆమెజుట్టూ బట్టలూ

అన్నీ తడిసిపోయాయి. అయినాగాని ఆమె ఆ ఆంధ్రకారంలో మాటి మాటికీ ఇవతలికి చూసింది. ఇల్లాగ చూడడానికి కారణం ఆమెకే తెలియాలి! ఏమి ఎల్లాజరిగినా, ఎందులో తన భర్త కేడని అనుకోడానికి కూడా ఆమె సిద్ధపడిఉండలేదు. తన భార్య సందరినీ విడిచిపెట్టి తను ఒక్కర్తే సురేకుడిగాలిసి ఎక్కడికో వెళ్ళిపోవడమా! స్వప్నంలో కూడా ఇల్లా జరగడానికి వీల్లేదు! తప్పక ఎండా సహిముడు ఈంటిలోనే ఎక్కడో ఉండితీరాలి!

సురేశుడు ఎల్లాటిమనిషి అయినా కావచ్చును. ఎల్లాంటిపని అయినా చెయ్యవచ్చును! కాని అతను నిరపరాధుని అయిన తనని ఈవిధంగా మృత్యుముఖంలోకి విసిరి వేస్తాడా! అతను ఎంత మతిలేనివాడని అందానికి వీల్లేదు! అపేక్ష, పేనివల్ల అతనికి వచ్చేరాధం ఏమిటి! ఒకవేళ అతనికి ఆచల శరీరమూడ అపేక్ష ఉండని అనుకుందాము. ఎల్లాగ ఉంటే మాత్రం, ఆచల తనశరీరాన్ని ఒకవేళాశరీరంలాగ మార్చివెయ్యడానికి అంగీకరిస్తుందా? ఒకవేళ ఆమెశరీరం ఆవిధంగా చూరిపోతే ఇంక ఆమె జీవిస్తుందా? ఇంత స్వల్పమైన విషయం సురేశుడికి తెలియదూ? ఈమాత్రం తెలియనిమనిషి ప్రేమసంగతి ప్రస్తావించడం ఎందుకు? తనని నిజంగా ప్రేమించేమనిషి! ఈమాత్రం తెలియకట్లేదా? అట్టే! ఇల్లాగ ఎప్పటికీ జరిగదు! అతనూ సుహిముడూకలిసి ఇంజనుపక్కనున్న పెట్టిలో ఎక్కడో ఎక్కిఉంటారు. ఆ ఆంధ్రకారంలో ఆమెకి తిన్నగా కనిపించలేదు!

ఇంతలో ఆమెముఖంమీద ఒక పెద్దజలు కొట్టింది. ఆమె అక్కడే నుంచి లేచి మళ్ళీ మూలకివెళ్ళింది. ఇందాకటినించీ కిటికీలోనించి పైకి చూడడంవల్ల ఆమెచీరలంతా పూర్తిగా తడిసిపోయింది. చీరచీరగు చివళ్ళనించి చిన్నచిన్న బీటిబిందువులుకూడా రాలుతున్నాయి. ఇందాకటినించి ఈచలిలో ఈవిధంగా తడిసిపోతున్నా, ఆమెకి బంటిమీద

స్మృతేతేమి ! ఆమె ఇప్పుడింక తచలిబాధ సహించలేకపోయింది. చీర మార్చడంతోనం బణుకుతూ బణుకుతూ సూటుకేసు తాళం తీయ్యబోయింది. ఇంతట్లో క్రమంగా బండి నడక మందగించి, ఆ ఉత్తర క్షణంలో ఒక స్టేషను దగ్గర ఆగింది. అప్పటికింకా వర్షం పడుతూనే ఉంది. అందుచేత అది వస్తేషన్లో తెలుసుకోడానికి వీలిచ్చింది కాదు. అయినా గానీ ఆమె ఆ తెరిచిన సూటుకేసు అల్లాగే విడిచిపెట్టి, చటుక్కుని తలుపు తెరుచుకుని ప్లాటుఫార్ముమీదికి దిగింది. ఆపైన లోపల ఆవేశం వట్టలేక; అల్లాగే ఆవర్షంలో తడుస్తూ, ఒక్కొక్క పెట్టి వెతుక్కుంటూ చివరికి సురేశుడున్న పెట్టిదగ్గరికి జేరుకుంది. ఆపైన గట్టిగా “సురేశ బాబూ !” అని పిలిచింది.

ఆపెట్టలో ఒక ఆంగ్లేయుడూ ఇద్దరు భారతీయులూ కూర్చున్నారు. సురేశుడు ఒక మూల ముడుచుకుని కూర్చుని కళ్ళు మూసుకున్నాడు. అచలకి మొట్టమొదట “అనలు తనమాట తిన్నగా వినబడుతుందా ? వినబడదా ?” అని భయం వేసింది. చివరికి ఆ మాట నిజమే అయింది. ఆమె పిలుపు గట్టిగా చెబ్బితిన్న గొడ్డు అరుపులాగ వినిపించింది. ఆ పిలుపు విని ఆక్కడ ఉన్న వాళ్ళందరూ ఉలిక్కి పడ్డారు. సురేశుడు మతిపోయిన వాడిలాగ కళ్ళు తెరిచి చూశాడు. అచల ఆపెట్టె తలుపు దగ్గరగా నిలబడి ఉంది. ఆమె నుదుటిమీది వర్ష బిందువులు విద్యుద్దీపకాంతిలో తళతళ మెరిశాయి. చూసిన వాళ్ళందరికీ ఆమె స్వరూపం ఒక ఇంద్రజాలంలాగ కనబడింది. ఆపెట్టిలో వాళ్ళందరూ, ఆమె కేసి అల్లాగే చూస్తూ కూర్చుండిపోయారు ! ఆమెను చూసి సురేశుడు చటుక్కుని దగ్గరగా వచ్చి నుంచున్నాడు. వెంటనే అచల ఆయన ఎక్కడ చూసినా కనపడడం లేదు ! మీరు ఆయన్ని ఏపెట్టెలో కూర్చోపెట్టాడు ?” అని అడిగింది. నడవండి ! చూపిస్తాను ! అని చెప్పి సురేశుడు ఆవర్షంలో కిందికి దిగాడు. ఆపైన అచల చెయ్యి గట్టిగా పట్టుకుని ఆమె వచ్చిన దారినే బలవంతంగా

తీసుకు వెళ్ళాడు.

భారతీయులిద్దరూ ఒకరి కేసిబకరు చూసుకునినవ్వుకున్నారు! ఆ ఆంగ్లేయుడికి ఈగొడవ ఏమీ బోధపడలేదు. కాని ఆమె ప్రశ్నమాత్రం అతని కేదోవిధంగా బోధపడినట్లయింది. అతను కిందపడిఉన్న కంబళీతీసుకుని ఒళ్ళంతా కప్పుకుని ఒక పెద్ద సిట్టూర్ను విడిచిపెట్టాడు. అపైన నిశ్శబ్దంగా ఆ అంధకారం కేసి చూస్తూ కూర్చున్నాడు. సురేశుడు అచలకూర్చున్న పెట్టినాకా వచ్చి చటుక్కున నిలబడి లోపలికి చూశాడు. ఆపై స్వభయ పడుతూ “ఇదేమిటి? ఈమాటు కేసు ఇల్లా తెరచిఉండేమిటి?” అన్నాడు. ఆతరవాత అచల సమాధానంతోను నిరేక్షించకుండా బలవంతంగా ఆమె చెయ్యిపట్టుకుని లోపలికితీసుకు వెళ్ళి తలుపుగట్టిగాబిగించాడు. అపైన లోపల తెరచిఉన్న మాటు కేసు కేసి వేలుపెట్టి చూచిస్తూ “ఇది ఏవరు తెరిచాను?” అని అడిగాడు.

ఆమాటమీద అచల “నేనే తెరిచాను. దానికేం! ఆమాట అల్లా ఉండనీయండి! అసలు ఆయన ఎక్కడ ఉన్నారో చూపించండి; లేకపోతే ఏవైపున ఉన్నారో చెప్పండి! స్వయంగా నేనే వెళ్ళివెతుకుతాను” అని చెప్పి ఆపెట్టెలోనించి ఇవతలికి రాబోయింది. కాని సురేశుడు చటుక్కుని ఆమె చెయ్యిపట్టుకుని “ఇంతలో ఇంత తొందరేమిసచ్చింది? బండికదిలింది. చూస్తున్నారా?” అన్నాడు. అచల ఆ అంధకారం కేసి చూస్తూ తను అనుకున్న మాట నిజమే అనుకుంది. అప్పుడే బండికదిలి పోతూంది. ఇప్పుడే ఆమె రెండుకళ్ళల్లోనూ కేసలు నిరాశ మూర్తిభవించింది. ఆతరవాత ఆమె మళ్ళీ వెళ్ళి తిరిగింది. సురేశుడు ముఖాన్ని కత్తి నాటు వేసినా నెత్తురుచుక్క కనపడలేదు. ఆ ఉత్తరక్షణంలో ఆమె మొదలు నడికిన డెట్టులాగ సురేశుడి కాళ్ళమీదపడి అతని కాళ్లు గట్టిగాపట్టుకుని ఏడుస్తూ “ఆయన ఎక్కడ ఉన్నారో చెప్పండి! నిద్రపోతూంటే ఆయన్ని

మీరు లోనింది అవతలికి విసిరేశా? లోగంతో ఉన్న మనిషిని హత్య చేసి మీరు ఈవిధంగా——” అని ఆపైన ఇంక మాట్లాడలేకపోయింది.

ఆ హృదయవిదారకమైన ఆమె ఆశ్రందనము ను రేశుణ్ణి ఒక్కనాడిగా రాతివిగ్రహంలాగ మార్చేసింది. ఆపైన అతిభయంకరంగా ఉన్న ఆరాత్రిలో లీనమైపోయింది. ఆపెట్టెలో కుర్చీమీద కూర్చున్న సురేశుడు కదలకుండా అల్లాగే చూస్తూ కూర్చున్నాడు. అతని కాళ్ళదగ్గర ఏమిజరుగు తూందో అతనికి ఏమీ తెలియడంలేదు. చాలాసేపు ఆవిధంగాజరిగిన తరువాత అతనుతనకాళ్లు కడవడానికి ప్రయత్నిస్తూ మెల్లిగా “మీరు నేనిల్లాంటిపనిచేస్తానని అనుకుంటున్నారా?” అన్నాడు.

అచల అదేవిధంగా ఏడుస్తూ “మీరు ఎల్లాంటిపని అయినాచేస్తారు. మాయంటికి సంపూర్ణించి ఆయన్ని చంపి వెయ్యాలని చూశారు. మీకాళ్లుపట్టుకుని బతిమాలుకుంటున్నాను మీరు ఆయన్ని ఏంచేశారో చెప్పండి!” అని అతని కాళ్ళమీద తలడుంచి అతనిరెండుకాళ్ళూ గట్టిగాపట్టుకుంది. కాని సురేశుడికి బంటిమీద నృపహణ్ణట్టు కనబడ లేదు. అతనల్లాగే తెల్లబోయి చూస్తూ కూర్చున్నాడు.

ఆపెట్టెఅవతల ఆకాశరాత్రి భయంకరంగా గర్జిస్తూనే ఉంది. అప్పు డప్పుడు ఆభయంకరాంధకారంలో మెరుపులు మెరుస్తూనేఉన్నాయి. అగాలినానలో ప్రకృతిఅంతా చిందరవందర అయిపోయింది. కానిదురదృష్ట వంతులైన ఈస్త్రీపురుషుల హృదయాల్లో నృత్యంచేసే ప్రళయఃకూండర ఆభావ్యప్రళయం ఒక అణుపులాగ కనబడింది. అల్లాగపడిఉన్న అచల చటుక్కునిలేచి తలుపుదగ్గరికి వెళ్ళి నిలబడింది. దాంతోటి సురేశుడికి కళ్ళకి ఎదురుగుండా జరుగుతూన్న ఇంద్రజాలం చటుక్కునిఅగిపోయినట్లయింది. అతనికి స్తేషనుదగ్గరికిరావడంచేత బండినడక తగ్గిపోతూన్నట్లుకనిపించింది. అందుచేత, అచల తలుపుదగ్గర నిలబడడానికి కారణం అతనికి క్షణంకో తెలిసిపోయింది. వెంటనే అతను ఎంతో ప్రయత్నంమీద లోపలిఉద్వేగం

అణుచుకురి ఆమెకొడుగుగుండా చెయ్యి అడ్డుపెట్టి “కూర్చోండి! మహిము డీబండిలోలేదు!” అన్నాడు. “ఈబండిలోలేదు! అయితే ఎక్కడున్నారు?” అని, అచల చటుక్కున ఆపక్కనిఉన్న బెంచీలో కూలబడిపోయింది.

సురేశుడు, అచలముఖంలో కత్తివాటువేసినా నెత్తురుచుక్క లేదన్న సంగతి గ్రహించాడు. ఎంత ఏడుస్తూఉన్నా ఇంతవరకూ అచల మృత్యువులో ఈబాధలన్నీ ఒక్కక్షణంలో తొలగిపోతాయేమో అనేఆశ ఉంది. ఆ ఆశ ఇంతవరకూ ఆమెను విడిచిపెట్టలేదు; కాని ఒక్కరాత్రి గడిచేటప్పుడికి ఆమెకు తన సర్వస్వమూ నశించిపోయినట్లుయింది. ఒక్కక్షణంలో ఆమె జీవితంఅంతా దురదృష్టాలతో నిండిపోయినట్లయింది! అందుచేత ఇప్పుడామె కళ్ళల్లోనించి ఆ ఆశ కాస్తా తొలిగిపోయింది. తనజీవితం ఇంతలో ఈవిధంగా మారిపోతుందని ఆమె ఎప్పుడూ అనుకోలేదు! ఇద్దరూ అల్లాగే రాతివిగ్రహాలలాగ కూర్చుండి పోయారు. బండివెళ్ళి ఒకస్టేషనుదగ్గర ఆగింది బండి ఆగినతరవాత క్రమంగా ఒక అరఘడియవరకూ గూడా అల్లాగే గడిచిపోయింది.

సురేశుడు ఒకసారి ఏదోచెప్పబోయాడు; కాని మళ్ళీ కొంతసేపూరుకుని లేచినుంచున్నాడు ఆపైన కిటికీలు మూసివేసి కొంతసేపు ఇటూ అటూపచారుచేశాడు. ఆతరవాత చటుక్కుని అచలకి ఎదురుగుండా నిలబడి “మహిముగు కలసాగానే ఉన్నాడు. ఈపాటికి అతను అలవాబాదు జేసుకుని ఉంటాడు. అన్నాడు. ఆతరవాత మళ్ళీ కొంచెంసేపు ఆగి “అక్కడినించి జబబువూరు వెళ్ళవచ్చును” లేకపోతే తిరిగి కలకత్తా వెళ్ళిపోవచ్చును” అన్నాడు. అచల ఆతరవాత మెల్లిగా ముఖం ఎత్తి “మనం ఎక్కడికి వెళుతున్నాము?” అని అడిగింది. సురేశుడికి ఆశ్రుకళంకితమైన ఆమెముఖంమీద మళ్ళీ నిరాశారేఖ కనబడింది. అతనిప్పుడు తనుచేసింది చాలాపెద్దపొరబాటన్న సంగతి తెలుసుకున్నాడు.

అందుచేత అతఃపప్పుడు ఆత్మహత్య చేసుకోడానికి కూడా సిద్ధంగా ఉన్నాడు; కాని అతను “ఈనూయిలాడిని విషయం మధ్యపరిచి నాచేత ఈవిధంగా ఇంత ఘోరమైన పని చేయించింది” అని అనుకున్నాడు. అందుచేత ఆమె కేసి చూస్తూంటే ఆతని హృదయం భగ్గున మండింది. ఆకారణంచేత వెంటనే అతను అచల కేసిటీనంగాచూసి, అతిపరుషంగా “బహుశః మనమిద్దరమూకలిసి ఇరకాపికి బయలుదేరి వెళుతున్నాము. ఈ భయంకరమైన అధఃపతనానికి చారిచూపించినవారు మీరు! ఈపరిస్థితుల్లో ఇంక వెనక్కి అడుగువెయ్యడంకదరదు” అన్నాడు. ఆమాటవిని అచల ఆపాదమంతకమూ వణికింది. కాని ఆమె వినమాధానమూ చెప్పకుండా అల్లాగే తలబంచుకుని కూర్చుంది.

ఈదుర్మార్గుడు పరస్మిన్ మోసించి ఈవిధంగా చెడుమార్గంలోకి దింపాడు. పైగా సిగ్గువిడిచిపెట్టి ఆమెమీద సందారోపణ చేస్తున్నాడు! ఇంక అతనికి ఎవరు సమాధానం చెప్పగలరు? సురేళకు మళ్ళీ అటాళిటూ పచార్లు దయ్యడిం ప్రారంభించాడు. ఈ పాపాణప్రతిమకి ఎదురుగుండా నిలబడి నూట్లాడడానికి అతనిద్దగ్గర సామర్థ్యంలేక పోయిందేమో! అతను అల్లాగ ఒక్కసమిషండురుకుని “ఈవచ్చిన ఘోర విపత్తు అంతా మీకోక్కరికే వచ్చిందని మీరు అనుకుంటున్నారు! కాని నాకువచ్చే ఘోరవిపత్తు ఎల్లాంటిదో మీరేమైనా గమనించారా! నాకు మీఅందరికి మల్లే బ్రహ్మజ్ఞానంలేదు! నేను కేవలం నాస్తికుణ్ణి! నేనెప్పుడు పాపపుణ్యాలకోసం ఆలోచించడంలేదు. కేవలం ఇప్పుడు రాజోయే ఘోరవిపత్తునుగురించే ఆలోచిస్తున్నాను! మీదగ్గర సౌందర్యం ఉంది! అపైన కళ్ళనిండా కన్నీళ్లున్నాయి! స్త్రీలదగ్గర ఉండవలసిన అస్త్రశస్త్రాలన్నీ మీ అమ్మలపాదలో సిద్ధంగాఉన్నాయి! ఆ అస్త్ర శస్త్రాలవల్ల మీమార్గానికి ఏవిధమైన అడ్డంకులూఉండవు! మరి నా కెల్లాంటిగతి పడుతుందో మీరు కొందమైనా ఆలోచించారా? నేను

మగవాణ్ణి; కనక జైలుకి వెళ్ళకుండా తప్పించుకోవాలంటే విస్త్రుతతో ఆత్మహత్య చేసుకోవడం ఒక్కటే మార్గము!" అని చెప్పి చేతితో తన రొమ్ము చూపించాడు.

అచల ఏదో చెప్పాలని అనుకునినోరు తెరిచింది; కాని చెప్పలేక ముఖం ఇంకొక పక్కకి తిప్పి వేసింది. అవైన ఆమెకళ్ళల్లో అసహ్య భావం కనబడింది. అదిచూసి సురేశుడు మండిపడి. "నెమలిపించం కట్టుకున్నంతమాత్రాన్ని కాకి ఎప్పుడూ నెమలికాలేక! అచలా! ఈవిషయాలన్నీనాకు బాగా తెలుసును; కాని ఇలాంటి వేషం వేసు కున్నంతమాత్రాన్ని మీకు ఆలందంఎప్పుడూరాదు! ఇదిమృణాలలాంటి స్త్రీకి అందంఇస్తుంది. మీమీమాత్రం అందం ఇవ్వక. మీరు ఎంత ప్రయత్నించినా అసూర్యంపశ్యఅయిన మ్రోండినవసితగా ఎప్పుడూ మార లేరు. ఇంతమాత్రంచేత మీజాతి ఎప్పుడూ చెడిపోదు! మీకు ఎక్కడికి వెళ్లాలని ఉంటే అక్కడికి వెళ్లిపోవచ్చును! నేను ఒకఉత్తరంగాని ఇస్తాను; అదితీసుకు వెళ్ళి మహిముడికి చూపించండి! మహిముడు మిమ్మల్ని మళ్ళీ స్వీకరిస్తాడు. అవైస్తే మీకు కొంత డబ్బిస్తాను. అంతీసుకు వెళ్ళి మీ నాయనగారికి ఇవ్వండి! దానితో ఆయన నోరు కట్టుపడిపోతుంది దీని కోసం మీరింతగా బాధపడడం ఎందుకు! ఇందులో నేనుచేసిన పెద్ద అపరాధం ఏముంది?" అన్నాడు.

సురేశుడు మళ్ళీ అటూఇటూ పచార్లుచెయ్యడం ప్రారంభించాడు? కాని తనుబాగా ఎర్రగాకాల్చిగుచ్చినబల్లెం ఎంతవనిచేసిందో చూడాలని కూడా ఆతనికి తోచలేదు! గాలానికితగలిన చేప ఒల్లెరగని కోపంచేత ఆగాలంఅంతా ముక్కముక్కలకింగ కొరికివెయ్యాలని అనుకుంటుంది. ఆవిధంగానే ఆతనుకూడా అచలని ముక్కముక్కలకింద నరికివెయ్యాలని అనుకున్నాడు. ఆతను అల్లాగ పచార్లుచేస్తూ చటుక్కుని ఆగి "నేనుచేసినదానిలో ఏమంత పెద్దతప్పుంది? మీరు మీభర్త ఇంట్లో

నందుని అతఃముఖంమీద నేను ఇంకోపురుషుణ్ణి ప్రేమిస్తున్నాను! అన్నాను! అమాట అప్పుడే మరిచిపోయారా? నేనుమీయింటికి నిప్పుపెట్టి మీ భర్తని చంపివేయాలని ప్రయత్నించానని అన్నారు! బాగానే ఉంది. మరి అల్లాంటి మఃషితో కూడా మీరు కలకత్తా రావడానికి సిద్ధపడ్డారు! చివరికి అతఃకోరికలని కలకత్తా వచ్చేశారు! అవిషయం మీకు జ్ఞాపకం ఉందా? అల్లాంటివ్వకే ఇంట్లో—అల్లాంటివ్వకే రక్షణలో ఉండి, బుడిచిదిద్దినా అతన్నే కూడా చంపనని బతిమాలుతున్నారు! ఈ విషయం జ్ఞాపకం ఉందా? ఇప్పుడు ఆవృత్తి మీ కేమంత పెద్ద అపరాధం చేశాడు? అదీ కాక ఆపైన అప్పులూ నప్పులూ ఎన్ని తీసుకోలేదు! ఇల్లాంటి కారణాలచేత నే విషయంలో ఇంత హాసంపని చేశాను. అసలు మీరొక వేళ్ళలాంటివారు! అంతే! అందుచేతనే మిమ్మల్ని నేనీచిధ్రంగా లేవదీసుకుని వచ్చాను! దీనికి మీరు మొదటలో కొంచెం క. గారు పడతా రనుకున్నాను! అంతే! మీ విషయంలో నేనంతకంటే ఎక్కువ అనుకోలేదు! నేను మీతో ఒక్కమాట చెబుతున్నాను! అది బాగా జ్ఞాపకం ఉంచుకోండి! మీ రెక్కటికీ సతీ సావిత్రి కాదు! కాలేదు! ఆ జేజువుగాని, ఆ గర్వంగాని మీకు ఎంత మాత్రమూ శోభించవు! మీకు ఈ విధంగా నటించడానికి ఎంత మాత్రమూ అధికారం లేదు!” అన్నాడు.

ఇన్ని మాటలూ ఈ విధంగా అని ను కేళుడు ఆపైని నిర్జీవ ప్రతిమలాగ నిలబడిపోయాడు. అది చూసి అచల వెంటనే గద్గదకంఠంకో కేకలు పెడుతూ “ను కేశ బాబూ! మీరు ఆపివేయకండి! అనవలసినవన్నీ అనేయండి! ప్రపంచంలో ఎన్ని అవమానకరమైన మాటలున్నాయో! నీచపుమాటలున్నాయో అన్నీ నామీద ప్రయోగించండి!” అని చెప్పి నేలమీద లంఠనుట్టుకు పడిపోయింది. ఆపైన రోదనంవల్ల గద్గదమై పోతున్న కంఠస్వరంతో “ఇదే నేను కోరుకుంటున్నాను! ఇంతే నాకివ్వడు

కావలసిందికూడాను! మనఅండరికీ ఉన్న నిజమైనసంబంధం ఇదే! ఈప్రపంచకంపల్లా పుమేశ్వరుడిపల్లా--చివరికి మీపల్లానా! దీ బక్కలే నంపాప్రించింది!" అంది.

నురేశుడు ఆసూతురునింటూ రాతిబొమ్మలాగ నిలబడిపోయాడు. ఆ సుదీర్ఘమైన అచలకేశపాశం కిందపడి పొరలాడిచి. అనలేవన్నంలో తడిసిపోయిన ఆమెనుస్తులిప్పుడు బాగా నల్లబడిపోయాయి; కాని సురేశు డిప్పుడు ఆమెదగ్గరగానైనా వెళ్లలేకపోయాడు. కొత్తగా వేటాడే వాడు చచ్చిపోతూన్న పక్షి కేసి ఆశ్చర్యంగా చూస్తాడు. సురేశుడుకూడా చచ్చిపోతూన్న స్త్రీకేసి చూసినట్టు ఆమెకేసి నిశ్చలంగా చూశాడు. అంతే!

ఆతరవాత మళ్ళీ బండిపడక మందగించింది. బండి క్రమక్రమంగా వచ్చి ఒకస్తేపనుపడట నిలబడింది. సురేశుడు అదిచూసి ప్రశ్నాత్మకంగా "ఎవరైనా మిమ్మల్ని ఈవరిస్థితుల్లో చూస్తే ఏమన్నా అనుకుంటారు. మీరు లేచివెళ్లి మీ నోటులో కూర్చోండి! నేను నాపెట్టిలోకి వెళ్లిపోతాను. తెల్లవారగానే మీకు ఎక్కడ దిగాలనిఉంటే అక్కడ దిగిపోవచ్చును. మీకు ఎక్కడికి వెళ్లాలనిఉంటే అక్కడికి పంపించి వేస్తాను. ఈలోగా మీరేమీ హంగామా చెయ్యవద్దు! అల్లాచేస్తే దానివల్ల ఉపయోగంకూడా లేదు! అని తలుపుతీసుకుని కిందికిదిగాడు. తలుపు మెల్లిగా దగ్గరగావేశాడు. ఆపైన ఏమని ఆలోచించుకున్నాడో గాని కొంతసేపటికాకా నిశ్శబ్దంగా నిలబడ్డాడు. అల్లాగ కొంతసేపు నిలబడి మళ్ళీ లోపలికి తొంగిచూసి "మీరు నాసూతునమ్మరు కాని నేను చెప్పేది ఒక్కమాట వినండి! ఈ చిక్కునయస్య విడదీసేభారం నేనువహిస్తాను. ఇప్పుడు మీకు వచ్చిన పెద్దఆపత్తు ఏమిలేదు. నేను మీముఖం ఒక్కచిల్లిగవ్వైనా అట్టేపెట్టకుండా తీర్చి వేస్తాను" అని మెల్లిమెల్లిగా తనపెట్టివెపు వెళ్లిపోయాడు.

బండి ఆగబోయేసమ మూసికి నురేశుడిమనస్సులో కొంచెం కంగారుగా ఉన్నట్టుండేది; కాని క్రమక్రమంగా ఆకంగారు తగ్గిపోయింది. అయినా అతనికిప్పుడు కళ్లు తెరిచి చూడడానికికూడా శక్తిలేక పోయింది. బట్టలు పూర్తిగా తడిసిపోవడంచేత అతనికి బాగాపలివే న్నూ:ది. అతనికి బహుశః జ్వరం తగిలి ఉంటుం దనిపించింది. ఇప్పుడు జ్వరంవస్తే చాలా ఇబ్బందుల్లో పడవలసివస్తుందన్న సంగతి కూడా అతనికి తెలుసును. అతనికిప్పుడు బట్టలు మార్పుడానికికూడా శక్తిలేనట్టు కనిపించింది. నర్సేగా ఇల్లాంటి సమయంలో కూలీ! అన్నపిలుపు వినిపించింది. ఆపిలుపు అతనికి బాగాపండితమైనదే! అతనునగంనగం మూసుకుపోయినకళ్లు తెరిచిచూశాడు. బండి మళ్లీ స్టేషనుదగ్గర ఆగింది. వర్షం కొంచెంతగ్గింది. ఆకాశంలో మేఘాలమధ్య నంది కొంచెంకొంచెం వెలుతురు ఇవతలికి వస్తూన్నట్టు కనిపించింది. కొంతమందిజనం బండిలోకి ఎక్కుతున్నారు. కొంతమంది దిగుతున్నారు. నురేశుడికి ఆజనంమధ్య అతిదుఃఖతురాలైన ఒకరమణిమూర్తి కనబడింది. ఆమె ఎవరికోసమో నిరీక్షిస్తూన్నట్టుకూడా కనబడింది. ఆమె అచటికాని ఇంకెవ్వరూకారు! ఆమె బండిలోంచిదిగి, ఒకకూలీని పిలిచి వాడినెత్తిమీద సూటుకేసుపెట్టి మెల్లిగాగేటువెపు నడిచింది. ఈలోగా ఆకూలీనివేవోకొన్ని విషయాలడిగి తెలుసుకుంది.

నురేశుడు నిశ్చేష్టుడై అల్లాగే చూస్తూనుంచున్నాడు. బహుశః అతనిదృష్టికి కొంచెం దూరంగా చూసేశక్తి తగ్గిపోయిఉండవచ్చును ; కాని ఇంతలో గణగణమని గంటమోగింది అని ప్లాటుఫారమ్మీద ఆమూలనించి ఈమూలదాకా ప్రతిధ్వనించింది. ఆధ్వని అతనిశరీరానికి ఒకవిమృదాధూతంలాగ తగిలింది. అతనిశరీరంలోనూ మనస్సులోనూ ఇంతసేపటినించీ కమ్ముకున్న మాంవ్యంతంతా ఒక్కనిమిషంలో ఎగిరి పోయింది. ఒక్కక్షణంలో అతను తనసూటుకేసు తీసుకుని తలుపు

తెరుచుకుని కిందికిపడిపోయింది. అచలకి బిక్కట్టునంగతే జ్ఞాపకం లేక పోయింది. గేటుదగ్గరి టిక్కట్టుకలెక్టరునుచూచి ఆమె చటుక్కుని నిలబడిపోయింది. ఇంతలో సురేశుడు తొడిమిరగా పడిచివస్తూ నేను హార్ది మైన కంఠస్వరంతో 'మూడు నిలబడక్కర్లేదు ! ముందుచదవండి ! నేను టిక్కట్టు ఇచ్చేస్తాను.' అన్నాడు.

అచల, సురేశుడుకూడా వస్తున్నాడన్న సంగతిగమనించలేదు ! క్షణ కాలం ఆమెకి చాలాభయం వేసింది. అందువల్ల ఆమె ఒక్కఅడుగునా ముందుకి ఎడవలేక పోయింది ; కానీ ఆభయం ఒక్కళ్ళకి కనబడనిదే కుండా ఆమె మెల్లిమెల్లిగా గేటుదాటింది. గేటుదాటినతరువాత వారి కిద్దరికీ సుధ్య ఉక్రింసంభాషణ పడిచింది. సురేశుడు "మూడుతిరిగి కలకత్తా వెళ్ళిపోతా రనుకున్నాను. హఠాత్తుగా డెహ్రీలో ఎందుకు దిగాడు ? మీకిక్కడ ఎవరైనా పరిచయంఉన్నవా థ్లున్నారా ?" అన్నాడు. అచల ఇంతవరకూ ఇంకొకవక్కకి చూస్తూనుంచుంది. ఆమె ఇప్పుడుకూడా ఆవక్క కీచూస్తూ "కలకత్తాలో ఎవరిదగ్గరికి వెళ్ళను ?" అంది.

"మరిఇక్కడ ?"

అచల ఆమాటకేమీ సమాధానం చెప్పలేదు. సురేశుడుకూడా కొంత నేపటిదాకా మాట్లాడకూరుకుని "మీకిప్పుడు నేనన్నమాటల్లో దేనిమీదా నమ్మకంఉండదు. ఇప్పుడు దీనికోసం నేనేమీ అనను ! కానీ ఈచివరిసమయ లో మిమ్ముల్ని కనొక భిక్షుపెట్టమని మాత్రం అడుగుతున్నాను" అన్నాడు. అచల పూర్వంమోస్తరుగానే నిలబడి ఉంది. సురేశుడు మళ్ళీ "నాకు వాసంలేని ఒకళ్ళకి నచ్చజెప్పవలసిన అవసరంలేదు. నాకిప్పుడు ఆకోరికకూడా లేదు ! నాగొడవ ఏదో నేను చూసుకుంటానులెండి ! నేనింక ఇళ్ళు తగలబెట్టవలసిన అవసరం లేని జేశం వెళ్ళిపోతాను ! కాని నాకోక్క భిక్షుమాత్రం పెట్టండి ! మిమ్ముల్ని

“రెండుజేతులూ జోడించి ప్రార్థిస్తున్నాను!” అన్నాడు. ఇప్పుడుకూడా అచల ఏమీ మాట్లాడలేదు! సురేశుడు మళ్ళీ “నేను మిమ్మల్ని ఎన్నెన్నో అనరానిచూటలు అన్నాను! మీమనస్సు ఎంతో కష్టపెట్టాను! కాని ఈతరవాత ఎవరైనా ఈతప్పులూ మీమీదకి తోసి వేస్తారేమోనని నేను భయపడుతున్నాను చాప్రాణాలు పోయినా సరే, నేనది భరించలేను. నాకోసమూ, మీరింక ఏవిధమైన ఇబ్బందీ ఉండకూడదని నాకోరిక! వెళ్ళిపోయేముందు నాకీ మాత్రం భిక్షు స్వీకరించండి! చాలును!” అన్నాడు.

అతని కలనస్వరంలో ఉన్న యాతన ఎటువంటిదో ఆపరమేశ్వరుడికే తెలియాలి! అకస్మాత్తుగా అచల కళ్ళల్లో వేడివేడికన్నీళ్లు సలిచాయి. అచల ఎంతో ప్రయత్నంమీద అకన్నీళ్లు ఆపుకుని మృదుస్వరంతో “అయితే నన్నిప్పుడు ఏం చెయ్యమంటారో చెప్పండి!” అంది. సురేశుడు జేబులోనుంచి రైల్వేటైముటేబిలు తీసి, రైలు వచ్చేసమయం ఎప్పుడో చూశాడు. ఆపైన అచలతో “మీరు ప్రస్తుతం ఏమీ చెయ్యకూడలేదు! అయితే సాయంత్రం పడేనాకా ఏబండిరాను. అంతవరకూమాత్రం నన్నుకాస్త నమ్మండి! నేను కోరేదిఇంతే! మీకు నామూనాన్ని ఇంక ఏవిధమైన బాధాకలగడ. నే ఏమాట మీమీద పెట్టుపెట్టుకుని మరీచెబుతున్నాను! నమ్మండి!” అన్నాడు. అమాటకి అచల సమాధానం ఇవ్వలేదు. కాని ఆమెదానికి అంగీకరించినట్లే కనబడింది.

జనంఅంతా తమకేసి విచిత్రంగా చూస్తారేమో అనేభయంచేత. ఇద్దరికీకూడా వెయిటింగురూములో కూర్చోవాలని బుద్ధివుట్టలేదు. కొంతవాకబు చేసినమీదట పెద్దబజారులో ఒకమహమ్మదీయ చక్రవర్తి పేర కట్టిన సత్రము ఉందని తెలిసింది. ఇద్దరికీకూడా అక్కడికి వెళ్ళాలని బుద్ధివుట్టింది. తమ హృదయవిదారకమైన దుఃఖం మరిచిపోయి,

ఇద్దరూ ఒక రౌండ్లలో ఒకటి కుదుర్చుకుని దానిమీద కూర్చున్నారు. దోవలో వాళ్ళిద్దరూ ఏమీ మాట్లాడుకోలేదు! ఇద్దరూ చెరిబక పక్కకి చూస్తూ కూర్చున్నారు. ఒండి క్రమంగా వెళ్ళి నత్తపుముందర ఆగింది. బండిదిగుతూ అచల ఒకసారి నురేశు! కేసి చూసింది ఆ ఉత్తరక్షణంలో ఆమె ఎంతో భయపడింది! అతనికిళ్లు ఎర్రగా చింతపిప్పల్లాగ ఉన్నాయి. ముఖం అంతా నల్లబడిపోయింది అచల అనేకకష్టాల్లో అతన్ని చూసింది. ; కాని ఆమెకెప్పుడూ అతనినిధంగా కనబడలేదు! నురేశుకు బండివాడికి కిరాయిఇచ్చి తనమనివర్పు అక్కకపెట్టి “ఇదిప్రస్తుతం మీదగ్గిరఉంచండి! ఏదైనా అవసరంవస్తే ఖర్చుపెట్టడానికి సుదేహించకండి!” అన్నాడు.

అచలమనస్సులో “ఇల్లాగ అంటున్నారేమిటి! అసలు మీ ఆభిప్రాయం ఏమిటి?” అని అడగా అని అనుకుంది; కాని చివరికి ఆమె అడగలేకపోయింది. నురేశుకు “ఈ ఎదురుగుండాడున్న గది ఒకటే ఉన్న వాటిల్లో కాస్త భాగమిది. లోపలికి వెళ్ళి కొంచెం సేపు విశ్రమించండి! నేనీ పక్కగదిలోకి వెళ్ళి బట్టలు చూర్చుకుంటాను. ఈ బట్టలమూలాన్నే నేనిల్లాగ పిచ్చిబికారిలా ఉన్నాను” అన్నాడు. ఆపైన ఇంక అచల సంగతి చూడడంనూ నేనీ తనసూటుకేను చేత్తోపుచ్చుకుని, తాగిన వాడిలాగ తూలుతూతూలుతూ ఒక మూలగా ఉన్న గదిలోకి వెళ్ళాడు. అతను వెళ్ళిపోయిన తరువాత అచల ఒక్కరి ఆవిధులో నిలబడతేక పోయింది. అందుచేత తన పెద్దసూటుకేను అతికష్టమీద చేత్తోపట్టుకుని తనకి ఎదురుగుండాడున్న గదిలోకి వెళ్ళింది. అతరవాత ఆ సూటుకేను మీద కూర్చుని అదారే పోయేవాళ్ళకేసి చూడడం ప్రారంభించింది.

౨౯

అచల ఆగదిలో ఏవేవో సుఖస్వప్నాలు కంటూ కూర్చుంది. అల్లాగ ఎంతసేపుగడిచిందో ఆమెకే తెలియదు. అప్పుడే సూర్యో

దమునుయిది. శీతాకాలంలోలేని కొద్దుదుమ్ముచేత ఎర్రబడి పోయిన చెట్లన్నీ వడ్లంలోతడిసి స్వచ్ఛంగా కనిపించాయి. వాటి మీద ఇప్పుడు సూర్యకిరణాలుపడి తళతళ మెరుస్తున్నాయి. వర్షధారలలో తడిసి స్వచ్ఛమయిన రాజనూర్గంమీద అప్పుడే జనప్రచారం ప్రారంభించింది. ఈవేళ రాజనూర్గంలో నడుస్తూన్న ప్రజలముఖాలన్నీ కలకల్లాడుతున్నాయి. అప్పుడప్పుడు ఒక్కొక్క గుర్రపుబడి ఆజనప్రచారమధ్యంచి గణగణమని చప్పుడు చేస్తూ వెళ్ళిపోతుంది. మధ్యమధ్యకాలంనాటి గొల్లపిల్లలు దూడలమందలు నోలుకుంటూ పెద్దపెద్ద కేకలువేసుకుంటూ వెళుతున్నారు. అప్పుడప్పుడు అపకృతేడన్న గుడిసెలలోనించి స్త్రీలుపాటలు వినిపిస్తున్నాయి అచటి తోడుఖప్రవాహంకూడా అజీవికప్రవాహంలో కలిసి ప్రవహిస్తూన్నట్లే కనబడింది. కొంత సేపటిదాకా ఆమెకి శనమగతే జ్ఞాపకంలేకపోయింది. కాని ఇంతలో ఇద్దరువల్లెటూరిపిల్లలు ఆమెకేసి తదేకధ్యానానో చూడడం ప్రారంభించారు. దానితో ఆమెకు తోషణయింది అంతా ఒక్కసారిగా జ్ఞాపకంవచ్చింది. ఆమెకువాళ్ళిద్దరూ ఆమెకేసి ఎంతో ఆశ్చర్యంగా చూస్తున్నారు. ఆనత్రం పూర్వంఎంతో ఉన్నత స్థితిలో ఉండేది; కాని ఆవిషయం ఆపిల్లలకెవరికీ తెలియదు. ఐనా వాళ్ళు ఆశ్చర్యపడకుండా చూస్తే అచలలాటి స్త్రీవనరూపకూడా ఇంతకుపూర్వం అక్కడికి గాలేదన్నమాట స్పష్టమయింది. వాళ్ళు పొద్దుక్నేలేది తనుఅలవాటుప్రకారం ఆడుకోడానికి అక్కడికి వచ్చారు. కానిప్రస్తుతం ఈవిచిత్రవృత్తిని చూస్తూనుచున్నారు.

అచలణికివడి చటుక్కనిలేని నుంచుంది. అదైన ఆపిల్లల్ని ఏదోవిషయం అడగాలని అనుకునిఉంటుంది. కాని ఆపిల్లలిద్దరూ చూస్తూండగా గబగబా ఇంకొకచోటికి పారిపోయారు. వర్గ్గా

ఇప్పుడా మికు నురేకుడినంగతి జ్ఞాపకంవచ్చింది. అతను బట్టలు నూన్పుకుంటూనని చెప్పి ఇంకా గనిలోకి వెళ్ళాడు. అతను వెళ్ళి అప్పుడే రెండుగంటలు కావస్తోంది. కాని ఇంతవరకూ అతను తిరిగిరానేలేదు. అచల అతనినంగతి కనుక్కుకొనడానికై మెల్లి మెల్లిగా అతనిగదికి వెళ్ళింది. గదితలుపు వేసిఉండడంచేత కొంత సేపు అక్కడే నిలబడింది. ఆతరవాత మెల్లిగా తలుపుతోనుకుని లోపలికి వెళ్ళింది. లోపలికి వెళ్ళి నిలబడేసరికి భయంచేత ఆమె శరీరమూ మనస్సు గడ్డకట్టుకుపోయాయి. ఆగది అంతా చీకటిగా ఉంది. పగిలిపోయిన కిటికీలొంచి మాత్రం కొంత వెలుతురు లోపలికి ప్రవేశిస్తోంది. నురేకుడు అక్కడ ఆబట్టి కేలమీద పడుకునిగాఢంగా నిద్రపోతున్నాడు. అతను కట్టుకున్నబట్టలు పాతవే! నూటుకేసు తెరిచివుంది. అందులోనుంచి తీసినవస్తువులు కొన్ని ఆపకవి చిదర వందరగా పడిఉన్నాయి.

అచలకి ఒక్క ఊణంలో అతను చిట్టదివర అన్నమాటలన్నీ జ్ఞాపకంవచ్చాయి. అంతేకాక అతను డాక్టరు. ముగ్ధినిబ్రతికించడమూ చలపడమూకూడా అతనికి తెలుసును. అతను తలుచుకుంటే ఏమనిచెయ్యోడు? అచల! ఈనంగతికూడా చలుక్కున జ్ఞాపకం వచ్చింది. అతను తనుచేసిన పొరబాటుపనికి ఎంతో బాధపడ్డాడు. చిట్టదివరకి ఆమె వగ్గరి సెలవుతీసుకున్నాడు. తనుచేసినదానికి ప్రాయశ్చిత్తం చేసుకోవాలనికూడా నిశ్చయించుకున్నాడు. అచలకి ఇచ్చిన ఒకటాకటే గబాగబా జ్ఞాపకంవచ్చాయి. ఆపైన ఆమెకి సేలమీద స్పృహలేకుండా, పడిఉన్న అతని శరీరం కనబడింది. ఏటి అన్నిటినిజట్టి ఆమెకి అతనివిషయంలో ఏర్పడిన అనుమానం స్థిరపడిపోయింది. ఆతరవాత ఆమె తలుపుపట్టుకుని మెల్లి మెల్లిగా అక్కడ కూర్చుంది. ఇల్లాంటి పరిస్థితుల్లోకూడా ఆమెకి లోపలికి

వెళ్ళడానికి సామాన్య లక్షణము.

ఆవిధంగా స్పృహతప్పి పడితిన్న అతని కేసి చూస్తూంటే ఎంతో బాధకలిగింది. ఆ ముచ్చెంపలమీదనుంచి కన్నులు జోటజోటా ప్రవహించాయి. వాచం అతని ఆమెకోసమే ఎంతో అపకీర్తి భరించాడు. చివరికి ఈవిధంగా నిరాశపొంది ప్రపంచకంలోనుంచి పూర్తిగా సెలవుతీసుకొని వెళ్ళిపోయాడు. అతని చేసిన అపరాధం ఎంత పెద్దదియినా అతన్ని క్షమించని కఠినహృదయు లీ ప్రపంచకంలో ఎవరూ వుండరు. అతన్ని చూస్తూంటే ఆచలకితనుచేసిన తప్పేమిటో స్పష్టంగా బోధపడిపోయింది. ఆమెకిప్పుడు సురేశుడితో పరిచయం కలిగినవర్గంలోనిచీ ఇంతవరకూ జరిగినవంగతులన్నీ ఒకటొకటే జ్ఞాపకమవచ్చాయి. సురేశుడు ఈవేళ తనుచేసిన పాపాలూ తనతొడిచేసిన పాపాలూ ఇంకాఎంతోమందిచేసిన పాపాలూభరించి వ్యాఘ్రానానానా విచారించే పరమేశ్వరుడినన్నిధికి వెళ్ళిపోయాడు! ఈమాట తలుచుకుంటూంటే అచలశరీరం ఆపాద మస్తకము బణికింది! ఈవేళ సురేశుడు తలబగ్గి పరమేశ్వరుడు విధించిన శిక్ష అంతా అంగీకరిస్తాడు! లేకపోతే తనుచేసిన తప్పులన్నీ అంగీకరించి పరమేశ్వరుణ్ణి క్షమించమని అయిరా ప్రార్థిస్తాడు!

సురేశుడివర్గీర ప్రపంచకంలో సుఖపడడానికి కావలసినభోగాలన్నీ ఉన్నాయి. అయినాగానీ అతనివ్యాన్నీ విడిచిపెట్టి సరాడంబరంగా పరలోకానికి వెళ్ళిపోయాడు! ఈవిషయం తలుచుకునేవరికి అచల హృదయానికి బల్లెపుపోటు తగిలినట్లయింది! మాటిమాటికీ ఆవిషయం ఆమెమనస్సుకి బాధకలిగించింది. ఆమె నిజంగా అతన్నీ హృదయ పూర్వకంగా ప్రేమించింది. ఆమె ఈవేళ గృత్యువుకీ ఎదురుసుండా నిలబడి “ఈమాట నిజమేనా” అని తనహృదయాన్ని ప్రశ్నించవలసిన అవసరం లేదు! మళ్ళీ ఆమె రెండుచెంపలమీదనుంచి కన్నీటిధారలు ప్రవహించాయి. గడిచిపోయినరాత్రి రైలులో వారిద్దరి బధ్యనా ఎన్నో వాదోపవాదాలు

జరిగాయి. వారిద్దరూ ఎంతో కలుపుగా మాట్లాడుకున్నారు. న్యాయాన్యాయాలని గురించి ఎంతో పెద్దచర్చ జరిగింది; కాని అప్పటికి ఎంత అర్థం చేసిమాటలు అచటికి అప్పుడు ఈగొడవ ఏమిబోధపడలేదు. ప్రేమకి జాతిలేదు. ధర్మాధర్మవిచారణలేదు. మంచిచెడ్డల ఆలోచనలేదు! ఈ విధంగా చుట్టించగలిగినవ్యక్తి నానాజనియమాలకి అతీతుడు! ఈవిధి సిమేధానేనీ ఆతన్నీ స్మరించవు. ఈవేళమృత్యువుకి ఎదురుగుండా నిలగి ఆమె ఈవిషయాలన్నీ అంగీకరించకుండా ఉండడం ఎల్లాగ?

అచల చీరచెరగుతో కన్నీళ్ళు తుడుచుకుంది; కాని అంతట్లో ఆమె హఠాత్తుగా ఉలిక్కిపడింది. ఆమెకు ఆ మృతకరీరం శొంచం కనిలినట్లు కనబడింది. ఆ ఉత్తరక్షణలో సురేశుడు ఒక అస్పష్టమైన ఆర్తనాదంతో ఇంకొకపక్కకి తిరిగి పడుకున్నాడు. అబ్బు! ఆతను చచ్చిపోలేదు! ఇంకా జీవిస్తోన్నాడు! అచల ఒక్కసారిగా పరిగెత్తుకువెళ్ళి అతని పాదాలమీదపడి “సురేశబాబూ!” అని పిలిచింది. ఆజీలుపువని సురేశుడు దీంతనివ్వల్లాడున్న కళ్లు తెరిచి చూశాడు. అంతేగాని ఏమీ మాట్లాడలేదు! అచలకూడా మళ్ళీ ఏమీ మాట్లాడలేకపోయింది; కాని ఆమెచెంపలమీదనించి కన్నీళ్లు ఏకధారగా ప్రవహించాయి. కాని ఇంతకిపూర్వం ప్రవహించిన కన్నీళ్లకీ ఈకన్నీళ్ళకీ ఎంతో తేడాఉంది!

అనలు అన్నిటినినీ ఆమె చెక్కవగా బాధపెట్టినవిషయం ఇంకొకటిఉంది. ఎవళ్ళతోటీ పరిచయంలేని ఈత్రుడొక్కటే సురేశుడి శివాదహనంచెయ్యడం ఎల్లాగ? ఆమె ఎవరినిపిలుస్తుంది? తనవిషయం అంతా ఎవరితో చెప్పగలంట్టుంది? దీనిమూలాన్ని అనేకమందికి అనేకమైన అనునానాలు కలగవచ్చును. ఆప్రశ్నలకన్నిటికీ ఆమె ఏయని సమాధానాలు చెబుతుంది? గోలీసువాళ్ళు వచ్చారంటే, అనలు ఉన్న సంగతిఅంతా కూనీతీస్తే తియ్యవచ్చును! అదిఅంతా పేవర్లలోపడి

నీకు పరాయిదాన్ని కాదుగదా! అందుచేత మాయింటికిరావడానికి నువ్వు కొంచెమైనా అనుమానించవని అనుకుంటున్నాను. రోజూ నీ కోసం ఎదురుచూస్తూ ఉంటాను. నీపాదపద్మాలకి కోటిసమస్కారాలు! ఇంకొకవిషయము. నేనీఉత్తరం నున్న సంగతి అన్నయ్యకి తెలియదు! నేనతనికి తెలియకుండా రిహస్యంగా రాశాను! తెలిసిందా?”

“నీమృణాల”

ఉత్తరం పూర్తిచేసినతరువాత మృణాల “తాబాకలం” అని రాసి మళ్ళీ “నువ్వు ఒంటరిగా సురేశబాబుగారి ఇంటిదగ్గర ఉండవని నిశ్చయించి మీనాన్నగారి చిరునామాకి ఈఉత్తరం పంపిస్తున్నాను. ఈఉత్తరం నీకు అందడంలో ఆట్టే ఎక్కువఆలస్యం కాదని నమ్మకున్నాను” అనిరాసింది.

ఆఉత్తరం కేదారబాబుచేతులొంచి జారి కిందపడిపోయింది. అతను మళ్ళీ పరధ్యానంగా ఏదో ఆలోచిస్తూ మళ్ళీ కళ్ళజోడుతుడవడం ప్రారంభించాడు. అతనికి ఆఉత్తరం చదవడం వల్ల మహిముడు జబ్బలు పూరులో లేడనిన్నీ, స్వగ్రామంలోఉన్నాడనిన్నీ తెలిసింది. ఆతరువాత అచల ఆవల్లెట్టూళ్ళో లేదన్నసంగతి కూడా తెలిసింది. అచలసంగతి ఏమయిందో మహిముడికి తెలియదన్నమాట! ఒకవేళ తెలిసినా పైకి చెప్పడానికి అతనికి ఇష్టంలేక పోతే లేకపోవచ్చును.

కేదారబాబుకి మళ్ళీ సురేశుడిసంగతి జ్ఞాపకం వచ్చింది. అయితే అతనిసంగతి ఏమయింది! వాళ్ళిద్దరిదగ్గర కొన్నాళ్లు ఉంటాననిచెప్పి అతనక్కడికి వెళ్ళాడు. అతను ఇంటికి తిరిగిరాకేలేదు! లేకపోతే తప్పకుండా ఒకసారి కనబడిఉండును. ఈతరువాత కేదారబాబు హృదయంలో బలైం గుచ్చుకున్నట్లయింది. అతను ఆ ఆఘాతం తగిలినతరువాత ఆకుగ్చీరిన సరిగ్గా కూర్చోలేకపోయాడు. చటుక్కుని ఆకుగ్చీలో కూలబడి కళ్లుమూసుకున్నాడు. ఆతరువాత దానీది సురేశుడిగారి

అయిపోయింది. ఆమె ఈవేళ తనలోఉన్న సహనశక్తి ధైర్యముగా వినియోగించి “ఈవేళ ఒండివచ్చేదాకా ఎల్లాగోఅల్లాగ ఇక్కడ కాలక్షేపంచేస్తాను” అని అనుకుంది. కాని తలవనిశలంపుగా ఇప్పుడు కొత్తగా వచ్చిన ఆవత్తుని ఒట్టి ఆమెహృదయంలోఉన్న ఆశారేఖకాస్తా తుడిచి పెట్టుకుపోయింది. ఈపరిస్థితుల్లో ఆమెకు మృత్యువు ఒక్కటి తప్ప ఇంక ఏదీ రుదంచలేదు!

సురేశ్కుణ్ణి ఇక్కడ ఒంటరిగా విడిచిపెట్టివెడితే బాగుంటుందనే ఉపాయం ఆమె ఆలోచించనేలేకపోయింది. ఇప్పుడు సురేశ్కుణ్ణిబుచ్చు పూచీ అంతావచ్చి ఆమెనెత్తిమీద విసుచుకువడింది? ఇప్పుడు అతన్ని తీసుకుని ఈకొత్తశోభో ఏమిచెయ్యాలి? ఎవరిదగ్గిరికి వెళ్ళి సహాయం చెయ్యమని అడిగితే బాగుంటుంది? ఏవిధంగా అడిగితే ఇతరుల సహాయం చేస్తారు? ఒక్కసానుభూతి సంపాదించడం ఎల్లాగ? రాత్రింబగళ్లు ఏవిధంగా నటించవలసివస్తుందో! ఈవిధమైన ఆలోచనలన్నీ ఆమె మనస్సులో ఒక్కసారిగా మెరుపుల్లాగ మెరిశాయి! కాని ఈపరిస్థితుల్లో ఏం చేస్తే బాగుంటుందో ఆమెకేమీ పాలుపోలేదు. “ఎక్కడికైనా పోయిదాక్కుంటే—! లేకపోతే నెత్తినోరూ బాదుకుని ఏడిస్తే—! లేకపోతే ఒక్కసారి తల బద్దలుకొట్టుకుని ఈదురదృష్టమయమైన జీవిత నాటకం ఇంతటితో సమాప్తిచేస్తే—!” అని ఆమె ఏమేమో పరిపరి విధాల ఆలోచించుకుంది.

30

కేదారబాబు ఆవేళ ప్రేమనునించి తిరిగివచ్చేటప్పుడు వర్షంలో బాగా తడిసిపోయాడు. అందుచేత అతను ఏడనిమిది రోజులదాకా దగ్గులోటీ జ్వరముతోటీ బాధపడ్డాడు. కూతురుదగ్గరనింది. ఇంకా క్షేమ సమాచారం తెలియలేదు. అందుచేత అతను ఎంతో కంగారుపడుతు

సలుగురికీ తెలిస్తే ఆమె ఎంతో బాధపడిఉండును. అసలు ముందు రానోయే కష్టాలునంగతి ఆమెకికూడా పూర్తిగా తెలియలేదు! ఇప్పుడు ఆ ఆసత్తులన్నీ తొలిగిపోయాయి అని అనుకునేసరికి ఆమెకు ఆదుఃఖం అంతా ఎక్కడిక్కడ ఎగిరిపోయింది! సురేశుడు మరణించినందుకు అతనియెడల ఆమెకెంతో కృతజ్ఞత కలిగింది.

కొంచెంసేపు ఈవిధంగా గడిచిపోయినతరువాత సురేశుడు మెల్లిగా “మీరు ఏడుస్తున్నారెంతక?” అని అడిగాడు. అచల గడ్డవకంతతో “మీరు ఇల్లాగ పడిపోయాకే? మళ్ళీ తిరిగి రాలేదేం? నన్నంతభయం పెట్టడం ఎందుకు?” అని అడిగింది. ఆమెకంతస్వరంలో ఎంతో స్నేహం కనబడింది. ఆ స్నేహంలో ఎంతమాధుర్యం వెల్లిరిసింది! ఆమాధుర్యం వల్ల సురేశుడు ఒక్కడే ఆనందించలేదు! అచలకూడా లోలోపల ఉప్పొంగిపోయింది! ఆమెమళ్ళీ “మీకు ఇంతఎక్కువగా నిద్రవస్తూంటే నాతో ఎదురుచెప్పలేదు! నేను ఆపక్కనున్నగది తుడిచి శుభ్రంచేసి మీకు వక్కవేసేవాన్నే! బండిరావడానికి ఇంకాచాలాఆలస్యం ఉందిగా!” అంది.

దానికి సురేశుడు ఏమీ సమాధానం చెప్పలేదు! అల్లాగే ఆమె ముఖంకేసి చూస్తూ, తనచెయ్యిపై ఆమెకుడిచెయ్యి వట్టుకుని వేడిగా ఉన్న తననుకుటిమీద పెట్టుకున్నాడు. ఆతరవాత ఒక పెద్దనిట్టూర్పు విడిచిపెట్టాడు. అచల అదిరిపడి “ఇదేమిటి? ఇంతవేడిగాఉంది? మీకు జ్వరంతగిలిందా?” అని అడిగింది. సురేశుడు “జ్వరంగానే ఉంది. ఈజ్వరం ఒకవట్టాని బదిలిపెట్టటట్టు గోచదు. బహుశః—” అని ఇంకా ఏదో అనబోయాడు.

అచల మెల్లిమెల్లిగా తనచెయ్యి తీసివేసుకుంది. అతను అన్నదానికి సమాధానంగా ఒక పెద్దనిట్టూర్పు విడిచిపెట్టింది. ఆమె హృదయంలో నించి పొంగిపొంగివస్తూన్న స్నేహంఅంతా ఇప్పుడు గడ్డకట్టుకుని రాయి

అయిపోయింది. ఆమె ఈవేళ తనలోనున్న సహనశక్తి ధైర్యమూ వినియోగించి “ఈవేళ బండివచ్చేదాకా ఎల్లాగోఅల్లాగ ఇక్కడ కాలక్షేపంచేస్తాను” అని అనుకుంది. కాని కలవరిశలంపుగా ఇప్పుడు కొత్తగా వచ్చిన ఆపత్తుగట్టి ఆమెహృదయంలోఉన్న ఆశారేఖకాస్తా తుడిచి పెట్టుకుపోయింది. ఈపరిస్థితుల్లో ఆమెకు చుత్తూపు ఒక్కటి తప్ప ఇంక ఏదీ రుచించలేదు !

నురేశుణ్ణి ఇక్కడ ఒంటరిగా విడిచిపెట్టివేడితే బాపంబుందనే ఉపాయం ఆమె ఆలోచించనేలేకపోయింది. ఇప్పుడు నురేశుణ్ణిబట్టి వూచీ అంతావచ్చి ఆమెనెత్తిమీద విసురుకుపడింది ? ఇప్పుడు అతన్ని తీసుకుని ఈకొత్తజుళ్ళో ఏమిచెయ్యాలి ? ఎవరిదగ్గిరికివెళ్ళి సహాయం చెయ్యమని అడిగితే బాగుంటుంది ? ఏవిధంగా అడిగితే ఇతరులు సహాయం చేస్తారు ? ఒక్కసానుభూతి సంపాదించడంఎల్లాగ ? రాత్రింబగళ్లు ఏవిధంగా నటించవలసివస్తుందో ! ఈవిధమైన ఆలోచనలన్నీ ఆమె మనస్సులో ఒక్కసారిగా మెరుపుల్లాగ మెరిశాయి! కాని ఈపరిస్థితుల్లో ఏంచేస్తే బాగుంటుందో ఆమెకేమీ పాలుపోలేదు. “ఎక్కడికైనా పోయిదాక్కుంటే—! లేకపోతే నెత్తినోరూ బాదుకుని ఏడిస్తే—! లేకపోతే ఒక్కసారి తల బద్దలుకొట్టుకుని ఈదుగదృష్టసుయమైన జీవిత నాటకం ఇంతటితో సమాప్తిచేస్తే—!” అని ఆమె ఏమేమో పరిపరి విధాల ఆలోచించుకుంది.

30

కేదారబాబు ఆవేళ ప్రేమనునించి తిరిగివచ్చేటప్పుడు వర్షంలో బాగా తడిసిపోయాడు. అందుచేత అతను ఏడెనిమిది రోజులదాకా దగ్గుతోటి జ్వరముతోటి బాధపడ్డాడు. కూతురుదగ్గరనించి ఇంకా జేమ సమాచారం తెలియలేదు. అందుచేత అతను ఎంతో కంగారుపడుతు

నీకు పరాయిదాన్ని కాదుగదా! అందుచేత మాయింటికిరావడానికి నువ్వు కొంచెమైనా అనుమానించవని అనుకుంటున్నాను. రోజూ నీ కోసం ఎదురుచూస్తూ ఉంటాను. నీపాదపద్మాలకి కోటిసమస్కారాలు! ఇంకొకవిషయము. నేనీఉత్తరం నున్న సంగతి అన్నయ్యకి తెలియదు! నేనతనికి తెలియకుండా రహస్యంగా రాశాను! తెలిసిందా?”

“సీమృణాల”

ఉత్తరం పూర్తిచేసినతరువాత మృణాల “తాజాకలం” అని రాసి మళ్ళీ “నువ్వు బంటరిగా నురేకబాబుగారి ఇంటిదగ్గర ఉండవని నిశ్చయించి మీనాన్నగారి చిరునామాకి ఈఉత్తరం పంపిస్తున్నాను. ఈఉత్తరం నీకు అందడంలో ఆట్టే ఎక్కువఆలస్యం కాదని నమ్మకున్నాను” అనిరాసింది.

ఆఉత్తరం కేదారబాబుచేతులొంచి జారి కిందపడిపోయింది. అతను మళ్ళీ పరధ్యానంగా ఏదో ఆలోచిస్తూ మళ్ళీ కళ్ళజోడుతుడవ ప్రారంభించాడు. అతనికి ఆఉత్తరం చదవడం వల్ల మహిమ:డు జబ్బులు పూరులో లేడనిన్నీ, న్వగ్రామంలోఉన్నాడనిన్నీ తెలిసింది ఆతరువాత అచల ఆవల్లెటూళ్ళో లేదన్నసంగతి కూడా తెలిసింది. అచలసంగతి ఏమయిందో మహిముడికి తెలియదన్నమాట! ఒకవేళ తెలిసినా పైకి చెప్పడానికి అతనికి ఇష్టంలేక పోతే లేకపోవచ్చును.

కేదారబాబుకి మళ్ళీ సురేశుడిసంగతి జ్ఞాపకం వచ్చింది. అయితే అతనిసంగతి ఏమయింది? వాళ్ళిద్దరిదగ్గర కొన్నాళ్లు ఉంటాననిచెప్పి అతనక్కడికి వెళ్ళాడు. అతను ఇంటికి తిరిగిరాకేలేదు! లేకపోతే తప్పకుండా ఒకసారి కనబడిఉండును. ఈతరువాత కేదారబాబు హృదయంలో బలైం గుచ్చుకున్నట్లయింది. అతను ఆ ఆఘాతం తగిలినతరువాత ఆకున్నీమీద సరిగ్గా కూర్చోలేకపోయాడు. చటుక్కుని ఆకున్నీలో కూలబడి కళ్లుమూసుకున్నాడు. ఆతరువాత దానీది సురేశుడిగారి

అయిపోయింది. ఆమె ఈవేళ తనలోఉన్న సహనశక్తి ధైర్యమును వినియోగించి “ఈవేళ ఒంపివచ్చేదాకా ఎల్లాగోఅల్లాగ ఇక్కడ కాలక్షేపంచేస్తాను” అని అనుకుంది. కాని తలవనిశలంపుగా ఇప్పుడు కొత్తగా వచ్చిన ఆపత్తునిబట్టి ఆమెవ్యాధులలోఉన్న ఆశారేఖకాస్తా తుడిచిపెట్టుకుపోయింది. ఈపరిస్థితుల్లో ఆమెకు మృత్యువు ఒక్కటి తప్ప ఇంక ఏదీ రుదంచలేదు !

సురేశుణ్ణి ఇక్కడ ఒంటరిగా విడిచిపెట్టివెడితే బాగుంటుందనే ఉపాయం ఆమె ఆలోచించనేలేకపోయింది. ఇప్పుడు సురేశుణ్ణిబట్టి పూచీ అంతావచ్చి ఆమెనెత్తిమీద విరుచుకుపడింది ? ఇప్పుడు అతన్ని తీసుకుని ఈకొత్తఉళ్ళో ఏమిచెయ్యాలి ? ఎవరిదగ్గికి వెళ్ళి సహాయం చెయ్యమని అడిగితే బాగుంటుంది ? ఏవిధంగా అడిగితే ఇతరుల సహాయం చేస్తారు ? ఒకళ్ళసానుభూతి సంపాదించడంఎల్లాగ ? రాత్రింబగళ్లు ఏవిధంగా నటించవలసివస్తుందో ! ఈవిధమైన ఆలోచనలన్నీ ఆమె మనస్సులో ఒక్కసారిగా మెరుపుల్లాగ మెరిచాయి ! కాని ఈపరిస్థితుల్లో ఏంచేస్తే బాగుంటుందో ఆమెకేమీ పాలుపోలేదు. “ఎక్కడికైనా పోయిదాక్కుంటే—! లేకపోతే నెత్తినోరూ బాదుకుని ఏడిస్తే—! లేకపోతే ఒక్కసారి తల బద్దలుకొట్టుకుని ఈదురదృష్టచుయమైన జీవితనాటకం ఇంతటితో సమాప్తిచేస్తే—!” అని ఆమె ఏమేమో పరిపరివిధాల ఆలోచించుకుంది.

30

కేదారబాబు ఆవేళ స్తేషనునించి తిరిగివచ్చేటప్పుడు వర్షంలో బాగా తడిసిపోయాడు. అందుచేత అతను ఏడానిగిరి రోజులదాకా దగ్గుతోటి జ్వరముతోటి బాధపడ్డాడు. కూతురుదగ్గరనింది. ఇంకా డేమ సమాచారం తెలియలేదు. అందుచేత అతను ఎంతో కంగారుపడుతు

“నీకు పరాయిదాన్ని కాదుగదా! అందుచేత మాయింటికిరావడానికి నువ్వు కొంచెమైనా అనుమానించవని అనుకుంటున్నాను. రోజూ నీ కోసం ఎదురుమాస్తూ ఉంటాను. నీచాదపద్మాలకి కోటిసమస్కారాలు! ఇంకొకవిషయము. నేనీఉత్తరం నూన్న సంగతి అన్నయ్యకి తెలియదు! నేనతనికి తెలియకుండా రహస్యంగా రాశాను! తెలిసిందా!”

“సమృణాల”

ఉత్తరం పూర్తి చేసినతరువాత మృణాల “తాజాకలం” అని రాసి మళ్ళీ “నువ్వు ఒంటరిగా నురేకబాబుగారి ఇంటిదగ్గర ఉండవని నిశ్చయించి మీనాళ్లుగారి చిరునామాకి ఈఉత్తరం పంపిస్తున్నాను. ఈఉత్తరం నీకు అందడంలో ఆట్టే ఎక్కువఆలస్యం కాదని నమ్మతున్నాను” అనిరాసింది.

ఆఉత్తరం కేదారబాబుచేతులోంచి జారి కిందపడిపోయింది. అతను మళ్ళీ పరధ్యానంగా ఏదో ఆలోచిస్తూ మళ్ళీ కళ్లజోడుతుడవడ ప్రారంభించాడు. అతనికి ఆఉత్తరం చదవడం వల్ల మహిముడు జబ్బులు పూరులో లేడనిన్నీ, స్వగ్రామంలోఉన్నాడనిన్నీ తెలిసింది ఆతరువాత అచల ఆపల్లెటూళ్ళో లేవన్న సంగతి కూడా తెలిసింది. అచలసంగతి ఏమయిందో మహిముడికి తెలియదన్నమాట! ఒకవేళ తెలిసినా పైకి చెప్పడానికి అతనికి ఇష్టంలేక పోతే లేకపోవచ్చును.

కేదారబాబుకి మళ్ళీ నురేకుడిసంగతి జ్ఞాపకం వచ్చింది. అయితే అతనిసంగతి ఏమయింది? వాళ్ళిద్దరిదగ్గిరా కొన్నాళ్లు ఉంటాననిచెప్పి అతనక్కడికి వెళ్ళాడు. అతను ఇంటికి తిరిగిరాకేలేదు! లేకపోతే తప్పకుండా ఒకసారి కనబడిఉండును. ఈతరువాత కేదారబాబు హృదయంలో బలైం గుచ్చుకున్నట్లయింది. అతను ఆ ఆఘాతం తగిలినతరువాత అకుర్చీమీద సరిగ్గా కూర్చోలేకపోయాడు. చటుక్కుని ఆకుర్చీలో కూలబడి కిట్లుమూసుకున్నాడు. ఆతరువాత దాసీది నురేకుడిగారి

ఇంటికివెళ్ళి తిరిగివచ్చి “బాబుగారూ! నులేశబాబుగారి పినతల్లిగారికి కూడా అప్పటినించి ఉత్తరంరాలేదుటండి! ఉత్తరంరాలేదని అవిడకూడా చాలా కంగారు పడుతున్నారండి!” అని చెప్పింది.

కేదారబాబు రాత్రిపక్షిసతర వాత శనపడక గదిలో ఒంటరిగా కూర్చుని, అఉత్తరంఅంతా మళ్ళీ ఆమూలనించి ఉమూలకి చదివాడు. ప్రతీ అక్షరమూ మళ్ళీమళ్ళీ జాగ్రత్తగా చదివాడు. తనగౌరవం, రక్షించు కోడానికి ఎక్కడయినా కొంచెం ఆధారం దొరుకుతుందేమోనని అతని ఆశ! లేకపోతే అతను నలుగురికీ తనముఖం ఎల్లాగచూపించగలడు? కేదారబాబు వశస్థులంతా కలకత్తాలోనే ఉండేవారు. అతనుకూడా కలకత్తాలోనే పుట్టిపెరిగాడు. ఆనలతనికి కలకత్తా విడిచిపెట్టే ఆపైన ప్రపంచకం ఉన్నదన్న సంగతికూడా తెలియును. ఒకవేళ ఈబంధువుల్ని ఈన్నేహితుల్ని ఈసచూజాన్నీ విడిచిపెట్టి ఎవ్వరికీ తెలియకుండా తిరిగివచ్చేటట్లు రోజులు గడవడం ఎల్లాగ? చివరికి అతనికి ఈప్రశ్న ఆలోచించడానికి కూడాభయంవేసింది. కూతురైతే ఈనిర్భాగ్యురాలు రోగంతో తీసుకుంటూన్న తనకింత బాధతెచ్చిపెట్టిందని అతనికెంతో కోపంవచ్చింది. ఎంతసమాధానం చెప్పుకున్నా అతనికోపం భరించలేక పోయాడు.

రాత్రితెల్లవాస్తూ అతనికి ఒక్కసారైనా కునుకుపట్టలేదు. తెల్లవారే సరికి అతనికి బాగాపైత్వించింది. అయితే, అతనికి మనస్సులోఉన్న కష్టముఖాలు చెప్పకోడానికి ఎవరూ కనిపించలేదు! ఆమంచంమీద పడుకోవడంకూడా అతని కిష్టంలేకపోయింది. ఈవిధంగా యమయాతన అనుభవిస్తూన్నా అతను పైకి ప్రసన్నంగానే ఉన్నాడు. సామాన్యంగా రోజూ నలుగురితో తిరిగినట్లే ఈవేళా తిరిగాడు. ఆతరవాత ఒకమనిషిని పిలిచి “ప్రేమనుకి బండితీసుకునిరా” అనిచెప్పి, వంటమనిషికి సామానులూ అప్పీ నద్ది సిద్ధంగాఉంచమని ఆజ్ఞాపించాడు.

మాట! ఆయనేమో వీధులోకి పికారు వెళ్లారు. మీరు ఇందాకటి నించి ఇక్కడే నుంచున్నారు." అంది. అవైన మళ్ళీనవ్వుతూ "ముసలాయన మాట వినబడడానికి అప్పుడు మీముసస్సు మీస్వాధీనంలో ఉంటేగా! మీరేమి ఆలోచిస్తున్నారో నాకు తెలుసును. చెప్పనా!— అంది. అచలమళ్ళీ నిశ్శబ్దంగా నదిఅవకలితీరం చూస్తూనుంచుంది. ఈసారి ఆమెవ్యంగ్యంగా అన్నమాటకి సమాధానం చెప్పడానికికూడా ప్రయత్నించలేదు. ఇక్కడముఖ్యంగా ఒకవిషయం చెప్పవలసిఉంది. రాక్షసి అనేపేరుకీ ఆవృక్షికి ఏమీ సంబంధంలేదు. అనలు అవిడిపేరు రాక్షసి కానేకాదు అవిడ అనలుపేరు వీణాపాణి. అవిడపుట్టివుట్టడంతోనే తల్లిచచ్చిపోయింది. అందుచేత దాదికోసంపట్టలేక ఆపిల్లకి రాక్షసి అని పేరుపెట్టింది. అప్పటినుంచి ఇరుగు పొరుగు వాళ్లుకూడా ఆమెను ఆపేరుతో పిలవడం అలవాటయిపోయింది.

అచల ఆమెఅన్న మాటలువిని తెల్లబోయి నుంచుంది. అందుచేత వీణాపాణి ఎంతోసిగ్గుపడి వశ్చత్తాపపడుతూ ఇల్లాలింది. "ఏమిటండీ! అక్కగారూ! మీరుఒక్కమాటైనా నవ్వుతూ మాట్లాడకూడదా? నన్నుగారంటే మీకు ఎంతభక్తి ఉందోనాకు తెలియదా? మా కాయన అన్న సంగతులూ చెప్పేశారు. ఆయన పొద్దున్నే పికారుకి వెళ్ళివస్తున్నారట! మీరు ఈకొత్త డొబ్బో ఏడుస్తూ డాక్టరుకోసం వెతుక్కుంటున్నారట! అప్పుడు మానాన్నగారు మిమ్మల్ని చూసి ఆనందపులోంచి మీభర్తగారిని మాయంటికి తీసుకు వచ్చారట! అక్కగారూ! ఇదిఅంతా భగవంతుడినంకల్పం నుంచుండీ! లేకపోతే ఆవేశ అబండిలో మీపాదధూళి మాయిట్టే పడుతుందని అనుకున్నానా! దానికేంగాని మీరు నే నన్న మాటకి సమాధానం చెప్పడంలేదు. ఇక్కడ మీకు సుఖంగా

ఇంటికివెళ్ళి తిరిగివచ్చి “బాబుగారూ! నులేశబాబుగారి పినతల్లిగారికి కూడా అప్పటినించీ ఉత్తరంరాలేదుటండీ! ఉత్తరంరాలేకని అవిడకూడా చాలా కంగారు పడుతున్నారండీ!” అని చెప్పింది.

కేదారబాబు రాత్రిపడినతరువాత శనపడక గదిలో ఒంటరిగా కూర్చుని, ఆ ఉత్తరం అంతా మళ్ళీ ఆమూలం నుంచి చూసుకుంటూ చదివాడు. ప్రతీ అక్షరమూ మళ్ళీ మళ్ళీ బాగర్తగా చదివాడు. తన గౌరవం రక్షించు కోడానికి ఎక్కడయినా కొంచెం ఆధారం దొరుకుతుందేమోనని అతని ఆశ! లేకపోతే అతను నలుగురికీ తనముఖం ఎల్లాగ చూపించగలడు? కేదారబాబు వశస్థులంతా కలకత్తాలోనే ఉండేవారు. అతడు కూడా కలకత్తాలోనే పుట్టి పెరిగాడు. అసలతనికి కలకత్తా విడిచిపెట్టితే ఆ పైన ప్రపంచకం ఉన్నదన్న నంగతికూడా తెలియదు. ఒకవేళ ఈ బంధువుల్నీ ఈన్నేహితుల్నీ ఈ సమాజాన్నీ విడిచిపెట్టి ఎవ్వరికీ తెలియకుండా ఒక్కొక్క చోట ఉంటే రోజులు గడవడం ఎల్లాగ? చివరికి అతనికి ఈ ప్రశ్న ఆలోచించడానికి కూడా భయం వేసింది. కూతురై ఉండి ఈ నిర్భాగ్యురాలు, రోగంతో తీసుకుంటూన్న తనకింత బాధ తెచ్చిపెట్టిందని అతనికెంతో కోపం వచ్చింది. ఎంతైనా మాధానం చెప్పగలసినా అతనా కోపం భరించలేక పోయాడు.

రాత్రి తెల్లవారూ అతనికి ఒక్క సారైనా కనుకుపట్టలేదు. తెల్లవారే నడికి అతనికి బాగాపైత్యించింది. అయితే, అతనికి మనస్సులో ఉన్న కష్టసుఖాలు చెప్పకోడానికి ఎవరూ కనిపించలేదు! ఆమంచమీద పడుకోవడంకూడా అతని కిష్టంలేకపోయింది. ఈ విధంగా యమయాతన అనుభవిస్తూన్నా అతను పైకి ప్రసన్నంగానే ఉన్నాడు. సామాన్యంగా రోజూ నలుగురితో తిరిగినట్లే ఈవేళా తిరిగాడు. ఆతరువాత ఒక మనిషిని పిలిచి “ప్రేమనుకి బండితీసుకునిరా” అని చెప్పి, వంటమనిషికి సామాన్లూ అప్పీ నద్ది సిద్ధంగా ఉంచమని ఆజ్ఞాపించాడు.

మాట! ఆయనేమో వీధులోకి పికారు వెళ్లారు. మీరు ఇందాకటి నించీ ఇక్కడే నుంచున్నారు." అంది. ఆపైన మళ్ళీ నవ్వుతూ "ముసలాయన మాట వినబడడానికి అప్పుడు మీముగ్గు మీస్వాధీనంలో ఉంటేగా! మీరేమి ఆలోచిస్తున్నారో నాకు తెలుసును. చెప్పనా!— అంది. అచలమళ్ళీ నిశ్శబ్దంగా నది అవతలి తీరం చూస్తూ నుంచుంది. ఈసారి ఆమె వ్యంగ్యంగా అన్న మాటకి సమాధానం చెప్పడానికి కూడా ప్రయత్నించలేదు. ఇక్కడ ముఖ్యంగా ఒక విషయం చెప్పవలసివచ్చింది. రాక్షసి అనే పేరుకీ ఆవృత్తికీ ఏమీ సంబంధంలేదు. అసలు ఆవిడి పేరు రాక్షసి కానేకాదు. ఆవిడ అసలు పేరు వీణాపాణి. ఆవిడ పుట్టి పుట్టడంతోనే తల్లి చచ్చిపోయింది. అందుచేత దాదికోసం పట్టలేక ఆపిల్లకి రాక్షసి అని పేరు పెట్టింది. అప్పటి నించీ ఇరుగు పొరుగు వాళ్లు కూడా ఆమెను ఆ పేరుతో పిలవడం అలవాటయిపోయింది.

అచల ఆమె అన్న మాటలు విని తెల్లబోయి నుంచు. అందుచేత వీణాపాణి ఎంతో సిగ్గుపడి పక్కాత్తా పపడుతూ ఇల్లా అంది. "ఏమిటండీ! అక్కగారూ! మీరు ఒక్కమాటైనా నవ్వుతూ మాట్లాడకూడదా? నాన్నగారంటే మీకు ఎంత భక్తి ఉందో నాకు తెలియదా? మా కాయన అన్న సంగతులూ చెప్పేశారు. ఆయన పొద్దున్నే పికారుకి వెళ్ళి వస్తున్నారుట! మీరు ఈ త్రొక్కులో ఏమిస్తూ డాక్టరుకోసం వెతుక్కుంటున్నారుట! అప్పుడు మానాన్నగారు మిమ్మల్ని చూసి ఆనంద్రవులోంటి మీ భర్తగారిని మాయంటికి తీసుకు వచ్చారట! అక్కగారూ! ఇది అంతా భగవంతుడి సంకల్పం సుమండీ! లేకపోతే ఆవేళ ఆబండిలో మీ పాదధూళి మాయంటి పడుతుందని అనుకున్నానా? దానికేంగాని మీరు నే నన్న మాటకి సమాధానం చెప్పడంలేదు. ఇక్కడ మీకు సుఖంగా

లేనని చే ననుభవించువాడు; కాని మీకున్న ఇబ్బందు లేమిటో నాకు తెలియడంలేదు. అసంగతిమాత్రం చెప్పండి. అంకి; కాని ఎంతనేపట్టికి అచల ఏమీ అనలేదు. అప్పుడు వీణాపాణి 'అచల ఏవో కారణం చేత సహాధారం చెప్పడం లే' దనుకుని వీణాపాణి తండ్రిగారు అచల అంటే ఎంతో గౌరవంగా చూస్తున్నారు. వీణాపాణి కూడా అక్కడ గానం! అని పిలిచి ఆమెను ఎంతో గౌరవిస్తూంది. అందుచేత ఆమె సంగీత విషయంలో ప్రశ్నించడం బాగుండని ఊరుకుని అచల ముఖంపట్టుకుని బలవంతంగా తనకేసి తిప్పుకుంది. అచల కళ్ళమ్ముట కన్నీళ్లు పంతత ధారగా ప్రవహిస్తున్నాయి. వీణాపాణి అది చూసి నిర్ఘాంతపోయి నిలబడింది. ఆశ్చర్యవంత అచల చీరచరకుతో కళ్లు తుడుచుకుంది. వీణాపాణి తనకేసి చూస్తూండడము వల్ల ఆమెనుల్లీ తనముఖం పక్కకితిప్పి కూర్చుంది.

రెండోరోజున ఇంచుమించుగా మూడు గ్రాములు దాటినతరువాత వీణాపాణి అప్పుడేవచ్చిన ఒక మానవత్రికతీసి అచలకి అందులో ఒక కథ చదివి వినిపిస్తూంది. అచల ఒక బెత్తపుకుప్పికి జేర్లబడి ఆకథ వింటూంది. అచల ఆమెచదివేది అక్కకక్కడ వింటూంది. మిగిలినవి అనలు ఆమెచేవిని వడడమేలేరు. ఇంతలో వీణాపాణి మామగారయిన రామచరణలాహిరీగారు "అమ్మా! రాక్షసీ" అనిపిలుస్తూ అక్కడికి వచ్చారు. ఆయన లోపలికి రావడంతోనే ఇద్దరూ చటుక్కుని లేచినిలబడ్డారు. వీణాపాణి ఒకకుప్పి తీసుకువచ్చి అక్కడవేసి ఎంతోకుతూహలతో 'ఎందుకు నాన్నగారూ!' అని అడిగింది.

ఈముసలా మన చాలా నియమమూ నిష్ఠా ఉన్నవారు. ఆయన నెమ్మదిగా ఆకుర్చిమీద కూర్చుని అచలకేసి ఎంతో ఆప్యాయంగా చూస్తూ "ఒకవిషయం ఉంది అమ్మా! పురోహితుడు ఇప్పుడిప్పుడే వచ్చాడు. ఆయన మీ భార్యభర్తల ఇద్దరి పేరులతోటి సంకల్పించేసి

ప్రతీరోజూ నారాయణమూర్తికి తులసీతీర్థం ననుచ్చిస్తున్నాడు. ఆపూజా పునస్కారమూ రేపటితో పూర్తి అయిపోతుంది. అందుచేత నువ్వు రేపు కాస్త రెండుఝాములు తిరిగీదాకా భోజనం చెయ్యడానికి వీలుండదు. ఆయన ఆనారాయణమూర్తి ప్రతిమని ఇక్కడికి తీసుకువచ్చి ఆపూజా అదీ పూర్తిచేస్తాడు. అందుచేత నువ్వు రేపు ఎక్కడికీ వెళ్లడానికి వీలేదు అన్నాడు.

ఆయన అల్లాగ అనేనరికి అచలముఖం అంతా ఒక్కసారిగా నల్లబడిపోయింది. ఆ మనకమనకగా ఉన్న వెలుతురులో ముసలాయనికి అది కనబడలేదు. కాని వీణాపాణి ఆవిషయం కనిపెట్టింది. ఆమె హిందువుల ఇంట్లో వుట్టిపెరిగిన పిల్ల. భర్త ఆరోగ్యంకోసం చేసేపూజలూ పునస్కారాలూ అంటే ఆమెకి చాలాఇష్టం. హిందూ సంప్రదాయాన్ని అనుసరించి వాటిని ఆమె బాగా గౌరవిస్తూఉంటుంది. వాటివిషయంలో ఆమెకింక ఏవిధమైన అనుమానమూ లేదు. అందుచేత అచలని చూసేనరికి ఆమెకి కలిగిన ఆశ్చర్యానికి అంతులేదు. అయినా గాని ఆమె అచలవక్షం వహించి నాన్నగారూ షివూ సురేశబాబుకి ఆరోగ్యం కలగాలని నారాయణమూర్తికి తులసీతీర్థంతో పూజ చేయిస్తున్నారు. ఆయన ఉపవాసం చెయ్యక పోతే అక్కగారు చేయటం ఎందుకు?" అని అడిగింది. ఆమాటవినా ముసలామెన నవ్వుతూ "సురేశబాబు ఒకటి మీ అక్కగారు ఒకటివా? సురేశబాబు ఉపరిశ్ఠితుల్లో ఉపవాసం చెయ్యలేక. అందుచేత మీ అక్కగారే ఉపవాసం చెయ్యాలి. శాస్త్రంలో ఇట్లాగే చెప్పబడి ఉండవచ్చు, ఇందులో మరం ఆలోచించవలసిందేమీలేదు." అన్నారు.

అచల దీనికి కాదని గాని అవుననిగాని ఏనమాధానమూ చెప్పలేదు. అందుచేత అచల మేలుకోలే ముసలాయనకి ఈవిషయం చిత్రంగా కనబడింది. అందుచేత ఆయన సూటిగా అచలముఖంకేసి

చూసి “సురమా? వీనికి నీకేమయినా అభ్యంతరం ఉందా?” అని అడిగి ఆమెచెప్పే సమాధానంతోనం ఎదురుచూస్తూ కూర్చున్నారు. అచల దీనికికూడా ఏమీ సమాధానం చెప్పలేదు; కా. ఒక్కనిమిషం అల్లాగ నిశ్శబ్దంగాఉండి ఆపైన మృదువుగా “ఒకవేళ ఆయనే ఉపవాసం చేస్తారేమో! ఆయనతో చెప్పి చూడండి!” అంది వీనితరవాత మళ్ళీఅంతరూ నిశ్శబ్దంగాఉన్నారు. ఆ అన్నమాటలో ఉన్న కాశిన్యమూ అనాదిత్యమూ అచలకి తెలిసినంతగా ఇంకెవ్వరికీ తెలియలేదు. అయితే ఈమాటతోఉన్న అంతరాధము ఆ అంతర్యామికితప్ప ఇంకెవ్వరికీకూడా తెలియలేదు.

ఆముసలాయన లేచి నిలబడి “సరే! బాగానేఉంది. పోనీలే అల్లాగేచేద్దాము!” అని కిందికిదిగి వెళ్ళిపోయారు. ఇంతలో ఒక చాకరు వచ్చి అక్కడ దీపంపెట్టి వెళ్ళిపోయారు. కాని వాళ్ళిద్దరూ అల్లాగే మాట్లాడుకుంటూ కూర్చున్నారు. ఆమానవత్రికలో కథ చదవడానికి చాలాబాగుంది కాని అది పూర్తిచెయ్యడానికిమాత్రం ఎవ్వరికీ ఉత్సాహం కలగలేదు. అప్పుడే బాగా చీకటి కమ్ముకుంటూంది. ఆనదికి అవతలివడ్డున ఉన్న ఇసుకతీన్నె సంతోచిస్తూ మానంగాకూర్చున్న ఆస్త్రీలిద్దరికీ ఒకవిచిత్రస్వప్నంలాగ కనిపించింది. ఈవిధంగా కొంతసేపుగడిచిపోయింది. కాని ఇంతలో వీణాపాణి తన మనస్సులో ఏమని ఆలోచించిందోగాని తనకుర్చీ మెల్లిగా అచల దగ్గరికి లాక్కుంటూ, కొంచెంసేపు ఆమె దగ్గర అల్లాగకూర్చుని మెల్లిగా “అక్కగారూ! ఆవైపున ఉన్న ఆమైదానంచూస్తే ఏమరిపిస్తూందో చెప్పనా? నాకు మీరే ఆమైదానంవద్దగిర ఉన్నట్టు కనిపిస్తున్నారు!” అంది. ఆతరవాత అదేమిటి అల్లాగ ఒణుకు తున్నారు? అని అడిగింది.

అచల ఒక్కడిమవందాకా ఏమీ అనకుండా ఊరుకుని కొంచెం అన్నప్రంగా “అదేమిటోగాని కొంచెం చలివేస్తూన్నట్టుంది” అంది. ఆమాటవినిగానే వీణాపాణి చటుక్కుని లేచి లోపలినించి ఒక శాలువా తీసుకువచ్చి అచలకి కప్పించి. ఆకరవాత మళ్ళీ తనచోటులో కూర్చుని “అక్కగారూ ! మిమ్మల్ని ఒక్కడివయం అడిగాలండి. కాని అడగడానికి సిగ్గుగా ఉంది. మీరు కోపపడకపోతే—” అని ఊరుకుంది. ఆమాట వినేసరికి అచలహృదయంలో ఒకవిధమైన ఒణుకుకట్టుకుంది. ఇంతభయంతో మాట్లాడితే శననగతి తెలిసి పోతుందని భయపడి ఆమె క్లుప్తంగా “అబ్బే ! దానికేమిటి” అని ఊరుకుంది. వీణాపాణి ఎంతో ఆచార్యులుగా అచల చెయ్యి తనచేత్తో పట్టుకుని మెల్లిగా కదులుతూ “మీరు నాకిప్పుడు అక్కగారు ! మీకునేనొక చిట్టిచెల్లాయిని. ఆనాడు రైలులో కలుసుకున్నప్పుడు మనకీబంధుత్వం లేనేలేదు. అయితే, ఆనాడు మీరుమీనంగతి అంతా నాకుతిన్నగా చెప్పలేదేం. అప్పుడు ఈనురేశబాబుగారు మీభర్తగారు కారన్నారు. అసలు మీభర్తగారు జబ్బుగా ఉన్నారనీ వారుఇంకొకపెట్టెలో ఉన్నారనీ చెప్పారు. అన్నట్టు వారిని తీసుకుని మీరు జబ్బులువూరు వెతుకుతున్నామనికూడా అన్నారు ! మీరు మోసగిద్దామని అనుకుంటేమాత్రం నన్ను మోసగించగలరా ? ఆయన ఎవరోనాకు తెలిసిపోయింది లెండి పైగా మీరు, మేము బ్రహ్మసమాజ స్థలనుని నాతోచెప్పారు.” అని ఒకచిన్న చిరునవ్వునవ్వి మళ్ళీ ‘మీవారి జంజుమాస్తే ఆవురోహితుడక్కూడా సిగ్గుపడాలి ! అయితే అక్కగారూ ! మీరు ఆవేళ నాతో అన్ని అబద్ధాలెందుకుఅడారు ?’ అని అడిగింది.

అచల బలవంతంగా లేసినప్పుడెచ్చిపెట్టుకుని “ఒకవేళ నేను

చెప్పకపోతేనో" అంది. వీణాపాణి "కూర్చు చెప్పకపోతే నేనే చెప్పేస్తాను! అయితే ఒక్కమాట చెప్పండి! నేను ఉన్నది ఉన్నట్లు చెబితే మీరు నాకు ఏమి ఇస్తారు?" అంది. ఆమాట అడిగేనరికి అచలహృదయంలో రక్తస్పృహ హఠా ఆగిపోయింది. ఆమె ముఖంమీద కిత్తి నాటువేస్తే నెత్తుపడుక్కెలా తేరు. ఈసంగతి వీణాపాణి కనిపెట్టిందో లేదో చెప్పడం కష్టము. వీణాపాణి మళ్ళీ ఒకచిరునవ్వు నవ్వి "సరేలాడి మీరిద్దినానరే ఇవ్వక పోయినారే గాని నేనుఉన్నదన్నట్లు చెబితే తిండినాకు నాకు ఏమి పెడతారో చెప్పండి! అక్కయ్యా!" అంది.

అచలచెవిలో అక్కయ్యా! అనేపిలుపు అగ్నిజ్వాలలాగ ప్రవేశించింది. ఆ ఉత్తరక్షణంలో అచలకి శరీరంమీద స్మారకం తప్పిపోతున్నట్లుయింది. ఆమెనగంసగం స్మారకం తప్పిపోతూన్న ఉష్ణంలో అల్లాగే కూర్చుండిపోయింది. వీణాపాణి మళ్ళీ చెప్పడం మొదలు పెట్టి "మన ఇద్దరిలోనూ తప్పులేదు! తప్పంతా మగ వాళ్ళదే! ఒకాడున జ్వరతీవ్రతలో మీలనలుపేరు బైట పెట్టేశాడు. ఆరెండో ఆయన ఆపేరుచుట్టే గూఢనలుసంగతి ఏమిటో కూపీతీశాడు. అచల ఎంతో ప్రశుత్తి నేనేగాని లోపల కంఠారు అణుచు కోలేక పోయింది. కాని ఎల్లాగో అల్లాగ లోపలకంఠారు అణుచుకుని "అనలుసంగతి కూపీతీశ్చక్రం ఏమికి? మీరు చెప్పే దేదో పూర్తిగా చెప్పండి! వింటాను" అంది "అక్కయ్య గారూ! ఒక్కమాట చెబుతాను వినండి! ఎంతకాదున్నా ఆమెనకి కొంత స్మారకం ఉండన్నసంగతి మీరుకూడా అంగీకరించాలి. ఆయన జ్వరంతో మంచంమీదపడుకున్నట్లే పడుకుని హఠాత్తుగా ఒక రాత్రివేళలేచి నాడగ్గరికివచ్చి "మీ అచల అక్కగారి సంగతి ఏమిటో మీకు తెలుసునా? ఆవిడ ఇంటిదగ్గర దెబ్బలాడి ఇక్కడికి వారి

పోయి వెచ్చారు ” అన్నారు. ఆమాటమీద నేను ఆయనమీద కోపపడి “వెళ్ళిపడుకోండి ! మీరు ఇల్లాంటి మాటలంటే బాగుండదు. ఈమాట ఆవిడికి వెలిసిందంటే ఆవిడ ఇంక మీముఖం చూదిరు ” అన్నాను. అచల ఈమాటని కుర్చీచేతులు గట్టిగా పట్టుకుని మనస్సురాయిచేసుకుని కూర్చుంది.

వీణాపాణి మళ్ళీ ఆమాటమీద, ఆయన “ఆవిడ నాముఖం చూసినా సరే ! చూడక పోయినానరే ! ఈమాటలిజం. నేను ఎంతబట్టు పెట్టుకోమంటే అతబట్టు పెట్టుకుంటాను. ఆవిడ ఇంట్లో అత్తగారి తోనో ఆడబడుచుతోనో దెబ్బలాడి నన్ను తీసుకుని ఇంట్లోనించి లేచివచ్చింది.” అనిచెప్పారు. అప్పటినించి మీరు మారుపేర్లతో తిరుగుతున్నారు, మీమామగారూ అత్తగారూ వెతుక్కుంటూ వచ్చి ఇంటికిరమ్మని మిమ్మల్ని ఒతిమాలుకునేదాకా మీరు వెళ్ళరు. అసలు ఇదే జరిగిఉండాలి. ఇది నిజం కాకపోతే మీరు అసలు పట్టె జరిగిందో నాతోచెప్పండి ! ” అంది. ఆపై ఆ ఒక్కనిమువ్వకుని “అన్నట్టునేను చెప్పవలసింది ఇంకావూర్తికాలేదు. ఆయన ఆవిధంగా అన్నాక నేను సురేశబాబుగారితో “సరే ! పోనీ మాటవరసకి మీరు చెప్పినట్లే జరిగిందని అనుకుందాము. అదేనిజమయితే నైల్లో నావంటి మూర్ఖుగాలితో అబద్ధాలాడవలసిన అవసరం ఏమిఉంది ? ” అన్నాను. ఆయన నామాటమీద నవ్వి మీఅక్కగారుమీకమల్లే తెలివైనవానిమీ అయితే ఈవిధంగా అబద్ధాలాడవలసిన అవసరమే లేకపోవును ! కాని ఆవిడ మీఅంత తెలివైనవాని కాదు. ఆయనచేత మీరు రెండు మూడురోజుల్లో ఆవిడ తనపేరు మార్చుకుని ‘సురమ’ అని పేరు పెట్టుకుంది. హిందువులమని చెప్పడం మానేసి బ్రహ్మసమాజస్థులమని చెప్పింది. డెహరీ వెడుతున్నామని చెప్పడం మానేసి జబలుపూరు వెడుతున్నామని చెప్పింది. అల్లాగే కాకపోతే జబలుపూరుకి టిక్కెట్టు

కొనుక్కున్నవాళ్లు బండ్రి మాచ్చేసి చటుక్కుని ఇక్కడికి ఎందుకు వస్తారు? ఆవిక జబ్బుతో బాధపడుతూన్న భర్తని తీసికుని ఏబంగాలీ వాళ్ళ ఇంటికో వెళ్లకుండా ఈవల్లెటూల్లో ఈ కూలిపోవడానికి సిద్ధంగా ఉన్న ఈ సత్రపులో ఎందుకుదిగుతుంది? అన్నారు” అంది.

వీణాపాణి అల్లాగ మాట్లాడుతూ మాట్లాడుతూ, అచలకంఠం చటుక్కుని కొగిలించుకుని ఎంతో ఆస్వాదంగా ఆమె చెవిదగ్గర ముఖం పెట్టి “అక్కగారూ! అసలు ఏంజరిగిందో నాతో చెప్పురూ! నేనీ మాట ఇంకెవరితోనూ చెప్పను! ఎంత బిట్టుపెడితే అంత బిట్టు!” అంది. వీణాపాణి అసలు సంగతి ఏమిటో తెలుసుకోవాలని చెప్పిన కథని అచల నిర్ఘాంతపోయి చలికత్తెబడిలో కూలబడిపోయింది. ఆమె చెంపలమీదనించి అడేవనిగా కన్నీళ్లు ప్రవహించడం ప్రారంభించాయి. ఆకన్నీళ్లే ప్రవహించకపోతే ఆమె మరణించినదని అనుకోవలసిందే! అచలస్థితి ఒక్కనిమిషంలో ఆవిధంగా మారిపోయింది!

ఆవిధంగా కొంత సేపు గడిచిపోయింది. వీణాపాణి మాటిమాటికీ తనచీగచెగుతో అచలకన్నీళ్లు తుడుస్తూన్న హర్షమైన కంఠస్వరంతో “సురమఅక్కయ్యా! వయస్సులో మీరునా కంటే పెద్దవారే! కాని ఈచిన్న చెల్లాయి చెప్పిన మాటవిని తిన్నగా ఇంటికి వెళ్ళిపోండి! మీరు ఇంటిదగ్గర బయలుదేరిన వేళ నుంచిదికాదు. ఎన్నో కష్టాలు అనుభవించి ఎల్లాగో అల్లాగ బతికి ఇవతలపడ్డారు. ఇంకా భీష్మించుకుని కూర్చుని ఆముసలివాళ్ళని బాధపెట్టడం న్యాయంకాదు! అదీకాక మామగారింటికి వెళ్ళడానికి సిగ్గెందుకు చెప్పండి! ఇందులో పెద్ద అకారవం ఏమీ లేదే!” అంది. ఆపైన ఒక్కనిమిషం ఊరుకుని మళ్ళీ “అల్లాగ మాట్లాడకూరుకున్నారేం? అక్కడికి వెళ్ళదలుచుకోలేదా? తల్లిదండ్రుల్ని విడిచిపెట్టి వచ్చినప్పటినించీ సురేశబాబుగారి ఆరోగ్యం పాడై పోయింది. మీ రింటికి వెడదామని అంటే ఆముసల కూడా దానికి

అంగీకరిస్తారు. “ఏమిటా విశ్వయంగా చెప్పగలను” అంది.

అచల ఇప్పుడు కిక్కురుకుచుకుని తిన్నగా కూర్చుంది. వీణాపాణి అచలపైపు అల్లాగే ఏదో తెలుసుకోవాలనే ఉద్దేశంతో చూస్తూంది. మొట్టమొదట అచలసమాధానం చెప్పడానికి ఎంతో సిగ్గుపడింది; కాని వీణాపాణికి ఏదో ఒకసమాధానం చెప్పకపోతే ఆమెను సమాధాన పరచడం కష్టం అనే ఆభిప్రాయంతో తన నంకోదమూ సిగ్గు ఒక్క నారిగా విడిచిపెట్టి, మెల్లిగా “వీణాపాణి! మేము ఇంట్లోకి వెళ్లడానికి మార్గం ఏమిటా?” అని సమాధానం చెప్పింది. వీణాపాణి! ఆమాటమీద సమ్మతి కలుగలేదు. అందుచేత “మార్గం ఎందుకులేదు. మీనంగతి నాకేమి తెలియదను కుంటున్నారు! మీరు ఇంట్లోకి తిరిగి వెళ్ళడానికి భయపడక రలేదు! అల్లాంటి అమర్యాదైనవని మీరెప్పుడూ చెయ్యరు. మీకూనాకూ ఉన్న పరిచయం కొంచెమెరియినా నేనీమాట ధైర్యంగా చెప్పగలను! ననే! మీరెప్పుడు మీనూమగారి ఇల్లెక్కడ ఉందో చెప్పండి! మేము ఎల్లుండి పొద్దున్నే బయలుదేరి ఇంట్లోకి వెళ్ళిపోతున్నాము. నేను మిమ్మల్ని కూడా తీసుకు వెళ్ళి మీయింటి దగ్గర దిగిపడతాను. ఆముసలివాళ్లు ఇద్దరూ నాకేమి సమాధానం చెబుతారో చూస్తాను! మీకువాళ్లు ఎల్లాంటివాళ్ళో నాకూ అల్లాంటివాళ్ళే! అల్లాంటి వాళ్ళతో మాట్లాడడానికి నాకు భయం ఎందుక?” అంది.

అచల ఆమాటమీద అదిరిపడి “మీరు ఎల్లుండి తిరిగి మీదేశం వెళ్ళిపోతున్నారా? నాకీసంగతి తెలియనే తెలియదు. మరి ఇక్కడ ఎవరుంటారు? అంది. వీణాపాణి “ఎవరూ ఉండరు. నాకర్లుమాత్రం ఇల్లుకనిపెట్టుకుని ఉంటారు. మా పెద్దత్తగారికి చాలాకాలంనించి జబ్బుగా ఉంది. ఆవిడ ఇంకబతుకుతుందనే ఆశ లేదు. ఆవిణ్ణి ఒకసారి చూసిరావాలని ఉంది. అందుచేత వెళుతున్నాను” అంది. అచల “మీ అత్తవారిల్లు ఎక్కడ ఉంది?” అని అడిగింది. వీణాపాణి “కలకత్తాలో

పటలదాంగాలో ఉండి అంది! పటలదాంగా వేళ విలువలేనిది అయి తెల్లబోయింది. ఆతరవాత కొంతసేపు చూస్తూ నవ్వుకుని నవ్వు విట్టిగా "వీణాపాణి! అయినా మేముకాదు. నువ్వు చాలిందా? లేవే ఇంకొక్కడిగారు చెప్పిపోవాలన్నమాట! ఇంకొక్కడ ఉండక తగరకు" అంది. వీణాపాణి నవ్వు "లేకపోవకుని నువ్వు ఇంటికే వెళ్ళునువ్వు నరికవకునురా? నేనిండానించి నరికవకు మాటలకి మీరుతీసిన అర్థం ఇదా; అక్కగారూ! నేనన్నమాటలో ఏదైతా పొరకాటులే నుమించండి! నువ్వుల్ని కేవలమీకే వెళ్ళమనను. ఎంతకాలం ఉండాలంటే అంతకాలము మీరే ఇంటిలో ఉండవచ్చును. ఏమివల్ల నూకేమీ ఇబ్బందిఉండదు!" అంది.

కాని ఆచల ఆమెఅన్న ఈమాటలకి చటుక్కున నమానము చెప్పలేదు. ఒక్కడైనాకాలం అల్లాగే చూస్తూఉంటూఉంటూ "మీరువెళ్ళడం నిజంగా నిశ్చయమైపోయిందా?" అని అడిగింది. వీణాపాణి "ఆ! నిశ్చయం అయిపోయినమాట నిజమే! ఈవేళ నీమీలు కూడా రిజర్వుచేయించాము. ఒకసారిమీరు మననన్నగారిగదిలోకి వెళ్ళిచూడండి. అప్పుడే సామానులన్నీ వర్తి సిద్ధంగా ఉంచారు." అంది. ఇంకట్లో ఒకదాసీని అక్కడికివచ్చి "అమ్మా! అమ్మగారు మమ్మల్ని ఒకసారి వంటఇంట్లోకి నిర్మూలమని పిలుస్తున్నారు." అంది. వీణాపాణి "ఎదిగో వస్తున్నాను" అని అచలని గట్టిగా కాగలించుకుని ఆమెచేతిలో "పరిమిదీ ఉండడం మూలాన్ని ఇన్నాళ్ళనించీ మీకిక్కడ చాలా కష్టంగాఉంది. ఇప్పుడు ఇల్లంతా ఖాళీఅయిపోయింది. ఇంకక్కడ ఎవ్వరూఉండరు. అక్కగారూ! నేనన్నమాట మీకు అర్థమయిందా?" అనివేలితో అచల బుగ్గమీద కొట్టి చటుక్కుని అక్కడినించి పారిపోయింది.

లలిత లలితంగా అడుగులు వేచుకుంటూ వీణాపాణి అక్కడనుంచి

చటుక్కుని పారిపోయింది. ఆమె అక్కడ ఉన్నంతసేపూ అచలకి చల్లని మలయశూరుతం వీచినట్లయింది. ఆమె అన్నమాటలు అచలశిఖలో మారుమోగుతూనే ఉన్నాయి. ఆఖరిమాట చెవిని సడేసరికి అచల ఒక్క నిమిషంలో పాపాణప్రతిమగా మారి పోయింది. ఇంక ఈవేళరాత్రీ రేపువగలూ మాత్రం మిగిలిఉన్నాయి. ఇంక ఆపైన ఏవిధమయిన బాధా ఉండదు! ఏ అడ్డూ ఉండదు. ఈ నిర్జనప్రదేశంలో ఆమెదగ్గర ఎవ్వరూ ఉన్నట్టు కనబడలేదు. సీతైనుతవరకు భవిష్యత్తులోకూడా తననమీవంలో ఎవరైనా ఉన్నారేమో అని ఆమె చూసింది. ఆమెకు ఒక్క సుశేషుడు శిష్యుడు ఇంకెవ్వరూ కనబడలేదు.

32

సునుష్యులూ ఎవ్వరూ లేని ప్రదేశంలో ఒక్క సుశేషుడితో కలిసి ఉండవలసిన అవస్థ ఏర్పడింది. ఆ అవస్థ క్రమక్రమంగా సమీపమునకు కూడా వచ్చింది. ఇక్కడ ఏవిధమయిన బాధా లేదు. ఇంక ఆలస్యం చెయ్యడానికి వ్యవధికూడా లేదు. పోనీ “ఈవేళ కాదు శేషు” అని కాలక్షేపము చెయ్యడానికికూడా వీల్లేదు. వీణాపాణి ఇన్నాళ్ళనించీ “చూమగారి ఇల్లు స్వగృహంలాంటిదే! అక్కడికి వెళ్ళడానికి సిగ్గుపడవలసిన అవసరమేమీ లేదు!” అని అంటూనే ఉంది. సావము! ఆమెకు ఎవరుబంధువులో ఎవరుకారో నిర్ణయించుకోవడం చాలా కష్టము! ఆ సంగతి అంతర్యామియైన ఆ పరమేశ్వరుడికి ఒక్కడికే తెలుసును. అయితే, ఆమెభర్త జీవించేఉన్నాడు! చెప్పకోవడానికి ఆ కాలిపోయిన ఇల్లుబకటి ఉంది. ఆ ఇంటి గోడలంకా పూర్తిగా పడిపోలేదు! కావలిస్తే ఆమె ఈవాళవెళ్ళి కొంతసేపు ఆ గోడలనుధ్వజ నిలబడవచ్చును.

ఒకపక్షపును కట్టివేసినప్పుడు దానికి ఎదురుగాను కట్టివేసి మైదానం కనిబడుతూ ఉన్నంతవరకూకూడా అది కలకడీస్తూ అలా నూనే ఉంటుంది. సరిగ్గా ఆవిధంగా ఆమె హృదయంలోకూడా ఒకబ్రహ్మాండమైనకాంక్ష బయలుదేరింది. దానికోసం చప్పడాలు హృదయం రాత్రిబగళ్లు ఆవేశన ఒడుతూంది. ఆపక్కగదిలో నురేళుడు పడుకుని నిద్రపోతున్నాడు. చాలారోజులనుంచి వీణానాణీ అచలా ఒక్కచుంచంమీదే పడుకుని నిద్రపోయేవారు. కాని ఈవేళ వీణాపాణిభర్త వచ్చాడు. అందుచేత ఆమె తనవడకడదీలో పడుకోడానికి వెళ్ళిపోయింది. తను ఒంటరిగా ఉండిపోవలసివచ్చినందుకు అచల ఎంతో యమయాతన అనుభవించింది.

పక్కగదిలోఉన్న గడియారం రెండుగంటలు కొట్టింది. అచల శాలువామునుగు తీసివేసి లేచి కూర్చుంది. అల్లాంటి చట్టలోకూడా అచలకి తొందర చెమటపట్టింది. అందుచేత ఆమె మంచంమీద నించి లేచి తలవైపుననున్నకిటికీ తెరిచింది. ఆమెకి ఎదురుగానూ కృష్ణపక్షపు అష్టమిచంద్రుడు ప్రకాశిస్తున్నాడు. అతిమృదువైన ఆచంద్రకిరణాలు పడడంచేత శోణానదిలో నీళ్ళు చాలదూరం దాకా తళతళ మెరుస్తున్నాయి. ఆ అర్ధరాత్రివేళ చల్లనిగాలి వీచింది. ఆగాలి తగిలేసరికి ఆమె నుదుటిమీద ఎవరో ముత్యం ఆప్యాయంగా చెయ్యివేసినట్లయింది. ఆమె అక్కడే ఆకిటికీద్గర్త కూర్చుని తనఅదృష్టం అటోఇటో తేల్చివేసే భావనమనస్యని గురించి ఆలోచించడం మొదలుపెట్టింది.

తనజీవితంలో ఉన్న యథార్థవిషయాలన్ని రాస్తే ప్రపంచకిల అవన్నీ ఒకఅద్భుతమైన నవలలాగ చదువుకుంటుందని ఆమె గట్టిగా విశ్వసించింది. ఆమెకు జీవితంలో కథాప్రారంభం అయినప్పటి నించీ ఎన్నో అసత్యాలు సత్యస్వరూపంలో ప్రత్యక్షమైనాయి.

అప్పున్న సోమచతుర్థుండు ఆమెకు భరించరాని వేదన కలిగింది. మెల్లిమెల్లిగా ఆమె చెడులమీదనుంచి కన్నీటిధారలు ప్రవహించాయి. యౌవనవృద్ధురూపంలో పరమేశ్వరుడు ఆమెజీవితంలో నంతోవంలేకుండా చేసివేశాడు. ఆమెజీవితం అంతా ఇప్పుడు నవ్వులపాటైపోయింది. పరమేశ్వరుడికి ఆమెజీవితం ఈవిధంగా నలుగురిలోనూనవ్వులపాలు చెయ్యడానికి ఏవిధమైన సంకోచమూ కలగలేదు. అల్లాంటి కఠిన్మండైన పరమేశ్వరుణ్ణి ఆమె చిన్నప్పట్నుంచీ ఎంతో భక్తితో ప్రార్థించింది. ఆమె జ్ఞానంవచ్చినప్పటినుంచీ పరమేశ్వరుణ్ణిగురించి ఎన్నోవిషయాలు నేర్చుకుంది; కాని అవన్నీ ఇప్పుడు కేవలం వ్యర్థమై పోయినట్టు కనిపించాయి. ఆమెచీరచెరగుతో కన్నీళ్ళు తుడుచుకుని “పరమేశ్వరా! ఈ విశాలప్రపంచకంలో నీకు ఈదురదృష్టవంతులని జీవితంతప్ప నాటి ఏ అటవస్తువూ కనబడలేదా?” అని మాటిమాటికీ అనుకోవడం మొదలుపెట్టింది.

అతరవాత ఒక్కసమిషం ఊరుకుని, ఆమె మనస్సులోనుట్టి “నేనెక్కడ? నురేకబాబెక్కడ! ఆయన బ్రహ్మసమాజస్థుల నీడతగిలితే కూడా అనప్యాయమొకేవారు! అల్లాంటిమనిషికి ఇప్పుడు బ్రహ్మసమాజస్థులంటే ఉన్న ఆనక్తికి అంతూడరీలేదు? ఎప్పుడూ ప్రేమించని వ్యక్తి ఇప్పుడు ప్రాణాధికురాలైంది. ఇదిఅంతా విధివిధానం కాకపోతే మరిఏమిటి; ఇల్లాంటిదురదృష్టం ప్రపంచకంలో ఇంకెవరి కయినా వచ్చిందా?” అని అనకుంది. ఎన్నోకష్టాలనుభవించి మహిమార్ణవివాహం చేసుకోగలిగింది. కాని భగవంతు డది చూసి సహించలేకపోయాడు. నురేశుడు ఒకరోజున పెద్దతుపాను లాగ వాల్చిటికి వచ్చాడు. అతను రావడంతోనే ఆమె నిర్మించు కున్న ఆసుఖసౌధాకాస్తా దగ్ధమైపోయింది. దానితో ఆమె అదృష్ట రేఖకూడా మాయమైపోయింది. ఇన్నీతెలసి ఆమె అజబ్బుతో

ఉన్న భర్తను మళ్ళీ సురక్షింపడానికి ఎంతయి. తీసుకువెళ్ళింది. ఎన్నో బలవంతాలతో వాలసి ప్రయత్నించుచున్నా మళ్ళీ ఆతడే సుదృఢమయ్యాడు. ఇది విధివిధానమేనా. ఈయాశనలోంచి, ఈఅవకాశంలోనించి తప్పించుకోవడానికి ఇంక మార్గంలేదా?

అయిన అచల చెందుచేతులూ జోడించి గడ్డదన్నరంతోటి ఈ విధంగా ప్రార్థించింది. “జగదీశ్వరా! ఒకనాడు జబ్బుబాగా నిమ్మకాయ చినతరవాత నాభర్తగారు ఎంతో ఆవ్యాధులగా నన్నాశీర్వాదించారు. దానితోటి నాలోడున్న అపరాధాలకన్నాటికీ ప్రాయశ్చిత్తం అయిపోయి దనేనమ్మకం నాకు కలిగింది. ఆరోజుల్లో నేను నన్నావిధంగా సరిగ్గాచావు. అల్లాంటప్పుడు మళ్ళీ నన్నీ సరిక కూసలో ఎదురు పడవేశావు! ఇంకేమిదైనా సురేశ్ బాబుని నేను మళ్ళీ నాతోరమ్మని ఆహ్వానించాను. నేనుచేసినది తప్పినా? నాకీ కళంకం పూర్తిగా తొలగిపోదా? ప్రభూ! నాదురదృష్టంచేత నువ్వు కూడా నాహృదయం పూర్తిగా గ్రహించలేకపోయావు! నాహృదయంలో సత్యమూ వ్యభిచరమూ ఉందో నీకు తెలియదా!”

తండ్రినంగతి భర్తనంగతి ఆమెమరిచిపోగలిగింది. చాలాకాలంనించి ఆమె వాళ్ళవిషయం ఆలోచించడమేలేదు! ఆమె ఈవేళకూడా వాళ్ళ సంగతి జ్ఞాపకంరాకుండా చేసుకోగలిగింది. కాని ఆమె మృణాలసంగతి, సురేశుడిపినతల్లిసంగతి మాత్రం మరచిపోలేకపోయింది. సురేశుడిపినతల్లి అచలబయలుదేరే సమయాన్ని ఎన్నోవిధాల ఆశీర్వాదించి సమవదేశం చేసింది. ఇప్పుడామెకు ఆసంగతులన్నీ జ్ఞాపకం రావడం మొదలుపెట్టాయి. ఈవేళ తిన్నగురించి ఆవిడ ఏమనుకుంటుందో అని అనుకునేసరికి ఆమె హృదయంలో ఎంతో భాధకలిగింది. దేవామూ మనస్సు ఆమెస్వాధీనం లోనించి తప్పిపోయాయి. ఆమె కిటికీలోచలమీదనుడురు మోపి అల్లాగే నిలబడిపోయింది. ఆమె చెంపలమీదనించి కన్నీళ్లు ఏకధారగా

ప్రసహించాయి. ఇంతలో వెనక ల మెల్లిగా అశుగులచువ్వడయింది. ఆమెవెనక్కి తిరిగిచూచింది. ఒంటిమీద ఏమీకన్నుగోకుండా సురేశు డక్కడ నిలబడిఉన్నాడు. ఆమెకు క్షణకాలం ఆవేశంకలిగింది. ఆ ఆవేశ లో ఆమె ఏమీచూ మాట్లాడిపోయింది ; కాని కన్నీళ్ళచేత ఒక్కమాటయినా మాట్లాడలేకపోయింది. బహుశః ఆమెకి అకన్నీళ్లు బలవంతంగా ఆపుకుని మాట్లాడాలనే కోరిక లేకపోయిఉండవచ్చును. అందుచేత ఆమెచిట్టే పూర్వంనొస్తడుగా ఆకిటికీఠాచలమీద నుదురు నొక్కి నీదోతలోచిత్తూ సుంచుంది. ఇంతవరకూ బిందువులు బిందువులుగా ప్రవహిస్తూన్నకన్నీళ్లు ఇప్పుడు ఏకధారగా ప్రవహించడం మొదలు పెట్టాయి.

అతలా నిశ్శబ్దంగాఉండి. ఎక్కడా ఏవిధమైనధ్వనిలేదు. సురేశుడు ఆమెవెనకాల రాతివిగ్రహంలాగ నిలబడ్డాడు. అతనిశరీరం అంతా ఒక్కసారిగా వెదురుకలలా ఒణికింది. ఒక్కక్షణంలో అతనుచేతులుచూపి, అచలశిరస్సు తనహృదయానికి గట్టిగాహత్తుకున్నాడు. అచల చటుక్కుని అతనిపట్టు విడిపించుకునిచీర చెరగుతో కన్నీళ్ళు తుడుచుకుంది. ఇక్కడ ఒకవిచిత్రం జరిగింది. ఆమెదుఃఖాలకన్నీటికిని సురేశుడే మూలకారణము. అయినాగాని అతన్ని చూస్తే ఆమెకెక్కువ ఈనడింపు కలగలేదు. పైగా. అతన్ని మృదువుగా “మీరిగదిలోకి ఎందుకువచ్చారు!” అని అడిగింది. దానికి సురేశుడు ఏమీసమాధానం చెప్పలేదు. బహుశః కంతం స్వాధీనం కాకపోవడంవల్ల అతను మాట్లాడలేకపోయి ఉండవచ్చును. అచల మెల్లిగాకిటికీమూసివేసి “చలిమూలాన్ని మీచేతులు బాగా ఊసుకుతున్నాయి. తలమీద ఏమీలేకుండా ఈవిధంగా నిలబడడం మంచిదికాదు, మీగదిలోకివెళ్లి వసుకోండి!” అంది.

సురేశుడికళ్లు ఎర్రగా చింతనిప్పుల్లాగ ఉన్నాయి. అతని కంఠ స్వరంకూడా ఒణికింది. అతను అచలచెయ్యి చేత్తోపట్టుకుని అన్నప్త

స్వరంతో “మీరుకూడా నాగదిలోకి రండి” అన్నాడు. అంతా కే.తో అత్తర్లం కలిగింది. అక్క కొంతసేపు ఆతనితోని చిక్కబట్టగా గలాసి “అబ్బే! ఈవేళకాదు!” అని తనచెయ్యి విడిచిపెట్టగాని. సురేశుడికి ఇట్లాగ ప్రశాంత నా తిరస్కరించడానికి అర్హమైపోయింది. సురేశుడు. అందుచేత అతను అల్లాగే ని. బడిపోయాడు. అప్పుడు అతని కేసి తిరగకుండానే “నేను మీకున్నానని తెలిసిఉండే మీ కిగ్గరి లోకి వచ్చావా?” అని అడిగింది. సురేశుడికి ఆమాటలలో కమ్మిపో కొట్టినట్టయింది. అతను “లేదు. అయితే, మీరు నిద్రా తున్నారని తెలుసుకుని మీగదిలోకి వచ్చానని అనుకుంటున్నారా?” అన్నాడు.

ఆమాటమీద అచల ముఖంతిప్పేసి ఒక్కనవ్వు చర్చింది. అక్కడ దీపపు వెలుతురు చాలా తక్కువగానే ఉంది. అయినానాని ఆమెనవ్వు ఆతనికి కనబడిపోయింది. ఆనవ్వువల్ల అచల “ఒరి దుర్గా ధ్వా! శ్రీ సై నోతూంటే పురుషు డాగిలోకి దొంగతనంగా ప్రవేశించకూడ దనే నీతి ఉందని నువ్వెనుగుదువా? నువ్వని. ఉమం చాటి న్తున్నారా?” అని అడిగినట్లు కనబడింది; కాని ఆమె పైకి ఒక్క మాటైనా అనలేదు. ఒకనిమిషం ఉన్నతరవాల్ ఆమెకిటికీ విడిచిపెట్టి ఇవతలికివచ్చి నిలబడి మెల్లిగా “మీబంట్లో ఆరోగ్యంగాలేదు. మీరింక మేలుకోకోండి! వెళ్లి నిద్రపోండి” అని మెల్లిగా తన పరుపు మీదికి వెళ్లి శరీరం ఆపాదమస్తకమూ కప్పుకుని నిద్రపోయింది. సురేశుడు కొంతసేపటిదాకా అక్కడ ఒకస్తంభంలాగ నిలబడి, ఆపైన నిశ్శబ్దంగా తనగదిలోకి వెళ్లి పడుకున్నాడు.

ఒకల్లిద్దరు నాకర్లు. దాని సాక్షాత్తప్ప మిగిలినవాళ్ళంతా కలకత్తా వెళ్ళిపోయారు. ఒక్క రామచరణబాబుమాత్రం వెళ్ళలేదు. ఇంట్లోఉన్నవాళ్లు వెళ్ళి అప్పుడే అయిదునోజులయింది. హఠాత్తుగా ఏదో తొందరపని తగలడం మూలాన్ని రామచరణబాబు ప్రయా

ణము మానినె హ్యవలసినద్యుంది. రెండుమూడురోజులనింది ఆయన తన వనియొందరలో మునిగిపోయాడు. ఇంట్లో ఎక్కువగా కనబడడమేలేదు. ఆయన ఈవేళ ఎందుచేతకోగాని తెల్లవాగురూమున తీచి అచల గది దగ్గరికివచ్చి “సుమా! సుమా!” అని పిలవడం ప్రారంభించాడు. అంతే శీఘ్రమాలము. అపైన కొంత నాలుగుగంటలంతాగా కావేదు. ఇంట్లో అంతవరకూ ఎవ్వరూ లేనలేదు పిలుపువీచి, అచల కదలాగు పడుతూలేచి, చటుక్కున తలుపుతీసి ఇవతలికివచ్చి నుంచుంది. ఇది జరిగిన కొంతసేపటికి సురేశుడుకూడా తలుపుతీసి కట్టు నుంచును. కుంటూ ఇవతలికివచ్చాడు. ఈనమయంలో దంపతులిద్దరూ చెరిబరగిదిలోనింది రావడంచూసేవరకి రామచరణబాబుకి ఎంతో ఆశ్చర్యంవేసింది. ఆనంతరి సురేశుడు కనిపెట్టలేదు; కాని అచల చటుక్కుని గ్రహించింది.

రామచరణబాబు సురేశుడికేసి తిరిగి కొంత పశ్చాత్తాన పడుతూ “సురేశబాబూ! నాతప్పు మించాలి! వేళగానివేళ విష పెద్దగొడవచేసి మీకు విద్రాభంగం కలిగించాను” అన్నాడు. అమాటమీద సురేశుడు నవ్వుతూ “అ! మరేమీ ఇబ్బందిలేదు! అదీగాక నేను మేలుకునేడిన్నాను. లేకపోతే ఏథిలోనింది కేకలుపెట్టి లేవడంమాట అల్లాగ ఉండనీయండి. చెవులదగ్గర రామజోళ్లు వాయించినా నన్నులేవడం కష్టం! అయితే, ఇంత తెల్లవారగట్లే లేచి మీరెక్కడికి వెళుతున్నారు!” అన్నాడు.

అపైన ఆవృద్ధుడు అచలని ఉద్దేశించి, “ఈవేళ కొంత మా సుమని లేవవలసిన అవసరం వచ్చింది” అన్నాడు. అపైన అచలకేసి తిరిగి నవ్వుతూ “ఇప్పుడు సవారీ సిద్ధంగా ఉంది. నే నిష్క్రమణి వెళ్ళి పోవాలి. బహుశః రెండుమూడుగంటలకిగాని తిరిగిరాలేను. అందుచేత ఈవేళ ఈముసలిప్రాణానికి కొంచెం వంటచేసిపెట్టాలి. లేకపోతే ఆలస్యంగా పోయ్యి అంటించ వలసివస్తుంది” అన్నాడు. ఈయన

చాలా నైష్ఠికుడు. తన బాల్కనీ కోడలూ తప్ప ఇంక ఎవరూ వండినా ఈయన భోజనంచేయ్యరు. అందు ఆయన కంటిపెట్టే వేరు! ప్రతీవాళ్ళూ ఆ ఇంట్లోకి వెళ్ళడానికి వీలేదు! అప్పుడప్పుడు ఈయన స్వహస్తచూపం చేసుకుంటూ ఉంటారు. అందుచేత ఆడవాళ్ళు వనివమీ తక వుట్టింటికి వెళ్ళి వస్తూంటారు. ఆయన ఈసుధన స్వహస్తచూపం చేసుకుంటున్నారు; కాని ఆయన ఈవేళ హటాత్తుగా అచలనివంటచేయ్యడంవ్వరు. అచల మొట్ట మొదట ఆశ్చర్యపడింది; కాని తరువాత ఆమెకే:తో భయం వేసింది.

రామబాబు ఆమె తెల్ల తెల్ల బోవడంచూసి నే: హవూర్వకంగా “అమ్మా! నువ్వు “ఇదేమిటి? ఈయనవల్లా అంటున్నాడు” టవి ఆశ్చర్యపడుతున్నావులా ఉంది. రాక్షసివండినవంట భోజనంచేయ్యడానికి అభ్యంతరం లేనప్పుడు నువ్వు వండినవంట భోజనంచేయ్యడానికి మాత్రం అభ్యంతరం ఏనుఉంటుంది! ఏమయినా నే:గాని అంతపాడైక్కి తిరిగి వచ్చి పొయ్యిఉడుతూ కూర్చోడం చాలాకష్టం!” అన్నాడు. ఆపైన అల్లాగే ఏమీమాట్లాడకుండా కూర్చోవడంచూసి నుల్కీ ఒకనవ్వునవ్వి, “అమ్మా! నువ్వు వునస్సులో “అచారవ్యవహారాల్లో ఇంత బౌద్ధార్యం ఉంటే ఈయన వంటబ్రహ్మడిచేత ఎంటచేయించుకోరా?” అని అనుకుంటున్నా వేమో! నేను అల్లాటిదానికి ఒప్పుకునే వాణ్ణిగాను! నా అచారవ్యవహారాలు ఎప్పుకీ మారవు! ఆవంటబ్రాహ్మణు ఒప్పుడూ సంధ్యావందనం చేయ్యడు ఆయనవండిన అన్నం నాగొంతుకు దిగదు. నిన్ను చూస్తూన్నప్పుడు కాళీఅన్నపూర్ణలాగ కనిపిస్తూంటావు. అందు చేత నీచేతి అన్నం ఒకసారి తివాలని ఉండవచ్చు! ఇంక నేను ఆలస్యం చేయ్యడానికి వీలేదమ్మా! ఇంకా ఎన్నోమాటలు చెప్పాలి; కాని అవన్నీ భోజనంచేసేటప్పుడు చెబుతాను” అన్నాడు. ఆపైన ఒక్క నిమిషంఉండి ఆయన వీధులోకి బయలుదేరారు. అదిచూసేసరికి అచలకి కంగారుపట్టుకుంది. ఆమెకి ఏమనడానికి ఏమీ తోచిందికాదు. అందు

చేత ఆసమయానికి స్ఫురించినట్లు “నాకు వంటచెయ్యడం ఆట్రే బాగా రాదు. నేను వండితే మీకు బాగుండదు” అంది. ఆమాటమీద ఆ ముసలాడున ఒకనవ్వు నవ్వి “అమ్మా నువ్వు ఈమాటచెబితే నేను కమ్మతానని అనుకుంటున్నావా!” అన్నారు. అచల “వంటచెయ్యడం అందరికీ వస్తుందా?” అంది. రామబాబు “అందరికీ వస్తుందని నేను యాత్రం అంటున్నానా!” అన్నారు.

అచల ఈమాటకి చటుక్కుని ఏనమాధానమూ చెప్పలేకపోయింది. అందుచేత ఆమె అల్లాగే నిలబడిపోయింది; కాని సురేశుడికోసం ఇంకా అక్కడనిలబడడం ఆమెకు చాలాకష్టమయింది. సురేశుడు ఆమెకేసి క్రీగంటితో చూశాడు. దానితో అతనికి ఆమె మనస్సులో ఉన్న వేదనఅంతా బోధపడిపోయింది. రామబాబు ఆచారవ్యవహారాలు మంచివయినా కాకపోయినా అతనికి తను వంటచేసిపెట్టడం మంచిదికాదని అచలకి తెలుసును. అయితే, అచల ఇందులో నిందితప్పించుకోడానికి మరిఒకమార్గం ఏమిలేదు! సురేశుడు అచలముఖంచూసి ఇదంతా గ్రహించాడు. ఆపైన కాళ్ళుచేతులూ కడుక్కోవాలని వంకపెట్టి అక్కడించి గబగబా కిందికి వెళ్ళిపోయాడు.

రామబాబు “నరే! నేనూ వెడతాను” అనిచెప్పి సురేశుడివెనకాల తనకూడా కిందకిదిగబోయాడు. ఒక్కక్షణకాలం అచల మతి పోయినట్లు నిలబడింది; కాని వెంటనే మళ్ళీ తెలివితెచ్చుకుని “నేను చెప్పేది కొంచెంవిని—” అని ఇంకావదో ఆనబోయి ఊగుకుంది. ముసలాయన వెనక్కితిరిగి ఆమెకేసిచూశారు. ఆమెచెప్పవలసినమాట పూర్తిచెయ్యకుండా ఆపివేసి కిందికిచూస్తూ నుంచుంది. అందుచేత ఆ యనకొంచెం దగ్గిరగావచ్చి” అన్నట్లు నేను నీతో ఒకమాటచెప్పాలని అనుకుంటున్నానమ్మా! నాతో మాట్లాడడానికి నీకు కొంచెం సంతోషం ఉన్నట్లుగాఉంది. బహుశః వయస్సులో నేను మీనాన్నగారి

కంటే పెద్దవాణ్ణి అనుకుంటాను. అందుచేత నన్ను పెరిచిస్తాను. అనిపిలుస్తూ ఉండచ్చా!” అన్నారు.

అచలకి రామబాబుకి తనంటే ఎంతో ఆవ్యాధి అన్న సంగతి తెలుసును. రామబాబు అన్నమాటలు వినేసరికి అచలకి కళ్ళమ్మలు నీళ్లు వచ్చాయి. అందుచేత ఆమె ఏమీమాట్లాడకుండా ఊళ్ళోట్టి తన అంగీకారం తెలియజేసింది. రామబాబు “నువ్వు ఇంకా చెప్పవలిసింది ఏమైనా ఉందా అమ్మా!” అని అడిగారు. అచల అల్లాగే ఏమీమాట్లాడకుండా నుంచుందికాని కొంతసేపటికి తనకి ఉన్న బంటం అంతా విసియోగించి “మరి మీనాన్నగారు బ్రహ్మసమాజస్థులు అందుచేత సంజేహిస్తున్నాను.” అంది. రామచరణబాబు ఆమాట విని చటుక్కున ఉలిక్కిపడి “కలకత్తాలో ఒకతరహా బ్రహ్మసమాజస్థులంటారు. వాళ్ళు బ్రహ్మసమాజస్థుల్లోకలసి హిందువుల్ని నానా తీట్లూతడతారు. అల్లాంటి తీట్లు అసలైన బ్రహ్మసమాజస్థులు కూడా తీట్టరు! ఆపైన ఇళ్ళకివెళ్లి బ్రహ్మసమాజస్థుల్ని గురించి అసరాని మాటలు అంటూంటారు. అల్లాంటి మాటలు హిందువులైనా అంటారో అనరో సందేహమే! అయితే మీనాన్నగారు అల్లాంటివారు కారనమింటాను! అల్లాగ అయితే నాకు ఏ అభ్యంతరమూ ఉండదు” అన్నారు.

అచల ముఖం సిగ్గుచేత బాగా ఎర్రబడింది. ఆమె “ఆయన అల్లాంటివారు కారు! సజమైన బ్రహ్మసమాజస్థులే” అంది. ఆజవాబు విన్నాక రామచరణబాబు మళ్ళీ కొంత అనుమానంలో పడ్డారు. కాని ఒక్కనిమిషం ఉన్నాక ఆయన ముఖం మళ్ళీ ప్రసన్నమయింది. ఆయన ఒక్కనిమిషం ఉండుకుని “నరే ఆయన బ్రహ్మసమాజస్థులయితే కావచ్చును. అంతమాత్రంచేత కుమార్తె కేమీ ఇబ్బంది లేదు. అదీగాక నువ్వు వివాహంచేసుకున్న వ్యక్తి హిందువుడేకదా! ఆయన మండలో యజ్ఞోపవీతం ఉంది. ఆయన ఇంకా ఆయజ్ఞోప

వీతం తీసెయ్యలేదు. అందుచేత మీ తండ్రిగారు ఏమిచేసినా నిన్నంటుట. సరే! ఈ వేళనువ్వు ఎన్నితమామలుచేసినా. నేను నీమాయలో పడదలచుకోలేదు. ఈవేళనువ్వు నాకు వంటచేసిపెట్టి తీరాలే! ఇందుచేతనేలాఉండి. నువ్వు ఆవేళ ఉపవాసంచెయ్యడానికి ఇష్టపడలేదు, అవునా? నేనీవేళ దానినంగతి ఏదో కనుక్కుంటాను' అని మళ్ళీ వెళ్లబోయారు. అదిచూసి అచల మళ్ళీ కొంతదైర్యం తెచ్చుకుని 'వెదనాన్నగారూ! నేనొకవేళబ్రహ్మసమాజస్థురాలినను తే మీరు నాచేతిలన్నం తినరా?" అని అడిగింది. రామబాబు "తినను. మనకిప్పుడు ఆగొడవ లేనేలేదు. అందుచేత నువ్వు బ్రహ్మ సమాజస్థురాలివి కానేకావు" అన్నారు.

అచల "ఒకవేళ నేను బ్రహ్మసమాజస్థురాలినే అనుకోండి. నామతం వేరై సంతతిమాత్రాన్ని నేను అస్పృశ్యురాలినై పోతానా" అంది. రామబాబు "నువ్వు అస్పృశ్యురాలివి ఎందుకవుతావమ్మా! అస్పృశ్యురాలివి కావు! కాని నీచేతిలన్నం మాత్రం తినడానికి వీల్లేదు" అన్నారు. అచల ఈవిషయంలో అనేకవిషయాలు తెలుసుకోవాలని అనుకుంది. అందుచేత ఆమె ఊరుకోలేక "ఎందుకు తినడానికివీల్లేదు? నాచేతిలన్నం తింటే మీకు అసహ్యం వస్తుందా?" అని అడిగింది. ముసలాయన ఆమాటకి చటుక్కుని సమాధానం చెప్పలేకపోయారు. ఊరికే అచలముఖంకేసి చూస్తూనుంచున్నారు.

అచల తనసంతోషం అంతా విడిచిపెట్టి "మీవంటివారు ఇల్లాగ మాట్లాడడంచూస్తే నాకు చాలా ఆశ్చర్యంగా ఉంది. మీకు బ్రహ్మసమాజస్థులంటే ఇంత అసహ్యం కలగడానికి కారణంఏమిటి?" అంది. ఆమాటవిని రామబాబు ఉలిక్కిపడి "నాకు బ్రహ్మసమాజస్థులంటే అసహ్యమా? నీకీమాట ఎవరు చెప్పారు" అన్నారు. అచల మీరు ఎవరిచేతిలన్నం తినరో వాళ్లంతా

మీకు అన్నపూర్ణతా! ఎంతింతదన్న మీకు అన్నపూర్ణత! మాళ్ళును
అనవ్వునున్న మీరే! చాలా కాలం నించి ఇది మా ఆనందము. అందుచేత
అందుచేత మీరే విషయమే తెలియజేసేదు. సరే మీ నాకర్థ శ్రమము
అల్లాగ ఉంచండి. మీ వంటబ్రాహ్మణు వండిన అన్నమే మీకు
కంతం దిగదన్నారు. దీనివల్ల ఈ దేశానికి ఎంతమాని—ఎంత అవ
మానం—జరుగుతుండందో మీరేమైనా—” అని ఇంకావిదో చెప్ప
బోయింది.

రామచరణబాబు మాట్లాడకూరుకున్నారు. మధ్య మధ్య
అచలకి కలుగుతున్న ఆవేశంకూడా ఆయన పరిశీలించి ఉన్నారు.
అచల మాట్లాడడం పూర్తికాగానే ఆయన ఒకచిన్ననవ్వు నవ్వి
“అమ్మా! మేము ఎవ్వరినీ ద్వేషించము. నువ్వుచేసిన నిందారోపణ
పాశ్చాత్యులకూడా చేస్తూంటారు. మీనాయనగారు ఈమాటలు
వాళ్ళదగ్గర నేర్చుకున్నారు. ఆయనదగ్గించి నువ్వు నేర్చుకున్నావు.
మనిషి భగవంతుడితో సమానుడన్న సంగతి వాళ్ళకొకళ్ళకీ తెలుసు
నని నువ్వు అనుకుంటున్నావులా ఉంది. ఈవిషయం మనవాళ్ళం
దరికీ తెలుసును” అన్నారు. సరిగ్గా ఈ సమయానికి కిందనించే
ఒక అస్పష్టమైన కోలాహలం వినబడడం మొదలుపెట్టింది. రామ
బాబు కొంచెంసేపు ఆకోలాహలం విని “సురమా! భోగపరాయణత్వమే
వాళ్ళప్రధానలక్ష్యము. వాళ్ళకీ మనకీ సరిపడిదు. వాళ్లు అన్న
పానాలవిషయంలో ఎంతో శ్రద్ధపుచ్చుకుంటారు. మనం ఆవిషయా
లలో ఆట్టే ఎక్కువశ్రద్ధ చూపించము. ఈవేళ ఎల్లాగయినా
నీకు వంటచెయ్యడం తప్పదు. మాకు ఎవరిమీదా అనవ్వు
భావంలేదు. దేశం అధోగతి పాలవడానికి కారణాలు వేరే ఉన్నాయి.
కావలిస్తే ఆవిషయాలన్నీ మనం భోజనాలవేళ మాట్లాడుకుందాము.
ఆపకన్న ఎందుచేతనోగాని పెద్దగొడవ అవుతుంది. నేనుంటిఉండి

దానికి పట్లేను. వెళ్ళిపోతున్నాను" అని గబగబా పుడచు వీధిలోకి వెళ్ళిపోయాడు.

38

అప్పుడే ఇంకొకమించుగా మూడుగూములయింది. రామబాబు భోజనంచేసి మెల్లిగా తనస్తాంటే అచల అతీతవ్వమీద ఒకనవ్వు నవ్వి "బాబుగారూ! చెప్పవలసినమాట నేను ఇప్పుడేచెబుతున్నాను. ఒకనాడు మీకు మీకలంఅంతా పాడైపోయిందని తెలుస్తుందిని కోండి. అప్పుడుమీకు కోపంరాదూ!" అంది. కామబాబు నేనీహ పూర్వకంగా ఒకచిరునవ్వు నవ్వి "అవునమ్మా! కోపంవస్తుంది. అనిచెప్పి చెయ్యకనుక్కోడానికి వీధులోకి వెళ్ళార. ఆయన వీధు లోకి వెడుతూంటే ఆయనతోడుకున్న పాంకోళ్లు టకటకమని చప్పుడు చేశాయి. అచల ఎంతో ఆనందంతో అచప్పుడు వింటూనుంచుంది. కొంతసేపటికి అచప్పుడు క్రమక్రమంగా అంతరించిపోయింది. కాని ఆమెమధ్యానంగా అల్లాగే నుంచుండిపోయింది. అచలకి అల్లాగ జరిగిననంగతి జ్ఞాపకమేలేదు. ఆఇల్లలో చాలాకాలాన్నించి పని చేస్తూన్న ఒక దాసీమనిషి ఉంది. దానికి బంగాలీభాషా, బంగాలీ వాళ్ళ ఆచారవ్యవహారాలూకూడా తెలుసును. అది ఏదోపని మీది ఇప్పుడిక్కడికివచ్చి అచలకూర్పున్న విధంచూసి ఎంతో ఆశ్చర్యపడింది. అది పయస్సులో అచలకంటే బాగాపెద్దది. అందుచేత తనపెద్దతనం కనబరుచుకుంటూ "ఏమిటమ్మా! ఇల్లాగ కూర్చున్నార! ఈవేళ భోజనంచెయ్యడం మానేస్తారా! ఏమిటి!" అనిఅడిగింది.

అమాటవిని అచల ఉలిక్కిపడి దానికేసి కళ్ళెత్తిచూసింది. ఇంక అట్టేపొద్దులేదు. శీతాకాలంపొద్దు గబగబా తిరిగిపోతూన్నట్లుంది.

అకాశం అంతా కాంతివిహీనమై నాగా ఇంసిపోయినట్లు కనబడింది. అచల సిగ్గుపడి చటుక్కున లేచి నుంచుని నవ్వి “ఈమే చీకటి పడ్డాక భోజనం చేస్తాను. ఈవేళ నాత్రిగా ఆకలిలేదు” అంది. బాపీని ఆశ్చర్యపడి పెద్దబాబుగారు భోజనం చేసిన తరువాత భోజనం చేస్తానని ఇప్పుడిప్పుడే అన్నాడు కామయ్య! అంది. అచల “అబ్బే ఇంకమని భోజనం చేయ్యను ఏకంగా రాత్రిభోజనం చేస్తాను” అని చెప్పి చటుక్కున అక్కడినుంచి వెళ్ళిపోయింది. ఏదైనా కొంచెము అవకాశం దొరికితే అచల మేడమీద వరాలడాలో కూర్చుంటుంది కూర్చుని శోణానదికేసి చూస్తూ ఉంటుంది ఆమె ఈవేళ నాత్రికూడా అల్లాగే కూర్చుని ఆదికేసి రెప్ప వాల్చుకుంటూ చూస్తూంది. ఇంతలో ఎవరో పస్తూన్నట్లు చప్పుడైంది. అచల అడ్డునివచ్చినట్లు వెనక్కి తిరిగి చూసింది. రామబాబు అప్పుడే బాగా దగ్గికి వచ్చే శారు. ఆపైన ఆయన హుక్కా గోడ దగ్గరగా వెళ్ళి ఒక కుచ్చీలాక్కుని కూర్చున్నారు. ఆతరువాత ఒక నిమిషం ఊరుకుని ఒక చిన్న కప్పు నవ్వి “సురమా! మనవ్వాడం అటో ఇటో తేలిపోవాలి! నేను అడుకనే ప్రత్యేకంగా పరికట్టుకుని ఇక్కడికి వచ్చాను. ఈవేళ ఇది చివరిసారిగా తేల్చుకుంటేగాని నేను కిందకి దిగి పలుచుకోలేదు” అన్నాడు.

అచల ఇది జాతిభేదానికి సంబంధించిన ప్రశ్న అనుకుంటుందని ఊహించింది. అందుకని “పెదనాన్నగారూ! వాదించడం ఎల్లాగో నాకేం తెలుసును!” అంది. రామబాబు కామయ్య టు తల అడ్డంగా కిప్పతూ “అమ్మయ్యో! నువ్వో సామాన్యరాలవా ఏమిటి? మీనాన్నగారూ సామాన్యుల కాదు, నవ్వా యనకూతురు పుతాడా? కొంచెం తప్పి పోయిందగాని లేకపోతే నేనావేళ ఓడిపోవలసివచ్చే!” అన్నారు. అచల మనస్సివ్వడం ఆలోచించేవరిస్థితిలో లేదు. అందుచేత ఈవాదోపవాదాల్లో ప్రవేశించడం ఆమెకిష్టంలే! “అయితే పెదనాన్నగారూ!

మళ్ళీ ఇవ్వకు చాడమందుకుచెప్పండి! మీరింతకుపూర్వం ఎల్లాగా జయించారు! ఓరిపోయినవాళ్ళకు మళ్ళీ ఓడిస్తే అందులోమీగొప్ప ఏముంది?" అంది.

రానుబాబు ఆమాటలకు ఏమీనమాధానం చెప్పలేదు. ఆయనకి అప్పుడే కాంబావునున్న చెల్లిపోయింది. ప్రపంచంలో ఆయన అనేక విషయాలు చూశాడు. అచట కంఠస్వరంలో ఉన్న సంకోచం ఆయన మనస్సులోకి ప్రవేశించింది. ఆయనకి అచలజీవితంలో సుఖంలేదనిపిస్తే, ఆమె మృత్యువుతో ఏదోఒక భయానకవేదన అహర్నిశలు అగ్నిహోత్రం లాగ ప్రజ్వలిస్తూండనిపిస్తే తెలిసిపోయింది. ఆమె ఆయన కొంచెంసేపు మానంగాఉండి, ఎంతో స్నేహపూర్వకంగా "అబ్బే! నువ్వు ఏదో తప్పించుకు పోవాలని చూస్తున్నావు! నేనేదో పెద్దవాణ్ణి అయిపోయాను గదా! అమ్మా! సాయంత్రంవేళ ఒంటిరిగా కూర్చుంటే నాకు ఏమీ త్రోవడంలేదమ్మా! అందుచేత ఏదో ఒకటిచాగ్గుతూఉంటే నాకు కొంచెం కాంక్ష ఉంది అవుతుంది అందుకని "ఏదో రెండుమాటలు చెప్పి మీకు కోపం తెప్పించి వాడంపెంచితే ఈసాయంత్రం కాలక్షేపం అయిపోతుందని గదా!" అని ఇక్కడకివచ్చాడు; కాని నేనువచ్చిన పన్నాగం నువ్వు కనిపెట్టేశావు" అని చెప్పి హుక్కాతియ్యడానికి చెయ్యించాడు.

అచట "ఆయన తిరిగివెళ్ళిపోయే ప్రయత్నంమీద ఆహూక్కా తీసుకుని వెళ్ళిపోతున్నా" రని గ్రహించింది. కిందకి వెళ్ళిపోతే ఆయనకి కాలక్షేపం కావడం: ఘం అన్న సంకతికూడా ఆయనకు తెలుసును. అందుచేత ఆమె లోలోపల ఎంతో బాధపడింది. ఆమె చటుక్కని లేచి, ఆయనచేతిహుక్కాఅందిచ్చి "మీకు కలలాసాగా ఉన్నంతసేపూ ఇక్కడకూర్చుని హుక్కాపీల్చండి. మీరివడంగా వెళ్ళిపోతే నేను ఒప్పుకోను!" అంది. రానుబాబు మళ్ళీ హుక్కాచేత్తోపుచ్చుకుని నవ్వుతూ, "ఏమమ్మాయ్! నువ్వు నన్ను ఆట్టే బలవంతపెట్టకు! నేను

హుక్కా తాగడం మొదలుపెట్టానంటే నువ్వీ మోపించడంకష్టం! నే నెల్లా హుక్కా తాగుతానో నువ్వెరగవు! అంతకుంటే రెండుకబుర్లు చెబితేనేమంది. దానివల్ల —————” అని సగం చెప్పి, ఇంకావదో చెప్పబోయి మాట్లాడకూరుకున్నారు.

“మాట్లాడక ఊరుకుంటే పొగ విడిచిపెట్టడం కష్టం అవుతుంది. అవునా? అయితే పోనీ మాట్లాడండి అయితే మీరేమిషయముమీద మాట్లాడుతున్నారో కాస్త చెప్పండి”

రామబాబు నోటితో బాగా పొగవిడిచిపెడుతూ “మొత్తంమీద గట్టిప్రశ్నే వేశావు! ఇల్లాంటిప్రశ్న వేస్తే ఎల్లాంటి మహావక్తరియినా సమాధానం చెప్పడం కష్టం! నేనొకలెళ్ళా!” అన్నారు. అచల “పెద నాన్నగారూ! నేనొకమాట చెబుతున్నాను వినండి! ఈవేళ మీరు నా చేతివంట తినితీరతానని పట్టుపడుతున్నారు. ఒకవేళ లేవు మీకు నేను ప్రపంచకంలో అందరికంటేకూడా ఏమరాలినిని తెలుస్తుందనుకోండి! అప్పుడేం జేస్తారు? ప్రాయశ్చిత్తంచేసుకుంటారా? ఒకవేళ శాస్త్రాల్లో దానికి ప్రాయశ్చిత్తం ఉండదనుకోండి! అప్పుడు?” అంది. రామబాబు “అయితే తగాదాయేం లేదమ్మా! ఇంక ప్రాయశ్చిత్తంగొడవ లేనే లేదు.” అన్నారు.

“కాని అప్పుడుమీకు నాపేరుచెబితే అసహ్యంవేస్తుంది. అవునా? కాదా?”

“ఎప్పుడమ్మా!”

“నాకు కులం ఏదీలేదని తెలిసినప్పుడు” రామబాబు హుక్కా తాగడం మానేసి ఒక్కక్షణకాలం ఆహుక్కావెలుతురులో అచల ముఖంకేసి చూస్తూకూర్చున్నారు. అల్లాగ నాలుగైదుసినిమాలనేవు ఊరుకుని మెల్లిగా “నువ్వు ఇల్లాగ అంటున్నావుగాని ఈమాటకి అర్థంఏమిటో నాకు బోధపడడం లేదమ్మా! ఒక్క నువ్వన్నమాటేమి

టమ్మా! మాఅమ్మాయికూడా ఇల్లాంటి మాటలే అంటూంటుంది. అది “ఈభోజనప్రతిభోజనాల విషయంలో ఉండే పట్టుదలవల్లే దేశంఅంతా అధోగతిపాలై పోతోంది” దని అనేకసార్లు అంది.

అచల ఈమాటవిని లోలోపల ఎంతో ఆశ్చర్యపడింది. ఈ ఇంట్లోకూడా ఇల్లాంటి నాదోపవాదాలు జరుగుతూఉంటాయని ఆమె ఎప్పుడూ అనుకోలేదు. ఆమె ఒకనిమిషం ఊరుకుని “అయితే ఈమాట అబద్ధం అంటారా?” అంది. రామబాబు ఒకదిన నవ్వునవ్వి “ఈమాట అబద్ధమో కాదో నేను చెప్పలేనమ్మా! నామట్టుకి ఈమాటనిజం అని పించడం లేదు! నేను సామాన్యంగా శాస్త్రాల్లోఉన్నట్టే నడుచుకుంటూ ఉంటానమ్మా! అంతే! ఆచారవ్యవహారాల్లో ఇంకా నియమం ఉన్నవాళ్ళున్నారు! మాగురువుగారు అల్లాంటివారే! ఆయన స్వహస్తపాకం చేసుకుని భోజనంచేస్తూంటారు. ఆయనకి ఈమార్తెవడినా పనికిరాదు. దీన్నిబట్టి ఆయనకి కూతురుమీద మంచిఅభిప్రాయం లేదనడం న్యాయమా? పోనీ నువ్వే ఆలోచించు!” అన్నారు. అచల దానికిఏమీ సమాధానం చెప్పలేకపోయింది. అందుచేత ఏమీ అనలేక మాట్లాడకూరు కుంది.

రామబాబు ఆసైన నాడుగైదు పేల్పులు పీల్చి “అమ్మా! నేను వయస్సులో ఉన్నప్పుడు చాలాదేశాలు చూశాను. అనేకరకాలైన ఆచారవ్యవహారాలుకూడా చూశాను. కొన్నిచోట్ల ఈభోజనాల విషయంలో పట్టింపులున్నాయి. కొన్నిచోట్ల ఆపట్టింపులు లేనేలేవు! కొంత మందికి అసలు ఈగొడవలే తెలియవు! కాని నాకు ఆచారాలు లేని వాళ్ళంతాచాలా అసభ్యంగా కనిపిస్తాయ!” అన్నారు. అతరవాత వాళ్ళక్కానాలుగైదుపేల్పులుపీల్చి ఆవలక్కాగొట్టం ఒకమూల ఉంచారు. అచల పూర్వంమోస్తరుగా అల్లాగే నిశ్శబ్దంగా కూర్చుంది. రామబాబుకూడా కొంతసేపు ఏమీ మాట్లాడకుండా కూర్చున్నారు.

కాని ఆపైనమళ్ళీ తిన్నగాకూర్చుని “సురమా! నేను అసలుసంగతి ఏమిటో చెప్పనా? మీరంతా అంగీకరించడమే కాదు చదువు కున్నారు. వాళ్ళిప్పుడు అందరికీకూడ గొప్పవాళ్ళు. వాళ్ళే మనకప్పుడు ప్రభువులు వాళ్ళదగ్గర బాగా ఉబ్బకూడండి. వాళ్లుకాళ్లుపైకెత్తి చేతులతోనడిస్తే మీరుకూడా అల్లాగే నడవాలంటారు అల్లాగచెయ్యకపోతే గొప్పతనం రాదంటారు!” అన్నారు.

అచల ఈవిధమైన వాదోపవాదాలు వత్తికల్లో ఇదివరకు చది వింది. అందుచేత ఆమాటలకి ఏమీసమాధానం చెప్పలేదు. ఊరికి నవ్వి ఉరుకుంది. రామబాబు ఆమెనప్పుడం చూశారు; కాని చూడనట్టుగా నటించి తనుచెప్పిన మాట సమర్థించుకుంటూ “నేను ఒకసారి జగ న్నాథం వెళ్లాను. అక్కడ ఉన్నప్పుడు నాకు అనేకమందితో పరిచ యము కలిగింది. అక్కడ మడి, ముట్టుకోకపోవడమూ అనే మాటలే లేవు. అసలు చాలామందికి ఈవిషయాలు తెలియనే తెలియవని చెప్పవచ్చును. ఒకళ్ళు అసహ్యించుకోవడంవల్ల ఈ ఆచారవ్యవహారాలు బయలుదేరుతాయని అంటే నేనంగీకరించను! అల్లాఅయితే నేను మాత్రం ఆచారవ్యవహారాలు ఆవలంబిస్తానా? దరిద్రుల్ని చూస్తే నాకు మాత్రం జాలికలగడంలేదా?” అన్నారు.

అచల ఆమాటకి ఎంతో బాధపడి కంగారుపడుతూ “పెదనాన్నగారూ! మీసంగతి నాకుమాత్రం తెలియదూ! మీరు ప్రత్యేకంగా చెప్పాలా? మీకున్నంతదయ ప్రపంచకంలో ఇంకెవరికుంది?” అంది.

“అది దయకాదమ్మా! అది ప్రేమ! నాకు దీనులన్నా దరిద్రు లన్నా ఎంతో ప్రేమ! ఒకమనిషిగాని, ఒకజాతిగాని—” అని ఇంకా ఏదోచెప్పబోయారు; కాని ఆయన ఆనూబ పూర్తిచెయ్యడానికి వీలే లేకపోయింది.

ఇంతలో వెనకభాగంలో జోళ్ళచప్పుడయింది. రామబాబు చటు

క్కుని వెనక్కితిరిగి చూశారు. సురేశుడు ఎదురుగుండా వచ్చి నిలబడ్డాడు. రామబాబు అతన్ని చూస్తూ “అయితే సురేశబాబూ! మీరు హిందువులేకదా! మీరు జాతిభేదం పాటిస్తారా?” అన్నారు. సురేశుడాప్రశ్న విని కంగారుపడ్డాడు. అతను ఏమిమాట్లాడితే ఏమివస్తుందో అనేభయంచేత ఎంతో జాగ్రత్తగా ఉంటున్నాడు. అయితే రామబాబు వేసినప్రశ్నకి అర్థమేమిటి? తీరాచటుక్కుని ఆలోచించకుండా సమాధానంచెబితే ఏమివస్తుందో! ప్రతిదీ జాగ్రత్తగా ఆలోచించి మరీమాట్లాడాలి. అందుచేత అతను ఝడుస్తూఝడుస్తూ అచలదగ్గిరికి వచ్చినందున్నాడు. అతరవాత రామబాబువేసిన ప్రశ్నకి అర్థంఏమిటో తెలుసుకోవాలనే ఉహతో అచలకేసి ఒకసారిచూశాడు; కాని ఆమె అభిప్రాయం అతనికి బోధపడలేదు. అప్పుడు కొంత లేనినవ్వు తెచ్చుకుని గోడమీద పిల్లివాటంగా “మేము ఎల్లాంటివాళ్ళమో మీకు తెలియదేమిటి!” అన్నాడు.

ఆసమాధానంవిని రామబాబు “నాకు తెలియకపోవీదు! నాకు తెలుసును; కాని మీభార్యమాత్రం మొదటినించి చివరదాకా తల్లకిందులుగా మాట్లాడుతూంది. ఆమె ఈజాతిభేదాలు ఉండడం చాలాఅన్యాయం అంటుంది. ఎల్లాంటి పరిస్థితుల్లోనైనా సరే ఏటిస అంగీకరించకూడదని ఆమె అభిప్రాయము. మేచ్చులచేతిఅన్నం తిన్నా తప్పలేదని ఆమెవాదం. ఈవిషయాలన్నీ ఆమె చిన్నప్పటి నించీ తనతండ్రిగారివల్ల నేర్చుకుంది. ఆమెచేతిఅన్నం తింటే నాకులం పోతుందా పోదా! కులంపోయినప్పుడు తిరిగి ప్రాయశ్చిత్తం చేసుకుంటే సరిపోతుందా సరిపోదా! ఈమొదలైన విషయాలని గురించి మేము చర్చించుకుంటున్నాము. ఈవిషయంలో మీఅభిప్రాయం ఏమిటి?” అన్నారు.

సురేశుడు అప్రశ్న తిని నిర్భయంతోయి నుంచున్నాడు. అంతేనేగాని

ఏనయాధానమూ చెప్పలేదు. అచలముఖంవైఖిని చూచి చూస్తే ఆమె రాత్రింబగళ్లు ఏదోవిషయాన్ని గురించి కలవరపడుతూనట్టు కనబడింది. ఆమె ఈవిధంగా కలవరపడుతూండడం ఒకకొత్తవిషయముకాదు. కాని అతనికి ఆమె ఎంతఎక్కువగా బాధపడుతూందో తెలియలేదు. అతను తెలుసుకోడానికి ప్రయత్నించాడుగాని ఏమీ ఉపయోగం లేకపోయింది. అందుచేత అతను మొట్టమొదట బాగానిరుత్సాహం తెచ్చుకొని లేనినప్పుడు తెచ్చిపెట్టుకోడానికి ప్రయత్నించాడు. ఆప్రయత్నింవల్ల నవ్వురాలేదు. ప్రేమముఖంలాంటి వికారంగా తయారైంది.

సురేశుడు “అవిడ మీతో వేళాకోళం ఆడుతూంది.” అన్నాడు. ఆమాటమీద రామబాబు గంభీరభావం వహించి “ఈవిషయాల్ని గురించి చర్చించడంవల్ల ఉపయోగంలేకపోయినా ఏదో నాకు తోచినవి రెండుమాటలు చెప్పాను. అయితే ఒకవిషయంమాత్రం చెప్పాలి. మీకు తులసితీర్థం ఇవ్వవలసి వచ్చినప్పుడు సురమతో నేను ఉపవాసం ఉండమని చెప్పాను. సురమ ఉపవాసం ఉండలేదు. ఇదివేళాకోళం అని ఊరుకోడానికిపిల్లేదు. వేళాకోళమేఅయితే చాలా కఠినమైన వేళాకోళం అన్నమాట అయితే సురేశబాబూ! మీవివాహం హిందువుల సంప్రదాయం ప్రకారమే జరిగిందా?” అన్నారు. సురేశుడు ‘అవును’ అన్నాడు.

రామబాబు మళ్ళీ చిరునవ్వునవ్వి “అవును! ఈసంగతి నాకు తెలుసును.” అన్నారు. అపైన అచలకేసి చూసి “నీతోనేను ఎన్నోవిషయాలు చెప్పాలనిఅనుకుంటున్నానమ్మా! మీనాన్నగారు బ్రహ్మసమాజస్థులే అనుకో! దీనివల్ల నేనేమీ బాధపడడం లేదు. ఆయనలాంటి బ్రహ్మసమాజస్థుల్ని నేను చాలామందిని ఎరుగుదును. వాళ్ళంతా సమాజంలోకివెళ్ళి కళ్లుతూడుచుకుంటూప్రార్థిస్తూ ఉంటారు.

ఏవేవో అనాచారపు పనులుకూడా చేస్తూంటారు. కాని కూతుళ్ల పెళ్లిళ్లు వస్తే మాత్రం తమ జాగ్రత్తలో ఉమరుంటారు. హాసీలే! ఏగొడవతా ఇవ్వడెందుకు?” అన్నారు. ఆమాటలు వినడంవల్ల ను రేశుడికికూడా కొంత ఉత్సాహం కలిగింది. అందుచేత అతను తీర్మానం రామబాబుమాటల్లో మాటకలిపి “మీరు చెప్పింటే అక్షరాలా సజం. ఈరోజుల్లో ఇల్లాంటి బ్రహ్మసమాజ స్థులసంఖ్య నానాటికీ హెచ్చిపోతూంది. వాళ్లు—అని ఇంకా ఏదో అనబోయాడు.

కాని రామబాబూ ను రేశుడూ ఒక్కసారిగా ఉలిక్కిపడ్డారు. అతని మాటమధ్యలో అచలకంఠస్వరం ఒక పెద్ద ఉరుములా వినిపించింది. అచల ను రేశుడివైపుకి తీవ్రంగాచూసి “ఇన్ని తప్పుపనులు చేసిన తరవాత మళ్ళీ ఒక తప్పుపని చెయ్యడానికి మీకు సిగ్గువెయ్యడం లేదూ! ఈమాట నాముఖమెరుగుండానే అంటున్నారా! మీరు చెప్పే మాటలన్నీ అబద్ధాలని మీకు తెలుసు. మానాన్నగారు ఒట్టి డాంబికం మనిషి కాదన్న సంగతి మీకు తెలియదా? ఆయన త్రికరణ శుద్ధిగా బ్రహ్మమతం అవలంబిస్తున్నారు. ఆమాట మీకు మాత్రం తెలియదా?” అని చటుక్కుని కుర్చీలోంచి లేచి నుంచుంది.

ను రేశుడు మొట్టమొదట అచల అన్నమాటలను విసి కంగారు పడ్డాడు; కాని ఆశ్చర్యపడుతూన్న రామబాబుకీసి చూసేసరికి అతనికి కోపం ఆగింది కాదు. అందుచేత “నే నన్నమాటలు అబద్ధమా? మీనాన్నగారు కూతుర్ని హిందువుకిచ్చి వివాహం చెయ్యడానికి అంగీకరించలేదా?” అన్నాడు. అచల ఈమాటకి ఏమీబదులు చెప్ప లేదు. ఒక్కక్షణకాలం కొంచెం తిమిసిమి మళ్ళీ మెల్లిగా “ఈమాట మీరు నన్నెందుకడుగుతారు? దీనికంతకీ కారణంమీరే అయినప్పుడు ఆ కారణం మాత్రం మీకు తెలియదా? నే నెల్లాంటిదానో మానాన్నగా

రెల్లాంటివారో? మీకు తెలియదా! ఈవిషయంలో ఇప్పుడు గానో వాదిస్తూ కూర్చోవడం నాకిష్టంలేదు. ఇంతేగాదు, ఈమాట తల పెట్టడానికికూడా నాకు సిగ్గుగాడంది. మీయిష్టంవచ్చినచోనేమో మీకు మాట్లాడుతూకూర్చోండి. మీమాటలుమాత్రం నేను వివదలచుకోలేదు. ఇదిగో నేను వెల్లిపోతున్నాను.” అని చెప్పి ఆ కదినించి బయలుదేరి గబగబా ఆవక్కనున్న గదిలోకి వెళ్ళిపోయినది. ఆమె వెళ్ళిపోయింది గాని అక్కడ మిగిలిఉన్న న్యక్తులిద్దరూ మాత్రం కొంత సేపటిదాకా నిర్బంతనపోయి కూర్చున్నారు.

రామబాబు వలక్కాకోసం ఒకసారి పరధ్యానంగా చెయ్యి చావారు. కాని చేతికి ఏమీ తగలకపోవడంమూలాన్ని మళ్ళీ యథా ప్రకారంగా కూర్చుని మెల్లిగా గొంతుకు సవించుకుని “సురేశబాబూ! ఈవేళ మీబంట్లో ఎల్లాఉంది?” అని అడిగారు. సురేశుడుకూడా కొంచెం పరధ్యానంగాఉన్నాడు. కాని ఈప్రశ్న వినగానే చుట్కుని ఉలిక్కిపడి “ఆ బాగానేఉందండి” అన్నాడు. ఆతరువాత అతనికి తనబంట్లో ఉన్న భాగ జ్ఞాపకంవచ్చింది. అందుచేత “గుండెల్లో మాత్రం కొంచెం నెప్పిగాడంది. మళ్ళీ నిన్నటినించి కొంచెం ఎక్కువైనట్లు కనిపిస్తోంది” అన్నాడు. రామబాబు “పోనీ మీరే ఆలోచించండి. ఇంతరాత్రిదాకా ఈచలిలోతిరగడం బాగుందా! ఇల్లాచేస్తే నెప్పి రాకేం చేస్తుంది!” అన్నారు.

“అబ్బే! నేను ఏడులమ్మట ఊరికే తిరగడంలేదండీ! ఆ ఇల్లు కొనడానికి రెండువేలరూపాయలు బజానా ఇచ్చివచ్చాను”

ఆమాట విని రామబాబు ఎంతో ఆచార్యవడి “ఆనదిపిడ్డున ఉన్న ఇల్లు చాలామంచిదే! కాని నన్నడిగితే ఆయిల్లు కొనవద్దని సలహా ఇస్తాను, ఆవేళ మాటలధోరణినిబట్టి నురమకి ఇక్కడఉండడం జాత్రిగా ఇష్టంలేదని నేనునుకున్నాను” అని మళ్ళీఒక చిరునవ్వునవ్వి “ఈవిషయంలో

సురమ అభిప్రాయం ఏమిటో కనుక్కున్నారా? లేకపోతే కేవలం మీరొక్కరూ ఆలోచించుకుని కొన్నాకా?" అన్నారు. సుశేషుడు ఈ ప్రశ్నకి నూటిగా సమాధానం చెప్పకుండా "ఇక్కడ ఉండకపోవడానికి ఆట్టే పెద్ద కారణం కనపడదు. అదిగాక సంసారానికి సంబంధించిన సామానులన్నిటికీ కలకత్తాలో ఉన్న ఒక కంపెనీకి అర్ధరిచ్చాను. ఈవేళో రేపే ఆ సామానులన్నీ వచ్చేస్తున్నాయి కూడాను" అన్నాడు.

ఆమాట విని రామబాబు కొంత నేపటిదాకా మాట్లాడ కూర్చున్నారు. ఆపైన మళ్ళీ ఏమని ఆలోచించుకున్నారో గాని గట్టిగా "అమ్మా! సురమా!" అని కేక వేశారు. అచల ఆమాటకి సమాధాన మేమీ చెప్పలేను, గాని గదిలోనించి చటుక్కున ఇవతలికి వచ్చి కుర్చీ మీద కూర్చుంది. రామబాబు ఆమెకేసి చూస్తూ ఎంతో ఆప్యాయంగా "మీ ఆశయం మా దేశంలో ఒక పెద్ద ఇల్లు కొన్నారా! కాని నువ్వు మాత్రం మీ పెదనాన్న గారిని విడిచిపెట్టి ఎక్కడికీ వెళ్ళడానికి వల్లగాదు!" అన్నారు. అచల ఆమాట విని మాట్లాడ కూర్చుంది.

రామబాబు మళ్ళీ "ఒట్టి ఇల్లూ, సామానాలూ ఘాత్రమే అని అనుకుంటున్నా నేనూ! అంతే కాదు. గుర్రపుబగ్గీ గుర్రమూ కూడా వస్తున్నాయని తెలిసింది. ఇవన్నీ సీకోనమే అని కూడా నాకు తెలిసింది" అని నవ్వుతూ ఒకసారి సుశేషుడికేసీ, ఒకసారి అచలకేసీ చూశారు. అచల ముఖం గంభీరంగానే ఉంది. ఆమె పెదవుల మీద హాస లేక మైనా కనబడలేదు. అక్కడ కొంచెంచీకటిగా ఉండడంచేత ఈ సంగతి ఎవ్వరూ కనిపెట్టలేక పోయారు. రామబాబు నిశితదృష్టికి మాత్రం ఆ విషయం చటుక్కుని కనబడిపోయింది. అయినా గాని ఆశయం అనలంసంగతి ఏమిటో కనుక్కోవాలనే ఉద్దేశంతో "అమ్మా! సురమా! అయితే నీ ఆభిప్రాయం ఏమిటో కనుక్కోకుండా—" అని నగం నగం ఇడిగి ఊరు

ఈమాటకి మాత్రం అచల "పెదనాన్న గారూ! ఇందులో

నాఅభిప్రాయం కన్నుకోవలసిన జూరు ఏమీలేదండి!” అంది.

అమాట విని రామబాబు చటుక్కుని “అదేమిటమ్మా! అల్లాగ అంటావు. ఆయనకి నీకంటె ఎవరున్నాను! అంతా వీళ్ళప్రకారమే—” అని ఇంకా ఏదో అనబోయారు; కాని ఇంతలో అచల చటుక్కుని లేచి నుంచుని “కాదు చెడనాన్నా—రూ! ఇండులో నా ఇష్టం ఒక్కటిలేను! మీకు సంగతులన్నీ తెలియవు! నేను ఇప్పుడు అవన్నీ చెప్పడానికి వీలేదుకూడాను. ఇంక ఇక్కడ నా అవసరం ఏమీలేకపోతే నేను వెళ్ళిపోతాను!” అంది. ఆపైన రామబాబు ఏమీమాట్లాడలేదు. ఆతరువాత ఆయన చూట్టాడ దానికి అవసరం మాత్రం ఏముంది. ఇంతలో ఒకదాసీది గరిటినిండా నిప్పులు వేసుకుని చటుక్కుని అక్కడకి వచ్చింది. ‘అప్పుడు అక్కడడున్న వాళ్ళ అందరినీ దానిమీదవడింది. సురేశుడు అదిచూసి నిర్భాంతవడి “నేను వంటమనిషిని నిప్పులుతీసుకుని రమ్మన్నాను. వాడాపని ఈదాసీ దాని నెత్తిమీద వడవేసి వెళ్ళిపోయినట్టు కనిపిస్తోంది ఈవేళ నాకు మళ్ళీ నెప్పి ఎక్కువైనట్టు —” అని ఏదో చెప్పబోయాడు; కాని అతను ఆవిధంగా వివరించి చెప్పవలసిన అవసరం లేకపోయింది. అయితే సురేశుడికి ఇంకొక మనిషి సహాయంకూడా కావలసివచ్చింది. అది కని పెట్టి రామబాబు అదలకేసి చూశారు. వెంటనే అచలముఖం ఇంకొక పక్కకి తిప్పి “నేను వెదుతున్నాను” అని సమాధానంకోసం ఎదురు చూడకుండా చటుక్కుని అక్కడనించి వెళ్ళిపోయింది. ఆ ఉత్తరక్షణంలో ఆ పక్కనున్న గదితలుపు గడియవేసిన చప్పుడయింది.

రామబాబు మెల్లిగా కుర్చీలోంచి లేచి నుంచుని దాసీదాని చేతులోడున్న నిప్పులగరిట చేత్తో అందుకుని “అయితే నడవండి సురేశ బాబూ!” అన్నారు.

“మీరు కాస్తారా?”

రామబాబు “అవును; నేను కాస్తాగ. నాకు కొత్తవని అనేసి ఏదీలేదు ఈపని నేను అనేకసారులు చేశాను” అని సురేశుడి చెయ్యి పట్టుకుని కొంచెం ఇంచుమించుగా బలవంతంగా ఒక గదిలోకి తీసుకువెళ్లారు. ఆపైన నిప్పులగరిటె కింద పెట్టి, శుష్కించిపోయిన సురేశుడి ముఖంకేసి ఒక తుణకాలం చూశాడు. ఆతరువాత అతని చెయ్యి పట్టుకుని గద్గదస్వరంతో “సురేశ్ బాబూ! ఇల్లాగ ఎప్పటికీ జరగడానికీ వీలేదు. ఏమైనా సరే! తప్పకుండా ఏదో జరిగిఉండాలని నేననుకుంటున్నాను. మీ ఇద్దరికీ చుధ్యని ఏదో జరిగిఉండాలి! అదేమిటో నాతో చెప్పండి! — అవసరం అయితే నేనుకూడా ఒకసారి —” అని ఏదో చెప్పబోయి చటుక్కుని మాట్లాడ కూరుకున్నారు. సురేశుడు ఉలక్కుండా పలక్కుండా ఊరుకున్నాడు. కాని చిన్నపిల్లవాడి పెగవుల్లాగ అతని పెగవులు వణకడం ప్రారంభించాయి. ఆపైన అతనికళ్ళల్లో రోదుకన్నీటిబిందువులు కనిపించాయి. అవి కనబడిపోతామోమో అనే భయంచేత అతను చటుక్కుని ముఖం తిప్పివేసుకున్నాడు.

3X

సురేశుడు ఒక మంచం మీద పడుకునిఉన్నాడు. రామబాబు అతనిపక్కని ఒక కుర్చీమీద కూర్చుని మెల్లిగా అతనిగుండ్రమీద కాపడం పెడుతున్నాడు. ఇంతలో చటుక్కుని తలుపు తెరచిన చప్పుడయింది. ఇద్దరూ ఒక్కసారిగా ఆవైపు చూశారు. అచట చటుక్కుని తలుపు తెరుచుకుని అక్కడ నిలబడింది! ఆమె ఒక్కనిమఱం ఆవిధంగా నిలబడి “పెదనాన్న గారూ! చాలా రాత్రి అయింది. మీరింక వెళ్ళిపడుకోండి” అంది. రామబాబు “ఇందాకటినించీ నేను నీకోసమే ఎదురునూస్తున్నానమ్మా!” అని చటుక్కుని లేచి నుంచుని సురేశుడి ఉద్దేశించి “ఇంతవరకూ నీను నానా ఇబ్బంది పడ్డాము. ఇల్లాంటివనులు మీరూ నేనూ చెయ్య

వలసివసా?'' అన్నాడు. ఆపైన కప్పి అచలకిష్కరగా లాక్కుని ఇదివరకు చెయ్యవలసిన పనో వారే చెయ్యాలిగాని, ఇతరులవల్ల ఏమవుతుంది? “ఇదుగోనమ్మా! ఇల్లారా! ఇక్కడ కూర్చో! నేను వెళ్ళి కొంచెం నేవు సుఖముగా నిద్రపోతాను” అన్నాడు. ఆపైన ఒక పెద్ద ఆవలింత ఆవలించి గబగబా చిటికెలు వేసి హుక్కా చేత్తోపుచ్చుకుని మెల్లిగా గది గుమ్మం దాటి, తలుపులు రెండు దగ్గరగా వేశారు. ఆ తరువాత తలుపు సందులలోనుంచి సురేశుడికేసి చూస్తూ “సురేశ బాబూ! నేను కునికి పాట్లు పడుతూ పడుతూ కాలోచెయ్యో కాల్చుకుంటానేమో అని భయపడ్డాను! అంతపని జరగలేదు, అన్నుప్తవంతుణ్ణి” అన్నారు.

సురేశుడు అమాటకి ఏమీ సమాధానం చెప్పలేదు. మూతలు పడిపోతూన్న కళ్ళ మీద రెండు చేతులూ జోడించి ఒక్కనమస్కారం పెట్టాడు అంతే! ఆ తరువాత అచల రామబాబు ఇంతవరకూ కూర్చున్న కుర్చీ మీద కూర్చుని ప్లానలు వెచ్చచేస్తూ మెల్లిగా “మళ్ళీ నెప్పి వస్తోందా? ఎక్కడ నెప్పిగా ఉంది?” అని అడిగింది. సురేశుడు కళ్ళు తెరవనూలేదు. సమాధానం చెప్పనూలేదు. చేతితో “ఎడమచేతి పక్కన” అన్నట్టు సంజ్ఞ చేశాడు. ఆపైన గది అంతా నిశ్శబ్దమే! అచలకి అతను చివరదాకా ఇల్లారే మానంగా ఉంటాడేమోనని అనిపించింది. కాని చివరకి ఆమె అనుకున్నట్టు సాగలేదు. ఆమె ప్లానలుతో గుండెమీద కొస్తూంటే సురేశుడు చటుక్కుని ఆమె చెయ్యి పట్టుకుని గుండెకి అద్దుకున్నాడు. అచలముఖం మీద ఏవిధమైన ఉద్వేగమూ కనబడలేదు. బహుశః పైకి అల్లారే కనబడాలని ఆమె అనుకుని ఉండవచ్చును. ఆపైన అచల మళ్ళీ “ఇంకా వేడిగా ఉండవచ్చునా!” అని మాత్రం అడిగింది.

సురేశుడు ఆమె చెయ్యి విడిచిపెట్టివేశాడు. కాని ఆ తరువాత లేచి కూర్చుని అచలని కుర్చీ మీద నుంచి తన దగ్గరికి లాక్కుని రెండు

చేతులతోటి గట్టిగా కొగలించుకున్నాడు. ఆపైన ఊపిరివిడవడానికైనా భాళితీకుండా ఆమెమీద ముద్దులవర్షం కురిపించాడు. ఇంతకుపూర్వం ఆమె వ్యవహారంతా మౌనంగానడచిపోతుందని అనుకుంది; కాని ఆమె అనుకున్నట్టు జరిగలేదు. అల్లాగ కొంతసేపు గడిచేసరికి అతనిధోరణిచూస్తే అతనిక ఈజన్మంలో విడిచిపెట్టేటట్టు కనబడలేదు. పైగా మతిపోయినవాడిలాగ అదేవసిగా ముద్దులు కురిపించడం మొదలుపెట్టాడు.

అచల అతనిముద్దుల కన్నీటికి సహించి ఊరుకుంది. ఆమె వీటికికూడా సిద్ధపడి అక్కడికి వచ్చిందేమోనని అనుకోవడం అంతగా అతిశయోక్తికాదు. కాని ప్రళాంతంగాఉన్న ఆమెముఖం మాత్రం నల్లలాయలాగ మొద్దుబారిపోయింది. సురేశుడికి బంటిమీద స్పృహలేదు. ప్రపంచస్పృష్టికి అంతర్భూతమయిన ఒకమహాంధకారం అతనికిళ్లు కప్పివేసింది. లేకపోతే అతనికికూడా తనుచేసేపనిలో ఉండే అనాఽఽత్వం బోధపడిఉండును. కాని ఎంతసేపటికీ అతనికి ఆవిషయం బోధపడలేదు. చివరికి అలిసిపోయి అతను ఆమెను ముద్దుపెట్టుకోవడం మానేశాడు. అచలకూడా మెల్లిగా అతని కొగలంతలోంచి విడిపించుకుని తనకుర్చీలో కూర్చుంది.

ఆపైన సురేశుడు ఒక్కతనకాలం నిశ్శబ్దంగా ఉండి ఒక పెద్ద నిట్టూర్పు విడిచిపెట్టి చటుక్కుని “ఈ విధంగా ఎంతకాలం ఇక్కడ ఉండడం!” అన్నాడు. ఆతరువాత దానికి ఆమెచెప్పే సమాధానం కోసం ఎదురుచూడకుండా “మిశ్రబ్బందులు నాకు తెలుసును! కాని సాకష్టసుఖాల సంగతికూడా కొంచెం. ఆలోచించాలి!” అన్నాడు. అచల దీనికిసమాధానం చెప్పకుండా “మిరిక్కిడ ఇల్లుగొన్నారా?” అంది. సురేశుడు ఆవేశంతో “అదీ మిగోనమే!” అన్నాడు. అచల దీనికికూడా ఏమీ సమాధానం చెప్పక “స్వామీనూలూ

గుర్రపుబిడ్డకూడా కొన్నారా? అని అడిగింది. అపై న పులిలో చించిందోకాని మళ్ళీ మాట్లాడలేదు. “ఇంకా ఎవరికి కావాలి! వీరి నన్నిటిని ఎవరు కొనమన్నారు?” అని అడగడంతో బాగానే ఉండును. కాని అచలమాత్రం మరి ఆప్రశ్నలు అడగలేకపోయింది. కాని అట్లాగ ఒక్కసమిషం ఊరుకుని “మీరు రామబాబుగారికి మానాన్నగారిపేరు చెప్పారా? మాయిల్లెక్కడ ఉందోకూడా చెప్పేశారా?” అని అడిగింది. సురేశుడు “అబ్బే చెప్పలేదే!” అన్నాడు.

“ఇంకా కాచడం అవసరంఉందా?”

“లేదు”

అచల “అయితే నేను వెళ్ళిపోతున్నాను. నాకు కళ్లు కూరుకుపోతున్నాయి” అంది. అపై న సెవ్వలగరిటె ఒక మూలపెట్టి తలుపుదగ్గరగాపెట్టి వెళ్ళబోయింది. కాని అంతలో సురేశుడు కంగారుపడుతూ చటుక్కునలేచి కూర్చుంటూ “నేను మిమ్మల్ని ఒక్కచూట అడుగుతాను. దానికి సమాధానం చెప్పి మరీ వెళ్ళండి. “మీకు ఈ ఊరు విడిచి ఇంకా వేరే ఎక్కడికైనా వెళ్ళాలని ఉందా? నిజం చెప్పండి!” అన్నాడు. అచల “ఇంకా ఎక్కడికి?” అంది, సురేశుడు “ఎక్కడికయినా సరే! కావలిస్తే మనల్ని ఎవరూ గుర్తుపట్టడానికి వీల్లేనిదేశం వెడదాము! ఏదేశమైనా సరే!” అన్నాడు. పెద్దఆవేశం చేత సురేశుడికంతస్వరం కంపించింది. అచల ఆనంగతి గ్రహించింది; కాని ఆమెమాత్రం ఏమీ ఆవేశంలేకుండా సమాజమైన కంతస్వరంతో “ఈ దేశంలో మనలని ఎవరూ గుర్తుపట్టలేదు. ఇంతవరకూ ఎవరికి ఏవిధమైన అనుమానమూ కలగలేదు!” అంది.

ఆమాటమీద సురేశుడికి కొంచెం ఉత్సాహం కలిగింది; కాని అతను కొంతతమాయించి “కాని కొంతకాలానికి ఎవరైనా—” అని సగంసగం అన్నాడు. అచల అంతలో చటుక్కుని అడుగుకుని

“కొంతకాలానికి ఎవళ్ళైనా కనుక్కుంటారా? కనుక్కుంటే కనుక్కుంటారు. ఇప్పుడు ఎక్కడికి వెళ్ళినా తప్పదు.” అంది. సురేశుడు లోలోపలినించి బాంగిపొంగివస్తూన్న ఆనందంపట్టలేక “అయితే ఇదే సిశ్యయసున్నమాట. మీఅభిప్రాయముకూడా ఇదేనా? నాతో చాచకుండా ఉన్నదేదోఉన్నట్టు—” అని సగంసగం చెప్పి మళ్ళీ ఏకాగ్రణుడైతే చొప్పుడంమానేసి ఏదో ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నాడు. ఇంతలో డభాలుని తలుపువేసిన చప్పుడయింది. సురేశుడు నిర్ఘాంత పడి పక్కకిమాళాడు. అచల పక్కనున్న తలుపులుతీసికుని చటుక్కుని మాయమైపోయింది.

కొన్నిరోజులనించి ఆకాశం అంతటా మేఘాలుకమ్ముకుంటున్నాయి. ఒకపెద్ద గాలివాన పడితేపట్టవచ్చు ననేసూచనలు కనిపిస్తున్నాయి. సురేశుడు కొన్నకొత్తభవనంలో సామానులూఅప్పీ సర్దడం పూర్తి అయిపోయింది. కాని వాటిమించిపెద్దలు చూసేవాళ్ళెవళ్ళూ కనబడలేదు. మంచిజాతి గుర్రాలు రెండువచ్చాయి. పెద్దఖరీదుపెట్టి కొన్న గుర్రపుబగ్గికూడా ఒకటి వచ్చింది. వాటికేసి చూసేనాకరు సంగతి అడిగేవాళ్ళే లేరక్కడ! మొత్తంమీద ఇల్లాగేరోజులు గడిచిపోతున్నాయి. ఇల్లాగ ఉండగా ఒకనాడు రామబాబు హుక్కాచేత్తో పట్టుకుని అక్కడికివచ్చారు. ఆయన రెండోచేతిలో ఒకఉత్తరంకూడా ఉంది. ఆయన వచ్చేసరికి అచల ఒకబెత్తపుకుర్చీలో జేలబడి కూర్చుంది. కాని ఆయన్నిచూడగానే చటుక్కుని లేచికూర్చుంది. రామబాబు తనచేతిలోఉన్న ఉత్తరం ఆమెకందిస్తూ “సురమా! ఇదుగోసమ్మా! ఉత్తరం ఇదిసీకు, రాక్షసివంపించింది. అది ఇన్నాళ్ళనించి సీకుఉత్తరం రాయాలని అనుకుందిగాని ఏదోపని తొందరచేత రాయలేకపోయింది. తనని ముఖించమని నిన్నడిగింది. సీకు నమస్కారాలనికూడా చెప్పివుంది. నువ్వు దాన్ని తప్ప

కుండా తమిళుచాలి!” అన్నాడు. ఆతరవాత ఆవక్కనున్న ఒక కుర్రీ లాక్కుని దానిమీద కూర్చుని నడికేసి చూస్తూ గబ గబా హుక్కాతాగడం మొదలుపెట్టారు. కొంతసేపటికి ఆపదేశం అంతా హుక్కాపాగతో నిండిపోయింది.

అచల ఆడతరం మొనటినించి చివరదాకా వెడుసార్లు చదివి ముఖంపత్తి రామబాబుకేసి చూసి “అయితే ఎల్లుండి పొద్దుక్కి వచ్చేబండిలో వీళ్ళంతా నిగుతున్నారన్నమాట! అయితే పెదనాన్నగారూ! ఈడతరంలో ఉన్న అత్తయ్య ఎవరు? ఆతరవాత ఆరాజపుత్రస్త్రీ, ఆరాజపుత్రుడూ, ఆట్యూటరూ వాళ్ళంతా ఎవరు!” అని అడిగింది.

ఆమాటమీద రామబాబు నవ్వుతూ “నూటమ్మారూ వేళా కోళ్ళం చెయ్యడానికి ఎంతమాత్రం అవకాశం పొడికినా విడిచిపెట్టరు. “మేనత్త అంటే చుడిఎవ్వరూకాదు. నాకు వితంతువైన చెల్లెలా ఒకరైఉంది. అదే మేనత్త. రాజపుత్రస్త్రీ అంటే దానకూతురన్నమాట. భండారపురంలోఉన్న భవానీచౌదరి నానిభర్త. అమ్మాయిఉత్తరంలో ఎల్లారాస్తేవంగాని మొత్తంమీద వాళ్ళిల్లు చూడ్డానికి మహారాజులిల్లులాగే ఉంటుంది. రాజపుత్రుడంటే మాచెల్లిలి మనమడన్నమాట. వాడికి ఇంచుమించుగా పదేళ్ళ వయస్సుంటుంది. ఇంక ఆచిట్టచివర వాల్లెవళ్ళో చూస్తేనేగాని చెప్పడానికి వీలేదు. అయితే వాళ్ళంతా నాకర్లుమిఉంటారు. నరే వాళ్ళగొడవకేంగాని నేనాలోచించేది వాళ్ళుఉండడానికి వీలయిన ఇల్లు సంగతి. మాయిల్లు చాలాచిన్నది ఇదిరాజులకోసం కట్టించిన ఇల్లుకాదు. అసలు ఈసింహద్వారం చూస్తేనే వాళ్ళదర్జాకి తక్కువవుతుందేమోనని భయపేస్తూంది. అసిన నాకర్లు చాకర్లు నాలుగురెట్లు ఎక్కువగా ఉంటారుగదా! అందుచేత నేనుకాస్త

మీయిల్లుదూరు-3 అని ఇంకా ఏదో చెప్పబోయిఉన్నప్పుడు

ఆమాటమీద ఆచల కంగారుపడుతూ “అయితే ఇంట్లో ప్రత్యేకంగా నాల్గండడానికి ఏర్పాటు చేయించడానికి వ్యవధివదీ! అదీ గాక ఇంతమూరంగా ఉంటే వాళ్ళకి సుఖంఏమిఉంటుంది!” అంది. రామశాబు “వ్యవధిలేకేం వ్యవధిఉంది. కాని దానికోసం ఇప్పటి నించీ ప్రయత్నించవలసిఉంటుంది. అసలు చోటంటూ ఉంటే అపైన ఎవరినీ ఎక్కడ ప్రవేశపెడితే బాగుంటుందో ఆలోచించు కోవచ్చును! ఈసంగతి తెలియగానే సురేశబాబు ఒకబండి కట్టించు కుని తొందరగా అక్కడికి వెళ్ళిపోతూను. ఈపాటికి మీరంటి కూడా వచ్చిఉంటుంది. నువ్వుకొంచెం తొందరగా తెనులాలి; ఈలోగా నేనుకూడా శాలుచాలనీ తెచ్చుకుని సిద్ధంగాఉంటాను. నీఇంటివ్యవహారమూ అదీ నువ్వే చక్కజెట్టుకోవాలిగాని మేము చక్క జెట్టలేమమ్మా!” అన్నారు.

ఆచల ఆమాటనిని కొంచెంనేపు మానంగాఉండి మళ్ళీ చటుక్కునిలేచి నిలబడి “నేను చీరకట్టుకుని ఇప్పుడేవస్తాను.” అని మెల్లిమెల్లిగా లోపలికివెళ్ళి పోయింది. రామశాబు జెప్పినదానిలో అప్పట్వంగా ఉన్నదిగాని, అసంగతంగా ఉన్నదిగాని వదీ కనబడ లేదు. ఇప్పుడు ఆవచ్చే బంధువులకోసం ఇల్లు విడిచిపెట్టితను ఇంకో ఇంట్లోకి వెళ్ళవలసిన అవసరం ఏర్పడిందని ఆమెగ్రహించింది. గ్రహించి సంతమాత్రాన్ని ఆమెమనస్సులో ఉన్న బాధ ఎక్కడికిపోతుంది. ఈకొత్తపరిస్థితులన్నీ తలుచుకుంటూంటే ఆమెమనస్సు గానుగులో పెట్టి అడినట్లు బాధపడింది.

ఇకాళ్ళనించీ ఆమె ఎప్పుడూవీధులోకి వెళ్ళలేదు. ఈవేళ ఆమె ఒక మనిషినిమీను నిమిషాల్లో వీధులోకి వెళ్ళడానికి తగిన వేషం చేసుకుని మేడపాళ్లు దిగి కింకరివచ్చింది. ఆమెకి ఈ ప్రపంచంఅంతా

ఏదోచిత్రవిచిత్రంగా ఉన్నట్టు కనిపించింది. చివరికి తన ఆకారం కూడా మారిపోయినట్టే కనబడింది. ద్వారంఅనతలు జోడుగుర్రాల బగ్గీ నిలబడిఉండి. ఆబండిలోనేనాడు సరికొత్తడున్నాడు వేడుకుని ఆబండికి ముందుకూర్చున్నాడు. అచల బండిపక్క బోతూంటే నాడు చటుక్కున సమస్కారంచేశాడు. సైనువాడు బండిశబ్దపు తెరచి ఒకపక్కగా నిలబడ్డాడు. రామబాబు మెల్లిగా బండిపక్క ముందు సీటులోకూర్చున్నారు. అచలకి ఇదిఅంతా ఒకవిచిత్రమైన స్వప్నం లాగ కనబడింది. ఆమెబండిఅంతా బాగ్రత్తగా చూశీలించింది. ఆమె కది చాలాఖరీదైన బండిలాగ కనబడింది. దానిలో డాబూదర్జము ఏమీకనబడలేదు! ఎల్లాగ ఆబండికేసి చూస్తూఉంటే ఆమెకళ్ళకది ప్రేమతో బంగారుమలామాచేసినట్టు తళతళలాడుతూ మెరిసింది!

చప్టాచేసినరోడ్డుమీద బండి పరుగెత్తడంమొదలుపెట్టింది. రెండు గుర్రాల డెక్కలూ టకటకలాడుతూ చాలాదూరందాగా ప్రతిధ్వనించాయి; కాని అచలచెవిలోనూత్రం ఆధ్వని అన్నవ్వంగానే ప్రతిధ్వనించింది. ఆమె మనస్సుంతాఒక్కసారిగా చెదిరిపోయినట్లయిపోయింది; కాని ఆఉత్తరక్షణంలో రామబాబు కంఠస్వరంవిని ఆమెఉలిక్కిపడింది. ఆయన ముందుకి వేటుపెట్టి చూసిస్తూ “అమ్మా! అనుగో ఆ కనబడుతున్న భవనంచూశావా? అదే మీఇల్లు. నాకర్లు చాకర్లు అంగనూ తను తమవనలల్లో ములిగిఉన్నారు. సామానులు సర్దడంఅదీ అంతాపూర్తి అయిపోయింది. ఒకరూపడకగది సర్దడంచూత్రం పూర్తికాలేడు. నేను నాకర్లతో ఆగడబకటీచూత్రం సర్దవద్దని చెప్పాను. నురేతబాబు ఇక్కడికి వస్తూంటే, నేను ఆయనతో “సామానులు ఏగదిలో ఎల్లాగ పర్దినా నా కళ్ళంతరంలేదు. మా అమ్మాయి పడకగది సర్దడంలో చూత్రం మీరెవ్వరూ కలగజేసుకోవద్దు.” అని చెప్పాను” అన్నారు. ఆపైన ఆయన సిగ్గుపడుతున్న అచల ముఖంకేసి చూడాలని ఆమెకేసి

చూశారు. అల్లాచూసిన ఉత్తరక్షణంలో ఆయన మనస్సులో బయలుదేరిన ఉత్సాహంతో ఒక్కఁమిఁమఁగో అంతరించిపోయింది.

అచల రామబాబుముఖంలో కనబడిన నిరుత్సాహానికి కారణం ఏదో కనిపెట్టేసింది. అందుచేత బండి భవనందగ్గరికి వచ్చి ఆగేదాకా ఆమె తన ముఖం రామబాబుకి కనబడకుండా ఇంకొకవక్కకి తిప్పికూర్చుంది. బండి వచ్చిన చప్పుడు విని సురేశుడు వీధులోకి వచ్చాడు. అక్కడ పనిచేస్తూన్న నౌకర్లుచాకర్లు తమతమవసులు మానేసి తమ యజమానురాలికి సీ చూడడం మొదలుపెట్టారు ; కాని అచల ముఖం చూస్తే ఎవళ్ళకీ ఉత్సాహం కలగలేదు.

రామబాబు దిగిన తరవాత అచలకూడా వెంటనే దిగింది. ఆమె ముఖంపై ఒక్కసారైనా సురేశుడికి సీ చూడలేదు. ఆ తరవాత ఆముగ్గురూ మల్లిమెల్లిగా ఆఇంటిలోనికి వెళ్ళారు; కాని ఆభవనంలో వాళ్ళెవళ్ళకీ కొంచెమైనా ఆనందిం కనబడలేదు!

3౬

అచలకికూడా క్రమంగా తను చేసినదానిలో ఎంతపొరబాటుందో తెలిసిపోయింది; కాని అన్నిటికంటే ఒక్కవిషయం మాత్రం ఆమె వెక్కువగా బాధించింది. చేతిలో బాగాడబ్బున్నవాడు తన ఇష్టంవచ్చినట్టు కన్ను పెట్టుకుంటాడన్నమాట అందరికీ తెలిసిందే! కాని ఇందులో ఇంకొక విశేషం ఉంది. ఒకవ్యక్తిని సంతోష పెట్టడంకోసం ఇంకొకవ్యక్తి అచేత బాధలు అనుభవించి ఈ అమూల్యవస్తువులన్నీ ఇక్కడ నేకరించాడు. సురేశుడు మాటలతో చెప్పకపోయినా అతను చేసినదానిని బట్టి చూస్తే ఈ విషయం స్పష్టమైందేమో!

ఆభవనం తుడిచి శుభ్రంచెయ్యడం అదీ ఇంకా వూర్తి కాలేదు. అందుచేత ఆభవనం శుభ్రంచెయ్యడంలో ఇంచుమించుగా రోజుల్లా

గడిచిపోతుంది. ఆ చుట్టూ పనులూ అప్పీ చేయించడంవల్ల బాగా అలిసిపోయాయి. వాళ్లు ఆ ఇంటిపనిలన్నీ పూర్తిచేసుకుని బండిలో వచ్చి కూర్చునేసరికి ఇంచుమించుగా స్థూముగా తీలియింది. అప్పుడు క్రమంగా గాలి జోరుగా విసరడం మొదలుపెట్టింది. ఆ గాలివల్ల ఎదురుగుండాడిన్న మేఘాలన్నీ క్రమక్రమంగా ఎక్కిపోయాయి. అక్కడక్కడ మిగిలిపోయిన బూడిదరంగు మేఘాలుమాత్రం ఒకటిక్కునించి మరిఒకదిక్కుకి ప్రయాణం చేస్తున్నాయి. అవి అడ్డువచ్చి వెళ్ళిపోతుండిడింవల్ల సప్తమిచంద్రుడు దాగుడుమూత లాడుతూ తనకాంతి నాలుగువైపులా ప్రసరింపజేస్తున్నాడు. ఆకాంతి ఒకప్పుడు సముజ్జ్వలంగా ప్రకాశించింది. ఇంకొక్కప్పుడు మనకమనకగా కనబడింది. రామబాబు ఆప్రకృతిసౌందర్యం ఆస్వాదించడంకోసం ఆబండి కిటికీలోంచి ఇవతలికి చూస్తున్నారు. ఆప్రకృతిసౌందర్యంచూసి ఆనందించడంలో నిజంగా అచలకే ఎక్కువ శక్తి ఉంది. అదీగాక ఆమె మంచి నడివయస్సులోకూడా ఉంది. అయినాగాని ఆబండిలో ఆమె కళ్ళుమూసుకుని ఒకమూలగా కూర్చుంది.

ఇంతకుపూర్వం ఆమె హృదయంలో ఒకవిషయం ఎప్పుడూ మనకమనకగా జ్ఞాపకంవస్తూఉండేది. ఆ విషయం ఇది. ఆమె ఒకనాడు కలకత్తాలో సురేశుడు ఇంటిదగ్గరనించి బండిఎక్కి వస్తూంది. అనాడు ఆమె సురేశుడి సిరీసంపత్తూ చూసి ఎంతో ముచ్చటపడింది! ఆకారణంచేత ఆమెకి మహిముషిమీద తాత్కాలికంగా కొంత ఆయిష్టం కూడా కలిగింది. అప్పుడు ఆమెకి సురేశుడికి తనజీవితం అర్పించడం అంటే ఎక్కువకష్టం అనిపించలేదు. “ఇన్నాళ్ళతరవాత ఆ విషయం మళ్ళీ తనకెందుకు జ్ఞాపకంవచ్చింద” అని ఆమె తనఅంతరాత్మని ప్రశ్నించుకుంది. అప్పుడామెకి తన హృదయంలో అణిగిఉన్న విషయా

లెన్నో గోచరించాయి. అవ్వన్నీ తలుచుకుంటూంటే ఆమె కెంతో సిగ్గేసింది.

సిగ్గు! సిగ్గు! ఈగుర్రపుబగ్గీ ఈగుర్రాలూ ఈభవనమూ అవ్వన్నీ చూసి లోకం ఈవశ్యవ్యంఅంతా ఆమెభర్తదే అని అనుకుంటారు. కొన్నాళ్లు గడిచేనరి తోలోకానికి అనలు విషయా ఏమిటో తెలిసి పోతుంది. ఈలోకం అప్పుడు ఆమెకి వీటిమీద అణువంటైనా అధికారంలేదని అనుకుంటారు. అప్పుడు ఇదంతా కేవలం మిథ్య అయి ఉండుకుంటుంది. అప్పుడు ఆమె తనముఖం ఎక్కడ చాచుకుంటుంది? అయితే ఒక్కవిషయంమాత్రం ఏజు. సురేశుడు ఈవస్తువులన్నీ కేవలం ఆమెమీద ఉన్న ప్రేమచేత కొన్నాడనడంలో సందేహం ఏమీలేదు. అయింటిలో ఉన్నప్రతీవస్తువునూ మొదటినించి చివరదాకా ప్రేమప్రకాశం ఎగోనే తళతళలాడుతూ ఉంది. సంతోషతరంగం లాగ తేలిపోతూన్న ఆగుర్రపుబండీ, అందులో కూర్చున్నప్పుడు కలిగిన ఆమృదువైన నర్మసముఖమూ—అవ్వన్నీ ఆమెకోసం ఏర్పరచబడినవే! ముహూటికీ ఆమెకోసం ఏర్పరచబడినవే! ఈవేళ ఆమె ముఖంకేసి తదేకదృష్టితో చూస్తూ ఆమెకనునన్నలలోమెలిగే ఈదానదానీ జనంతంతా ఎవరికోసం? కేవలం ఒక్క ఆమెఆనందంకోసమే!

అల్లాగ ఆలోచిస్తుంటే ఆమెహృదయంలో సిగ్గు—చుర్రాదా, లోభమూ—త్యాగమూకలిసి గంగాయమునానంగమంలాగ ప్రవహిస్తూ న్నట్టు కనిపించాయి. ఒకక్షణందాకా. ఆమెవీటిల్లో దేనినీస్థిరంగా అంగీకరించలేక పోయింది. ఆభవనందగ్గరికి వచ్చినతరువాత రామబాబు సంధ్యాపూజనం చేసికోవాలనిచెప్పి లోపలికి వెళ్ళిపోయారు. అచట తలకాచున్నప్పుడు ఉండని మంకపెట్టి తనగదిలోకి వెళ్ళి తలుపులు చీలించుకుని

అవమానం అంతా ఏకమై ఆమె ఎదురుగుండా మూర్తీభవించి నువ్వడి నట్లయింది. అన్ని బాధలకుంటే గూడా అదే ఆమెకెక్కడ బాధలాగ కనిపించింది. ఈసటనఅంతా ఎప్పుడో ఒకప్పుడు తెలియి తప్పుకు! అప్పుడామె తనముఖం నలుగురికీ ఎల్లాగచూపిస్తుంది ?

ఇందులో ఒకచిత్రమైన విషయంఉంది. ఆమె చిన్నప్పటినుంచీ పెరిగిన సంఘంలో వైరాగ్యం అనేమాట ఎప్పుడూ వినిలేదు. సమాజంలో ఉండేవాళ్ళంతా ఆచారవ్యవహారాల్లో సామాన్యంగా కులానాపురుషులు లాగ ప్రవర్తించేవారు. ఆమెకు వాళ్ళలో ఆరోజుకంటే ఆరోజు భోగానక్తే కనిపించిందిగాని విరక్తిభావం ఎప్పుడూ కనబడలేదు. సమాజంలోఉన్నప్పుడు హిందూమత ఆచర్యాలతో వేచితోనూ ఆమెకి పరిచయంకలగలేదు. పరలోకభయంచేత ఇహలోకసుఖాలు విడిచిపెట్టడం అని కఠిన నియమంకూడా ఆమెకెక్కడా కనబడలేదు. సమాజంలో ఉండే వాళ్ళంతా సాధ్యమైనంతవరకు నిత్యమూ భోగానక్తిలో మునుగుతూ ఉండడం ఒకటే ఆమెకి కనిపించింది. అంతేతే ఆమె "ఈవిశ్వస్వయంతా కేవలం మాయ" అని సంతృప్తిపడి ఊరుకోలేక పోయింది. చిన్నప్పటినుంచీ అలవాటయిన సాస్కారాలవల్ల ఆమెకి ఇటువంటిఅభిప్రాయం కలగడం అసంభవము! ఆమెవాదాలదగ్గర ఇప్పుడు అనేకభోగ్యవస్తువులు పడిఉన్నాయి.ఎంతో మహదైశ్వర్యం ఆమె కోసం వేచిఉంది! ఆమెహృదయంలోనించి బయలుదేరిన ఒకవిధమైన అనివార్యమైన మోహం ఇప్పుడామెను ఆవేశించిఉంది. ఆ మోహమే ఆమె నాభోగ్యవస్తువులవైపు బరబరా ఈడ్చుకుపోయింది. మళ్ళీ ఆమోహమే కదలడానికి వీలేదని ఆమెను అటకాయించింది !

ఎక్కువ డుఖం కలిగినప్పుడు హృదయం ఎల్లాగో అల్లాగ ఆ డుఖంలోంచి తప్పించుకొని పోవాలని ప్రయత్నిస్తుంది. అల్లాగే ఆమె హృదయంలో అణిగిఉన్న వివేకంకూడా ఆమె నావరించిన

అజ్ఞానాన్ని చేదుచుకుని అప్పుడప్పుడు పైకివచ్చింది. ఆమె “ఈవేళ తను అందరినీ నమ్మించినా ఎన్నిడో ఒకప్పుడు ఈ విషయం నలుగురికీ తెలియకపో” దని అనుకుంది. సుశేఖుడు ఈవేళ తనకిభరే కావచ్చును. కాని కొన్నిళ్లు గడిచినతరువాత ఆ విషయం తలపెట్టడానికికూడా పిల్లలేకుండా వాతొందరినీ ఆమె భయపడింది. అయితే కొన్నాళ్ళతరువాత ఇది అందరికీ తెలిసిపోతుందనే నిశ్చయమంత్రం ఏమిడింది?

బ్రహ్మసమాజంలాంటి మతాలన్నిటిలోనూ విధవావివాహం జరుగుతుంది. హిందూస్త్రీకి ఇహలోకంలోనూ పరలోకంలోనూ కూడా భర్త ఒక్కడే! కాని ఈధర్మం మిగిలినమతాల లోగోకరించడం లేదు. అందుచేత హిందూధర్మంవంటి పవిత్రం, సయమం ఆమెకు తెలియదనే దెప్పాలి. ఆమెహృదయం ఎప్పుడూ ఆవిధంగా ఆలోచించనేలేదు. అయితే ఒకభర్త జీవించిఉండగా ఇంకోకవ్యక్తిని భర్తిగా స్వీకరించడం ఆమెను వీడిస్తూనేఉంది. ఆ సంగతి తలుచుకున్నప్పుడు స్వగూ సంతోచమూ ఆమెహృదయాన్ని కలదివేస్తూనే ఉన్నాయి. కాని ధర్మంగాని పరితోకంగాని ఆమెమనస్సుని అటకాయించ నిలజెట్టలేకపోయాయి.

గడియబిగించిన తలుపు ఎవరో తట్టుతూన్నట్టు చప్పుడయింది. రామబాబు “అమ్మా! బొత్తిగా రెండుమితుకులైనా నోట్లో వేసుకోకుండా నిద్రపోయావు! ఏం ఒంటలో బాగుండలేదా ఏమిటి?” అన్నాడు. అచల ఆలోచనలన్నీ చటుక్కుని అగిపోయాయి. ఆమెకు అదే “కేదారబాబు పిలిచిన పిలువేమో” అని అనిపించింది. ఆమె అప్పుడప్పుడు కోవంపచ్చి తలుపులుబిగించుకుని పడుకుంటూఉండడము, కేదారబాబువచ్చి ఆమెను లేపుతూఉండడమూ అలవాటే! రామబాబువచ్చి అంత ఆస్వాదంగా పిలుస్తూ ఉన్నప్పుడు ఆమె సమాధానం చెప్పకుండా ఉండలేకపోయింది. ఒక్కక్షణంలో ఆమెకి కళ్ళ

మృత సీతను కనిపెట్టితిగాయి. ఆమె చటుక్కున అకన్నీళ్లు తుడుచుకుంటూ కంఠం నవరించుకుని రామబాబుకి సమాధానం చెప్పింది. ఆ తరువాత వెంటనే తలుపులు తెరిచి ఆయన ఎదురుగాడూ వెలుబడింది.

రామబాబుకీ అచలకీ ఎంతో చురువు వీడ్చిపోయాడు. అయినా ఆయన కొంత దూరమారంగానే ఉండేవాడు. కాని నాళ్లు ఈ ఇంట్లోకి వచ్చినప్పటినుంచీ ఆయన కాగా చురువుగా ఉంటున్నాడు. ఆయన ఒకచెయ్యి అచలబుజంమీద ఉంది. రెండోచేత్తో అది గెడ్డంపైకిస్తూ ఒక చిన్ననల్లు నవ్వి “పెనరాన్నగారు ముసలివారు అయ్యారుగా అని నువ్వు వేళాకోళం చెయ్యడం మొనలుపెట్టావా చాలే నడు!” అని ఆమె చెయ్యివట్టుకుని గబగబా వదంబాకోకి తీసుకు వెళ్ళాడు.

సురేశుడు అవక్కనే ఒకకుర్చీమీద కూర్చుండిన్నాడు. అతను ముఖంపై అచలకీని ఒకసారి చూశాడు. కాని మళ్ళీ ఆ కిత్తర క్షణంలో తల ఒంచుకుని కూర్చున్నాడు. రాత్రి సావకాశం గాకూర్చుంటే తెల్లవారిసతరవాత చెయ్యివలసిన పనులగురించి ఆలోచించుకోవచ్చునని అనుకుని అతను రామబాబుతోను ఎదురుమాస్తున్నాడు. రామబాబు సురేశుణ్ణిచూడగానే నవ్వుతూ “సురేశ బాబూ! మీసహృద్ధి ఒక దొరగారిబిడ్డ. ఆవిడికి ముహూర్తాలూ అప్పీ అంటే నమ్మకంలేదు. మీకు ముహూర్తాలమీద గౌరవం ఉన్నా లేకపోయినా నాకేమీ ఇబ్బందిలేదు. కాని చిన్నప్పటినుంచి ముసలితనండాకా అలవాటయిన అలవాట్లన్నీ ఒక్కసారిగా పోవడంలేదు. దేవు తెల్లవారిసతరవాత ఝామున్నర పొద్దెక్కినరికి ఒకమంచి ముహూర్తం ఉంది. —” అని ఇంకా ఏదో చెప్పబోయాడు.

సురేశుడికి ఆయన అభిప్రాయం ఏమిటో బోధపడిందికాదు. అందుచేత మంచిముహూర్తం ఎందుకు? అన్నాడు. రామబాబు దీనికి

తిన్నగా సమాధానం చెప్పలేకపోయారు. అందుకుని కొంతకొంత సందేహిస్తూ “పాదాంగంలో ఒకవారూలోపుగా మంచిముహూర్తం ఏమీకనబడడంతేదు అందుచేత నేను చెప్పేది ఏమిటంటే—” అని నగంనగం చెప్పి ఊరుకున్నారు. నురేశుడికి ఇప్పుడు అసలుసంగతి ఏమిటో బోధపడిపోయింది. కాని అతనుదీనికి అవుననికాని కాదని గాని సమాధానం చెప్పలేకపోయాడు. అందుచేత భయపడుతూ భయపడుతూ ఒకసారి అచలకేసిచూశాడు. అచల అతనికేసి రెప్పలు ఎక్కుకుండా చూస్తూ కూర్చుంది. నురేశుడుకూడా కొంచెంసేపు ఆమెకేసి అల్లాగే చూస్తూకూర్చున్నాడు.

అచల ప్రశాంతమైనకంఠస్వరంతో “మనం రేపుపొద్దున్నే బయలుదేరి కొత్తఇంట్లోకి వెళ్ళవచ్చునా!” అని అడిగింది. నురేశుడు ఈ పళ్ళవిని నిర్భాంతపడిపోయాడు. ఆశ్చర్యంవల్ల అతనినోటినించి నూచే ఊడిపడ లేకు. అల్లాగ కొంతసేపూడి అతను మళ్ళీ కొంత కొంత సందేహిస్తూ “ఆఇంటి బాగుచేత ఇంకాపూర్తికాలేదు. నేల ఇంకా చెన్నుగానేఉంది. అందులోకి వెడితే అచలకి జ్వరంగాని ఇంకేదయినాగాని—” అని ఇంకా ఏవోఏదో చెప్పబోయాడు. కాని అచల అంతలో చటుక్కుని అందుకుని చిరునవ్వు నవ్వుతూ “నరే వీటికేంలేండి. ఆవేళ బయలుదేరేటప్పుడు మంచి చెడ్డా ఆలోచించకుండా బయలుదేరారు. చివరికి నన్నీ అడివిగోకి తీసుకువచ్చి పడేశారు. ఇప్పుడు నేల చెచ్చుగాఉందని మీరు నాకోసం ప్రయాణం మానక్కరలేదు. పదండి వెడదాము! ఇంతవరకూ బతికిఉన్నదాన్ని—ఇకముందు మాత్రం బతకనా!” అంది. ఆ తర్వాత మళ్ళీ రామబాబుకేసి తిరిగి “వెదనాన్నగారూ! మీ రీ విషయంలో ఏమీ సందేహ పడనక్కరలేదు. మేము రేపుపొద్దున్నే బయలుదేరి అక్కడికి వెళ్ళిపోతాములేండి! మీ ఋణం నేను వెయ్యిజన్మలైనా తీర్చుకో

లేను పెదనాన్నగారూ! మేము మఱి రేవుపొద్దున్నే సెలవుతీసుకుంటాము.” అనిచెప్పి ఆమె ఏడవడం మొదలుపెట్టింది. ఆ తరువాత చటుక్కుని అక్కడినుంచి లేచి తనగదిలోకి వెళ్ళి శిలుపులు బీగించుకుని లోపలపడుకుంది.

రామబాబు అదీచూసి పిడుగుమీదపడ్డట్టు నిర్భాంశపడిపోయారు. ఆపైన కంగారుపడుతూ ఒకనారి తలబంచుకుని కూర్చున్న సురేశుడికేసీ, ఇంకొకసారి అచలకేసీ చూశారు. ఆయన అచల ఇల్లాగ వెళ్ళిపోయిందేమిటని ఏంకో ఆశ్చర్యపడ్డారు. కాని ఆ అంతర్జామికీ తప్ప ఆమెకి కలిగిన ఆ అభిమానానికి అర్థం ఎవరికి తెలుస్తుంది.

32

ఆమరునాడు తెల్లపారేసరికి ఆకాశంఅంతా మేఘాలు అలుముకున్నాయి. ఆకాశంఅంతా మేఘాలుకమ్ముకోవడంచేత ప్రపంచకం అంతా ఏదోఉదాసీనంగా ఉన్నట్టుకనబడింది. బండి గుమ్మందగ్గిర సిద్ధంగా నిలబడింది. నాకర్లు దానిలో సామానులు ఎక్కిస్తున్నారు. నరీగ్గా శుభముహూర్తనమయ్యానికి అచల మేడమీదనుంచి దిగి కిందకి వచ్చింది. ఆపైన బండి ఎక్కడానికిముందుగా రాయబాబు పాదాలకి సమస్కరించబోయింది. ఆయన బలవంతంగా లేనినప్పు తెచ్చుకుని “అయ్యా! మానలాయన పెదనాన్నగారయితే చాలా ఇబ్బందులు ఉన్నాయమ్మా! ఏదోవిధంగా పాదాలకి సమస్కారంచేసి రెండు మూడుమైళ్ళదూరం పారిపోగానే వీడబదిలిపోతుందని అనుకుంటున్నావేమో! ఇల్లాగ ఎప్పటికీ అనుకోకు!” అన్నారు.

అచల కన్నీళ్ళతోనిండిన కళ్ళు పైకెత్తి రామబాబుకేసి చూస్తూ “నేనిల్లా అనుకోవడం లేదండి పెదనాన్నగారూ!” అంది. ఈనూటలు వినేసరికి మునలాయనికి కళ్ళన్మూట నీళ్ళు గిరున తిరిగాయి. ఆయన

“ఇంతకాలంనించీ ఎంతో చూపుగా మనులుతూన్న. ఈపిల్ల చాలా దూరం వెళ్ళిపోతుండని” అనుకున్నారు. అవిషయం తలుచుకునే సరికి ఆయన కంఠం గద్గదమయింది. ఆయన ఒక్కనిమిషం ఊగు కుని “అవిషయం నాకుమాత్రం తెలియదా? అమ్మా! నువ్వు మీ ఆయనతో కలిసి మీ ఇంటికి వెళుతున్నావు! ఇల్లాంటిప్పుడు నేను ఎంతో సంతోషంగా ఉండాలన్నమాట! ఏమిటో మరి నాకళ్ళమ్మట స్త్రీలు ఎంత ప్రయత్నించినా ఆగడంలేదు.” అన్నారు. ఆయన అన్నట్టు ఎంతప్రయత్నించినా ఆగకుండా ఆయనకళ్ళమ్మట కన్నీళ్ళు ప్రవహించాయి. ఆపైన ఆయనచేత్తో కన్నీళ్ళు తుడుచుకుని ఒక్క నవ్వు నవ్వి “దగ్గరగా ఉండేదానవు కాబట్టి అస్తమానమూ సిన్న అయినదానికీ కాబడాకీ ఇబ్బందిపెడుతూ ఉండేవాణ్ణి. ఇప్పుడు నీకు ఇంక ఆ బాధ లేదు. కాని ఎప్పుడో ఒకప్పుడు వచ్చి మళ్ళీ అదంతా వడ్డీతోనఈ వసులుచేస్తానులే!” అన్నారు.

నురేశుడు వెనకాల నిలబడిఉన్నాడు. అతను ఈవేళ హృదయ పూర్వకమైన భక్తితో ముసలాయన పాదాలకి నమస్కరించాడు. అతను నమస్కరించడం అయిపోయినతరువాత రామబాబు మెల్లిగా “నురేశబాబూ! మీరు మా ఇంట్లో అనేకమైన ఇబ్బందులు పడ్డారు. ఇంక మీ ఇంటికి మీరు వెళ్ళి నుఖంగా ఉండాలని నా కోరిక. నే నీ విషయంలో పరమేశ్వరుణ్ణి ఎప్పుడూ త్రికరణశుద్ధిగా ప్రార్థిస్తూ ఉంటాను!” అన్నారు. నురేశుడు ఆమాటలకి ఏమీ సమాధానం చెప్పలేదు. మళ్ళీ ఇంకొకసారి ఒంగి. రామబాబుపాదాలకి నమస్కరించాడు. ఆపైన వెళ్ళి ఒండెంకూర్చున్నాడు.. రామబాబు మళ్ళీ ఒకసారి ఆశీర్వాదించి “నేను నొఖుతో ఇప్పుడే బండి తీసుకురమ్మనమని చెప్పాను. ఇందుమించుగా నూర్యాస్తమానం అయ్యేసరికి నేనుకూడా ఇక్కడికి తేరుకుంటాను. కాని అప్పుడుగూడా ఈ మోస్తరుగా

మూతిబిగించుకుంటే కూర్చుంటే కూత్రే మూటచిక్కను!” అని వేళాకోళంగా మాట్లాడదామని అనుకున్నారు. కాని చివరికి ఒక పెద్దనిట్టూర్పు విడిచిపెట్టి మాట్లాడకూరుకున్నారు.

బండివెళ్ళిపోయింది. రానుబాబు ఒకనిట్టూర్పు విడిచిపెట్టి మనస్సులో “ఈనమయంలో పేళ్ళు వెళ్ళిపోవడం మంచిదే!” అని అనుకున్నారు. ఇక్కడికి నలుగురుబంధువులూ వస్తే ఇబ్బందిగానే ఉంటుంది. ఇంతేకాదు. అనలు ఇంకొక ఇబ్బందికూడా ఉంది. ఆయనకి ఆధీనం తప్పినచెల్లెలు సంగతి బాగా తెలుసును. ఆవిడికి ఎడటివాళ్ళ రహస్యాలు తెలుసుకోవాలని ఉండే కుతూహలం ఇంతాఅంతా కాదు! ఆవిడ వచ్చి సురమరహస్యాలన్నీ తెలుసుకోడానికి ప్రయత్నిస్తుంది. అల్లాగ తెలుసుకోవాలని అత్యాసక్తిచూపి చడంవల్ల సురమమనస్సుకి కష్టంగా ఉండవచ్చును. రాను బాబుకి సురమపూర్వచరిత్ర ఆట్టే ఎక్కువ తెలియదు. అయినాగాని ఆమెచాలా యోగ్యురాలని ఆయన అనుకున్నారు. ఆమె సామాన్యంగా అబద్ధంచెప్పదనికూడా ఆయన అభిప్రాయము. ఆమెతండ్రి బ్రహ్మసమాజం అవలంబించినవాడు. ఆమెకు ఆచారం అన్నా దేవతలన్నా ఏమీ నమ్మకంలేదు. అయినాగాని, ఏమీ అవచారం జరిగి పోతుందో అనే భయంచేత. ఆమె తనసంగతిఅంతా స్పష్టంగా చెప్పి వేసింది. ఇంతేకాదు. ఇంకొకవిషయంకూడా ఉంది. ఆయనకి ఆడ పిల్లలు ఎవరూలేరు. ఆయనకి మొట్టమొదట స్త్రీనంతానమే కలిగింది. కాని ఆశిశువు చాలాకాలంజీవించలేదు. ఎట్లైతే ఇప్పటిదాకా బతికిఉంటే అచలకి తల్లి కావడానికి తగిన వయస్సు కలిగిఉండును. ఆ శిశువు సంగతి ఆయన పూర్తిగా మరిచిపోయారు గాని, ఆవేళ అచల వైద్యుడికోసం వెతుక్కుంటూ ఏడుస్తూంటే ఆయనకి చటుక్కుని ఆశిశువునంగతిజ్ఞాపకం వచ్చింది. ఆయన చాలాకాలంకిందట చనిపోయిన ఆశిశువు మళ్ళీ బతికి వచ్చిందని అనుకున్నారు. ఆయనకి అప్పటినించీ అచలమీద మనుకారం

ఎక్కువయింది. ఆయన లోలోపల అచలవిషయంలో ఏదో నిగూఢ రహస్యం ఉందని అనుకునేవారు. కాని ఆ రహస్యం ఏమిటో ఆయనకి తెలిసిందికాదు. ఆ రహస్యంసంగతి మనకెందుకిని అనుకుని ఆయన మన స్సుకి సమాధానం చెప్పకునేవారు.

ఒకనాడు రాక్షసి ఏదో గృహకలహంవల్ల వాళ్ళిద్దరూ ఇక్కడికివచ్చి ఉంటారని అంది. సురేశుడు ఇంటిదగ్గర దెబ్బలాడి భార్యనుతీసికుని వచ్చేసిఉంటాడని అనుకోవడంలో ఆమెకేమీ అభ్యంతరం కనబడలేదు. మొట్ట మొదటినాడు అచల తను బ్రహ్మసమాజస్థురాలినని చెప్పింది; కాని సురేశుడి మెడలో జంఝంకనబడింది. ఆ జంఝంచూసి రామబాబు ఎంతో ఆశ్చర్యపడ్డారు; కాని ఆయన అనుకున్న దానికి ఒకసమాధానం దొరికింది. ఆయన సురేశుడు తప్పకుండా హిందువు అయిఉంటాడనిన్నీ, ఏదో కారణంచేత బ్రహ్మసమాజస్థులపిల్లని వివాహం చేసుకొని ఉంటాడనిన్నీ నిశ్చయించుకున్నారు. శ్రమంగా ఆనమ్మకం ఆయన మనస్సులో వేళ్లుపాతుకుపోయింది.

రామబాబు నిజమైనహిందువు. అందులో ఒకవిశేషంఉంది. ఆయన హిందూమతధర్మానికి సంబంధించిన నిష్ఠాంతాఅలవరుచుకున్నారు; కాని అందులోఉండే కారిత్యమాత్రంఆయనకబ్బలేదు. సద్రాష్టమాణనంశంలో వుట్టిన సురేశుడు ఇటువంటి పని చేసిఉండకపోతే ఆయన చాలా సంతోషింబడిఉండేవారు. కాని ఈ ప్రేమించి చేసుకున్న వివాహమూ, ఈ ఇంట్లో నాళ్ళలో దెబ్బలాడి రావడమూ, దానిమూలాన్ని దేకాలుపట్టి పోవడమూ—ఇవన్నీ చూస్తే ఆయనకి ఎంతో సంతోషంకలిగింది. ఆయన పిల్లిలో ఉండే సౌందర్యమూ మాధుర్యమూ అస్వాదించకుండా ఉండలేకపోయారు. అందులోనూ ఈసంగతులేవీ తెలుసుకోకుండా నాళ్ళకి ఆత్మయ్య ఇవ్వడం మూలాన్ని ఆయనకి మురింతసంతోషంకలిగింది. కాని మురింతసంతోషం అచలా ఆవృద్ధవృద్ధుల మూతిబిగించుకు కూర్చుంటూండడం

ఆయనకంటవడేది, అదిగూని ఆయన మనస్సులో ఎంతో బాధపడుతూ ఉండేవారు. పరాయిఇంట్లో ఉన్నప్పుడు కులసాక్షాత్తుకు మాట్లాడుకోడానికి ఏటులేకపోవడంకూలాన్ని వాళ్లు బాధపడుతున్నారేమో నన ఆయన అనుకున్నారు. అందుచేత వాళ్ళింటికి వాళ్లు వెళ్ళిఉంటే సుఖపడతారని ఆయన నిశ్చయించారు.

క్రమంగా ఆయన స్నానంచేసేవేళఅయింది. అంగోస్త్రం బుజులదవేసుకుని నదిలో స్నానంచెయ్యడానికి వెళుతూ ఆయన బోలోపలనవ్వుకుని “ఎందుచేతనోగాని అమ్మాయి వెళ్ళేటప్పుడు నామీదకోపగించింది. పెదనాన్నగారు తనవల్ళకోసం మమ్మల్ని ఇంట్లోంచి పంపించివేశారని అనుకునిఉంటుంది. సరేకాని రెండుమూడురోజులదాకా ఇల్లాగే మూతిముడుచుకుని కూర్చుంటే అప్పుడు తగినసమాధానం చెబుతాను! మెల్లిగా దగ్గికి పిలిచి “అమ్మాయి! అయితే ఈమూతి బింబుకుని కూర్చోవడం ఇంకా ఎంతకాలం!” అని అడుగుతాను. అప్పుడు ఆమెటకీ ఏమని సమాధానం చెబుతుందో చూస్తాను!” అని అనుకున్నారు.

ఇల్లాగ అనుకుంటూంటే ఆయనముఖంమీద ప్రశాంతమైన హాస్యం సృష్టించేసింది. ఆయనభావనలో సురమచిగునవ్వునవ్వి వెళ్ళిపోయినట్లూ ఆతరవాత మళ్ళీపళ్ళెంలో మిఠాయిపట్టుకువచ్చినట్లూ కనబడింది. ఆపైన పెద్దగంభీరంగా ఉన్నట్లునటించి “పెదనాన్నగారు ఈవేళ మీరు నేనుచేసిన మిఠాయికినకపోతే మీకూనాకూ ఒక పెద్దయ్యద్దం జరుగుతుంది.” అని అన్నట్లుకూడా కనిపించింది. ఆయన స్నానంచెయ్యడం పూర్తిఅయిపోయింది. ఆసమయాన్ని ఆయనకీ సురమబలవంతంగా నవ్వుఆపుకోవడం జ్ఞాపకంవచ్చింది. అదితలుచుకుంటూంటే ఆయనకికూడా పెద్ద నవ్వువచ్చింది. ఆయన నిన్నరాత్రి నించీ మనస్సులో బాధఅంతా ఈభావనాచిత్రాలవల్ల క్రమక్రమంగా ఉపశమించింది.

రేపుడద గుం అవరూబయలుదేరి వచ్చేస్తున్నారని తెలిగ్రాము వచ్చింది. సచ్చేనాళ్ళని బట్టి చాళ్ళనాకర్లు చాకర్లుకూడా ఎక్కువ గానే ఉండవచ్చును. ఆయనకి ఈవేళ ఇంట్లో పనులూ అప్పీ చాలా ఎక్కువగా ఉన్నాయి. పైన ఆకాశంధోరణిచూస్తే ఏమీబాగాలేదు. ఒకవేళ వర్షంకురిస్తే ఇంకవెళ్ళడం పడదేమో అనేభయంచేత రామబాబు చీకటిపడకుండానే ఇంటిదగ్గర బయలుదేరారు. ఒకబండి కట్టించుకుని గబగబా తీసుకువెడితే ఎక్కువదబ్బిస్తాననిచెప్పి బండి గబగబా తోలింపారు. దారిలోనే కొంచెం వర్షంపడేనూచనలు కని పించాయి. అక్కడికి వెళ్ళేవెళ్ళడంతో వర్షం ప్రారంభించింది.

అచల శుభ్రుతీసుకుని ఇవతలికివచ్చి “వర్షంలో బతులుదేరా రేమిటి! పెనాన్నగారూ! కొంచెం ఆలస్యంఅయితే వర్షంలో బాగాతడిసిపోయేవారే!” అంది. అచల ముఖంలోగాని కంఠ స్వరంలోగాని ఏమీ సంతోషనూచన కనబడలేదు. అదిచూసి రామబాబు నిర్భంతపడిపోయారు. ఆయన సురమిఇల్లాగ అంటుందని ఎప్పుడూ అనుకోలేదు! ఆయన భావనాసాధం అంతా ఎవరో ఒక్కసారిగా కూలద్రోసినట్లయింది. అయినాగాని ఆయన పైకికితృప్తిగా ఉన్నట్టునటించి “అయితే మరీమంచిది! నేను వానలో తడవడానికైతే ఒప్పుకుంటానుగాని నిన్నువిడిచిపెట్టి ఉండలేనమ్మా!” అన్నారు.

రామబాబుకి అచలసంగతి మొట్టమొదటిని చీ తిన్నగాబోధపడలేదు. అందులోనూ నిన్నరాత్రిజరిగినసంగతిచూసి ఆయన మరీ ఆశ్చర్యపడ్డారు. సరే! ఈవేళ జరిగినదాన్ని గురించి చెప్పనేఅక్కర్లేదు! సురమి ఇల్లాగ అంటుందని ఆయనవర్షంలోకూడా అనుకోలేదు. ఆయనకిసురమికి జరిగినసంభాషణ ఇంతే; కాని సురమి ఒక్క పరుగునవచ్చి లుంగచుట్టుకుని ఆయనకుండేమీదపడి వెక్కిరించి

ఏడవడం మొదలుపెట్టింది. అల్లాగ కొంచెం నేపు ఏడ్చి “మన నాన్న గారూ! మీరు నేనంటే మీతో ఆచార్యులుగా మానుకుంటున్నాను కాని నేను మాత్రం సిగ్గుచేత పాతాళలోకి వెళ్ళి కుంభావృత్తి” అంది.

కొంతసేపటిదాకా రామబాబు ఏమీ మాట్లాడలేకపోయాడు; కేవలం ఒకచేత్తో ఆమెను దగ్గరగా తీసుకుని వెంజో చేస్తో ఆమె జుట్టు నిమగ్నతూహుల్చున్నారు. స్నేహబ్రహ్మైన ఆయన మనసు ఆమె సంఘం ఆమోదింపబడినావామో చేసుకున్న నంతే. అందుచేత తల్లిదండ్రులకీ ఆమెకీ వచ్చి పరోధం నంటే మాత్రం చూసేసింది. అంతేగాని అంతకంటే కొంతవిధంగా ఆలోచించలేకపోయింది. కొంతసేపటిదాకా ఆ ఇద్దరూ అల్లాగే కూర్చుండిపోయారు అదే రామబాబు మెల్లిగా “ఇందులో సిగ్గుపడవలసిన విషయం ఏమి ఉండవచ్చు! నువ్వు నాకు మార్తెవు! చాలా కాలం కిందట నా కొః పిల్ల పుట్టిపోయిందమ్మా! నిన్ను చూసి నువ్వే ఆ పిల్లనట అనుకుంటున్నా నమ్మా! ఆ పిల్ల నన్ను విడిచిపెట్టి ఉండలేక నీరూపంగా మళ్ళీ వాదగ్గిరికి వచ్చిందిలా ఉంది. నిన్ను చూసేనరికి అదేమిటోగాని నాకు అల్లాగ అనిపించిందమ్మా!” అన్నాడు. అదైన ఆమెను వేళే ఒక కుర్చీమీద కూర్చోబెట్టి ఇందులో సిగ్గుపడవలసింది ఏమీలేనిది చెప్పి అనేకవిధాల ఓదార్చారు. ఆ తరువాత “ఇందులో సిగ్గుపడడానికి ఏమి ఉండవచ్చు! ప్రాచీన కాలం నీ ఇల్లాగే జరుగుతుండవచ్చు! సాక్షాత్తూ ఆ సతీదేవి ఉంది చూడు! ఆవిడ కూడా ఒకసారి తల్లిదండ్రులతో దెబ్బలాడి భర్త దగ్గరికి వచ్చేసింది. ఇప్పుడేగో ఈ విధంగా జరిగిందిగాని ఇంకొక్క నాలుగురోజులు వెడితే మళ్ళీ అందరూ కలుసుకుంటారమ్మా! ఈవేళ విముఖంగా ఉన్నవాళ్ళంతా రేవువచ్చి మళ్ళీ కలుసుకుంటారు. ఆముసలివాళ్లు మాత్రం మిమ్మల్ని

విడిచిపెట్టి ఉండగలరా? నాలుగురోజులు వెళ్లేనరికి. మళ్ళీ మిమ్ముల్ని ఇద్దరికీ ఇంటికిరావనింకని బతిమాలుకుంటారు. నేనన్నమాట ఊరికేపోదన్నా! కొద్దిరోజుల్లో ఈనంగతి నీకే తెలుస్తుంది.” అన్నారు.

ఈవిధంగా పెద్దఆవేశం తెచ్చుకుని ఆయన ఏమేమో మాట్లాడారు. ఆమాటల్లో సారం ఉన్నా లేకపోయినా అదలకిమాత్రం ఆమాటలు వింటూంటే తలబరువెక్కి క్రమక్రమంగా కుంగిపోతూన్న ట్టనిపించింది. నర్సం బాగాజోరుగా కురుస్తూంది. ఈనయంలో అచల వీధివైపుచూసి, సురేశుడు వర్షంలాతడుస్తూ గొంగబా ఇంటికివస్తున్నాడు. అతన్నిచూసి అచల చటుక్కుని కళ్లుతడుచుకుంది. ఆపైన వర్షపునీటితో ముఖం శుభ్రంగాకడుక్కుని తను ఇంతకుపూర్వం కూర్చున్నచోట కూర్చుంది. రామబాబు అది చూసి సురమకి తనవిచారనంగతి భర్తకి తెలియనియ్యడం ఇష్టం లేదని అనుకున్నారు. సురేశుడు లోపలికివచ్చాడు. ఆపైన రామబాబునిచూసి ఆశ్చర్యపడ్డాడు. అతను రామబాబుతో ఏదోమాట్లాడబోయాడు. అంతలో రామబాబు కొంచెంకంగుంపడి “సురేశ బాబూ! చును సావకాశంగా తరవాత మాట్లాడుకోవచ్చునులెండి. నేనెక్కడికీ వారిపోను! మీరువెళ్ళి బట్టలుమార్చుకోండి” అన్నారు.

సురేశుడు ఆమాటమీద ఒకసప్పునవ్వి “ఆయనరేం భయంలేనులెండి!” అని ఆపకడుచున కుర్చీకొక్కుని దానిమీద కూచో

అశ్వర్యపడ్డారు. ఈ అశ్వర్యం ఇద్దరిలోనూ చెలరేగిపోయినా పరిణామించింది. నురేళుడు అచల అన్నమాటకీ ఏమీ సమాధానం చెప్పకుండా వీధులోకి వెళ్ళి పోయాడు. రామబాబు పరభ్యాసంగా వీధి కేసి చూస్తూ కూర్చున్నారు. వీధులో బాగా వర్షం కురుస్తోంది. క్రమంగా రాత్రిపడిన కొద్దీ వర్షం ఎక్కువ కావడం మొదలుపెట్టింది. చాలా రోజులనించి వర్షం లేక భూమి అంతా బాగా కాలి ఉంది. సృష్టి కర్త ఈ వేళ భూమికి కావలసిన వర్షం అంతా ఒక్కసారిగా కురిపించాలని పట్టుపట్టి పట్టు కనబడింది.

అచల రామబాబు లోలోపల కంగారుపడుతుండడము చూసి “ఇప్పుడు ఇంటికి వెళ్ళడం చాలా కష్టం పెదనాన్నగారూ! పోనీ ఈ వేళ రాత్రికి ఇంటికి వెళ్ళడం మానేస్తే ఏంపోయింది!” అంది. ఆ మాటలని రామబాబు నవ్వి “ఇంత మాత్రానికి నాకేమీ ఇబ్బంది లేదు గాని, ఈ గాలివానలో మిమ్మల్ని విడిచిపెట్టి వెళ్ళాలని లేదు. కాని రేపు తెల్లవారేసరికి వాళ్ళం నరూ వస్తారు. రాత్రి నేను ఇంటికి వెళ్ళకపోతే కుదరదు. కాని వర్షం రాత్రి తెల్లవాడూ కరువ దనుకుంటాను. ఒక గంట సేపటిలో వర్షం అంతా తగ్గిపోతుంది. అందుచేత అంతవరకూ ఇక్కడ ఉంటాను” అన్నారు.

ఆ తరువాత వాళ్ళిద్దరూకలిసి రేపు రాబోయే బంధువుల్ని గురించి మాట్లాడుకున్నారు. ఆపైన వాళ్ళ ప్రసంగం క్రమంగా అనేక విషయాలలోకి తిగింది. వాళ్లు సంసారధర్మమూ, సంఘమూ, ధర్మాధర్మాలూ, పాపపుణ్యాల్నూ, పరలోకమూ మొదలైనవాటిని గురించి చర్చించుకున్నారు. ఇద్దరూకలిసి ఆ విషయాలన్నీ ఎంతో శ్రద్ధగా చర్చించారు. అందుచేత ఇద్దరికీకూడా రాత్రి ఎంతగాడిదిందో తెలియలేదు. పైన పెద్ద ఉరుములు వినిపిస్తున్నాయి. గాలివానా, చీకటి క్రమక్రమంగా ఎక్కువయ్యాయి. కాని అయిద్దరిలో ఒకరూకూడా ఈ విషయం

గమనించలేదు. రామబాబు ఆవేళ ఎన్నోవిషయాలనిగురించి ఎంతో వినసాంపుగా మాట్లాడారు. అచల ఆయనచేప్పే విషయాలని ఎంతో తన్మయత్వంతో వింటూకూర్చుంది.

ఇంతలో ఎవరో అక్కడికివచ్చినట్లు చప్పుడయింది. ఇద్దరూ వెనక్కితిరిగి చూశారు. ఒకనాఖరు అక్కడికివచ్చి దూరంగా నిలబడ్డాడు. వాడు “అమ్మా! అప్పుడే చాలారాత్రిఅయిందండీ. ఇంచుమించుగా పదకొండుగంట లవుతుందండీ. తమరు భోజనానికి లేస్తారాండి?” అన్నాడు. అచల శిలిక్కిపడి “అప్పుడే పదకొండు గంటలయిందా? బాబుగారు—” అని సగంప్రశ్నించి ఊరుకుంది.

“ఆయన అప్పుడే భోజనంచేసి పడుకోడానికి వెళ్లారండీ”

సురేశుడు అప్పుడు వెళ్ళాడు. ఇప్పటిదాకా తిరిగిరాలేదు. ఈసంగతి అచలకి ఇప్పుడే జ్ఞాపకంవచ్చింది. సురేశుడి గదికి ఎదురుగా ఒక తెరవేల్చాడుతూంది. లోపలికాంతి ఆ తెరలోనించి తళతళలాడుతూ మెరిసింది. రామబాబు ఈప్రసంగంవిని ఎంతో బాధపడ్డారు. ఆతరవాత మాటిమాటికీ “అయ్యయ్యా! నేనీవేళ ఎంతపొరబాటుపనిచేశాను. కబుర్లుపెట్టి నిన్నిక్కడ ఆపేశాను. అందుచేత నువ్వు ఆయన భోజనం సంగతి అదీ కనుక్కోడానికి వీల్లేకపోయింది. ఇంక నువ్విక్కడ ఆలస్యంచెయ్యకమ్మా! వెళ్ళి భోజనంచెయ్యి!” అన్నారు.

అచల ఈమాటలకి సమాధానం చెప్పలేదు. నాకరుకేసి తిరిగి గుర్రపుబండి సర్దుచున్నవమమూనికి ఎందుకు తీసుకురాలేదు?” అని అడిగింది. నాకరు “గుర్రాలు కొత్తపందమ్మా! ఈగాలిలోనూ వానలోనూ బండిడితే ఏమవుతుందో” అని శయపడ్డనమ్మా!” అన్నాడు.

“అయితే మరొకబండి ఎందుకు తీసుకురాలేదు?”

అదివిని నాకరు మాట్లాడకూరుకున్నాడు. ఏమీఅనలేదు. ఆంఖే.

అనాకరు తను వేసినతప్పు బిష్కగున్నాడని కాదు. వాడు “తమరు ఈమాటనాతో చెప్పలేదమ్మా!” అని సమాధానం చెప్పాలని అనుకున్నాడు, కాని పైకి ఆమాట అంతేకపోయాడు. అంతే!

రామబాబు వెళ్ళిపోవాలని తగుర్తాపడడానికి బదులు ఎంతో సిగ్గుపడుతూ “అబ్బే ఇప్పుడు బండితీసుకురావలసిసంత తొందరపని ఏమీలేదమ్మా! కాస్త పొద్దున్నేలేచి ప్రియమకి వెళ్లానంటే చాలు. నేను రాత్రి ఏమీ తిననమ్మా! అందుచేత దానికోసం నువ్వేమీ కంగారుపడక్కరలేదు. నువ్వు రెండుమైతుకులు శోట్లోవేసుకుని పడుకో అమ్మా! బుల్లుచెబుతూ కూర్చోవడంమూలాన్ని ఎంత రాత్రిఅయిందో తెలిసిందికాదు. నావల్ల పెద్దపొరబాటు జరిగిపోయింది” అన్నారు. ఆ తరువాత ఆయన ఎంకోబలవంతపెట్టి అచలని భోజనం చెయ్యడానికి కిందకివంపించివేశారు. అచల వెళ్ళిపోయినతరువాత ఒక పదిహేను నిమిషాలు గడిచిపోయాయి. ఆ తరువాత అచల మళ్ళీ అక్కడికి ఒకసారివచ్చింది. రామబాబు ఆమెకేసిచూసి “ఇంక నువ్వు ఒక్కనిమిషమైనా ఆలస్యం చెయ్యవద్దమ్మా! తొందరగావెళ్ళి పడుకో నేనీసావిట్లో నుఖంగావడుకుచు నిద్రపోతానమ్మా! నాకేమీ ఇబ్బంది లేదు! నువ్వువెళ్ళి పడుకో!” అన్నారు.

అసలు అచల వెళ్ళిపోవాలని తొందరపడుతూనే ఉంది. ఆపైన ముసలాయన బలవంతపెట్టడంవల్ల ఆమెహృదయంలో ఏదో ఇంద్రజాలం జరిగినట్లయింది. రామబాబు అచలని కన్నతండ్రిలాగ చూసుకుంటున్నారు. అయినాగాని అచల ఆయన్ని మోసగించి ఆయనగౌరవానికి పాత్రురాలైంది. ఈవిధంగా ఆయన్ని మోసగించి ఆయనవల్ల గౌరవంపొందుతూండడం ఆమెకు ప్రతీరోజూ అలవాటు పోయింది. ఆమె ఈవేళ మనస్సులో ఎంతో బాధపడుతూనే ఉంది. ఇంకాగాని ప్రతీరోజూ అయిన ఆలలవాటవల్ల ఆమె ఈవేళ మరేముడి

పడకగదివైపు నడిచివెళ్ళింది. అల్లాగ నడిచివెడుతూ ఆమెకు ఈవిధంగా గాలి వానా వచ్చినరోజు ఇంకొకటి జ్ఞాపకంవచ్చింది. ఆవేళ ఆమెకీ భర్తకీ ఎడబాటు కలిగింది. ఈవేళ ఏదో ఒక అనతిక్రమణీయమైన శాపంవల్ల ఆమె శాశ్వతంగా ఒక మహాంధకారంలో పడిపోతూంది. అల్లాగ నడిచి వెడుతూంటే అచలకి తను అంధకారంలో పడి పోతూన్నట్లునిపించింది. కాని చివరికి అసత్యమే ఆమె జీవితంలో అంతిమవిజయం సాధించింది. కేవలం మోహం ఆమెనుపాదాక్రాంతం రాలిని చేసివేసింది. ఆమె ఏమీ బాధపడలేదు! పైకి ఏమీ అన లేదు. ఆఖరికి ఒక్కసారైనా వెనక్కితిరిగిచూడలేదు. ఆమె నిశ్శబ్దంగా సురేకుడి పడకగదిలో ప్రవేశించింది. బాహ్యప్రపంచంలో ఆ ఉన్నత ప్రకృతి అల్లాగే ప్రళయతాండవం చేసింది. ఆ గాఢాంధకారంలో ఆ మెరుపు అల్లాగే పకపకనవ్వింది. ఆరాత్రి తెల్లవార్లు ఆగాలివానలో కొంచెమైనా మార్పుకనబడలేదు!

కొత్తచోటు అవడంచేత రామబాబుకి బాగా నిద్రపట్టలేదు. అందు లోనూ ఏదో ఒకవిషయాన్ని గురించి ఆలోచిస్తూ ఉండడంవల్ల ఆయనకి ఇంకా తెల్లవారకముందే మెళుకువవచ్చింది. ఆయనలేదీ ఆకాశంవైపు చూశారు. గాలివాన చాలావరకు తగ్గిపోయింది గాని, ఇంకా పూర్తిగా తగ్గిందని చెప్పడానికివీలేదు. ఆయన నొఖర్లు ఇంకాలేచారో లేదో చూద్దామని వరాండాలోకి వచ్చి ఇటూ అటూ చూసి నిర్ఘాంత పడిపోయారు! ఎవరో ఒకవ్యక్తి ఎదురుగుండా ఉన్నబల్లమీద తల ఆనుకుని కూర్చున్నట్టు కనిపించింది. ఆయన బాగా దగ్గరికివెళ్ళి చూశారు. అక్కడ ఆవిధంగా కూర్చున్నవ్యక్తి అచల! ఆయన ఎంతో ఆశ్చర్యపడి “సురమా! నువ్వు ఇక్కడ కూర్చున్నా వేమిటి? ఇంతతొందరగా ఎందుకు లేచావు!” అన్నారు.

పడిపోయే ఒకసారి తల ఎత్తిచూసి మళ్ళీతలవచ్చి బల్లమీదపడుకుంది.

ఆమెముఖంమీద కత్తినాటువేసినా నెత్తురుచుక్కలేదు! కళ్ళకింద నల్లటిరేఖలు కనిపించాయి. గాతిమీదనుంచి సీరుప్రవహించినట్లు ఆమెకళ్ళమృత కన్నీళ్ళు అదేవనిగా ప్రవహిస్తూన్నాయి. రానుబాబు అస్పష్టంగా ఏదో అన్నారు. ఆమెన సగంసగం చచ్చిపోయినట్లు పడిఉన్న ఆమెకేసి అల్లాగే చూస్తూ నుంచున్నారు. ఆమెన నోట్లో నించి ఒక్కమాటైనా పైకి ఊడిపడలేదు!

3౮

కేదారబాబు తెల్లవారగానే ఫలహారంచేసి టీపుచ్చుకని “అమ్మయ్యా!” అని ఒక్కతేనుపు తేన్నారు. ఆమెన ఫలహారంచేసిన తరువాత ఆగిన్నెలూ అవ్వీ తియ్యడానికి మృణాల అక్కడికివచ్చింది. కేదారబాబు ఆమెకేసితిరిగి “అమ్మా! నువ్వు పెట్టేఫలహారంలో ఎల్లాంటి అమృతంఉందోగాని నెలరోజులైనా నేనిక్కడినించి కడలలేకుండా ఉన్నాను” అన్నారు. మృణాల ఆయన్ని “బాబయ్యగారూ!” అని పిలవడం అలవాటు చేసుకుంది. అందుచేత ఇప్పుడుకూడా అల్లాగే పిలిచి “ఇక్కడినించి మీరుతోందరగా వెళ్ళిపోవాలని చూస్తున్నారు! మీకు ఇల్లాంటి అభిప్రాయం ఎందుకుకలిగిందో నాకుబోధపడడంలేదు. మీకు పరిచర్యచెయ్యడం ఎల్లాగో నాకు తెలియదా?” అంది.

మృణాల “మీకు నేను ఆసలూ కూతుర్ని కానుగడా!” అని ఇంకా ఏదో చెప్పబోయి, చటుక్కుని ఆమాట మార్చేసి పైన చెప్పిన విధంగా మాట్లాడింది. ఈ సంగతి కేదారబాబు గ్రహించినా పైకి గ్రహించనట్లు నటించారు. అయినాగాని ఆయన కంఠం చటుక్కుని గద్గదమయింది. ఆయన అల్లాగ ఒక్కక్షణం ఊరుకుని వెళ్ళిపోవడానికి తొందరపడడం ఏమిటమ్మా! సీచేత్తో వండిన అన్నంఅంటూ నువ్వీచ్చిన టీ తాగుతూ ఉంటే నాకింక స్వర్గంకూడా

ఎందుకని అనిపిస్తూఉంటుంది ! ఆకిటికీదగ్గర నుంచున్నప్పుడల్లా నాకు “నేనుకలకత్తాలో ఉన్నంతకాలమూ ఎన్నో బాధలు అనుభవించాను. భగవంతుడిదయవల్ల ఇంకొకరెండేళ్లు బతికిఉంటే అనుభవించవలసిన బాధలన్నీ పూర్తిఅయిపోతాయి. ఆపైన ఆపరమేశ్వరుడినన్నిధిలో నిలబడగలుగుతాను” అని అనిపిస్తూ ఉంటుంది.” అన్నారు. ఆయన ఎంతో బాధపడుతూ ఈమాటలు అన్నారని మృణాల గ్రహించింది. ఆయనకి కలకత్తా చిరకాలపరిచితమైన ప్రదేశము. ఆప్రదేశమూ ఆసమాజమూ విడిచిపెట్టి ఈమట్టికొంపలో జీవితశేషం గడిపివెయ్యాలని ఆయనకోరిక ! మృణాల ఒకక్షణంలో ఆయన మనస్సులోఉన్న అభిమానమూ, సిగ్గు గ్రహించగలిగింది. అందుచేత ఆయన అన్నదానికి ఏమీ చెప్పలేక టీకప్పులూ అవ్వీ తీసుకుని మెల్లిమెల్లిగా అక్కడనించి వెళ్ళిపోయింది.

ఇక్కడ కొంచెం వెనకాలజరిగినకథ చెప్పవలసిన అవసరంఉంది. ఆయన ఇక్కడికివచ్చి అప్పుడే నెలరోజులయింది. ఆయన అప్పటినించీ తిరిగి ఇంటికి వెళ్ళనేలేదు. మహిముడికి జబ్బుచేసినసందర్భంలో నురే శుడిఇంటికి వెళ్ళినప్పుడు ఆయనకి మృణాలతో పరిచయంకలిగింది ; కాని ఇప్పుడు మృణాల ఆతిథ్యం అనుభవిస్తూ ఉండడంవల్ల ఆయనకి మృణాల పరిచయంలో ఉన్నమహత్త్వం బోధపడింది. ఆయన కీ పరిచయంవల్ల శరీరమూ మనస్సు బంగారుగొలుసులతో కట్టివేసినట్లయింది. ఎంత ప్రయత్నించినా ఆయన ఈబంధంలోనించి విడిపించుకోలేకపోయారు.

ఆయన మహిముణ్ణి కలుసుకోలేకపోయారు. ఆయనవస్తున్నారని తెలియడంతోనే మహిముడు అక్కడినించి వెళ్ళిపోయాడు. మహిముడు వెళ్ళిపోతూంటే మృణాలఅతన్ని ఆపడానికి ఏమీప్రయత్నించలేదు. అమెకు చిన్నప్పటినించీ ఆతనిసంగతి బాగా తెలుసును. కేదార ఖ్వాబుని చూడడం ఇష్టంలేక అతను వెళ్ళిపోతున్నాడన్న సంగతికూడా

ఆమెకు తెలుసును. ఆమె “మహిముడురానిన ఉత్తరం” కూతుకుని
 కేదారబాబు అల్లుడికి కూతురికి సమాధానం ఇవ్వడంకోసం ఇంట్లోకి
 వస్తున్నా” రని అనుకుంది. అంతేగానీ అనబడునది ఆమెకేమీ
 తెలియదు! ఇంతవరకూ అసలుసూతి ఏమయిందో ఎవ్వరికీ బా
 తెలియదు! అంతకంతకి వారిద్దరినూ చూపుటలోనూ అసలుసూతి ఏమయిందో
 అవడం మొదలుపెట్టింది. వాళ్లు ఆ అనబడునది చూపుటలో
 భరించి అల్లాగే కాలక్షేపం చేస్తున్నారు. ఆకాళం ఆ కేటా మేఘాల
 దట్టంగా అలుముకున్నాయి. ఒక వేళ ఆ మేఘాలకూ తొలగిపోతే
 దానివెనకాలఉన్న అంధకారమాత్రమే కనిపిస్తుంది. అంతే! వెన్నెల
 మాత్రం కనబడదు!

నుకేళుడి వినతల్లి నుకేళుడికబుగు తెలియక ఎంబో కు గారుపడి
 మృణాలకి ఒక ఉత్తరం రాసింది. ఆ ఉత్తరం కేదారబాబుచేతులోకి వచ్చింది.
 మహిముడిదగ్గరనించి కూడా ఒక ఉత్తరం వచ్చింది. అతను అందులో
 తను ఒక జమీందారుగారింట్లో ట్యూషను డ్యుటూన్న సంగతి రాశాడు.
 కేదారబాబు ఆ ఉత్తరం నాలుగైదుసార్లు చదివారు. ఆయనకి
 అందులో ఎక్కడా అచలనంగతి కనబడలేదు. ఆ ఉత్తరాన్ని చూడూ
 దగ్గర పెట్టుకుని చదివితే ఉన్న విషయం తెలిపోతూనే ఉంది. కానీ అసలు
 ఏమి జరిగిందో తెలుసుకోజానికి ఆయన దగ్గర శక్తిలేకపోయింది.

అచల ఆయనకి లేకలేక వుట్టిన పిల్ల. ఇంతేకాదు. తల్లి పోయినప్పటి
 నింపే ఆయన అచలని తల్లిలాగ పెంచి పెద్దదాన్ని చేశారు. ఆమెకి
 ఏదో అమంగళం జరిగిందనే భయంచేత ఆయన శరీరం రోజురోజూ
 శుష్కించిపోతూంది. బంగారంలాటి శరీరచ్ఛాయ క్రమక్రమంగా నల్ల
 బడిపోతూంది. ఇందులో ఇంకొకచిత్రం ఉంది. ఆయన తండ్రి అవడం
 చేత కూతుర్ని గురించి బొత్తిగా తెలియడం మానేసింది.

అపల్లెటూళ్ళో ఇద్దరు ముగ్గురు ఇరుగుపొరుగు పెద్దమనుష్యులు

అప్పుడప్పుడు ఆయనతో పిచ్చాపాటి మాట్లాడడానికి వస్తూండేవారు. కాని ఆయన మాత్రం ఎక్కడికీ వెళ్ళేవారుకారు. మృణాల అప్పుడప్పుడు ఈవిషయాన్ని గురించి ప్రస్తావిస్తూఉండేది ; కాని ఆయన ఒకనప్పు నవ్వేసి “నాకు ఒక శ్లఙ్గణిటికి వెళ్ళవలసిన అవసరం ఏమి ఉండమ్మా ! నావంటి మైచ్చుడు ఇంకొకళ్ళ ఇంటికి వెళ్ళకుండా ఉంటేనే మంచిది” అనేవారు. మృణాల “అయితే వాళ్ళంతా మీదగ్గరికి ఎందుకువస్తారు?” అనేది. ఆయన ఆమాటకి ఏమీ సమాధానం చెప్పకుండా గొడుగు వేసుకుని మెల్లిమెల్లిగా మైదానంవైపు వెళ్ళిపోతూఉండేవారు. ఆమైదా నానికి సమీపంలో కొంతమంది రైతుల ఇల్లున్నాయి. ఆయన వాళ్ళ ఇళ్ళకి వెళ్ళివాళ్ళతో పరిచయం కలిగించుకున్నారు. ఆవైనవాళ్ళకష్ట సుఖాలన్నీ కనుక్కుంటూ ఉండేవారు. వాళ్ళతో ఏవేవో విషయాలనిగురించి చర్చించుతూఉండేవారు. కొంతసేపు ఆవిధంగా కాలక్షేపం చేసి కొంచెం పొద్దెక్కినరికి ఇంటికి తిరిగివస్తూండేవారు. ప్రతీరోజూ పొద్దున్నే లేచి టీతాగినతరవాత ఇంచుమించుగా ఆయనచేసే పని ఇది.

పుట్టిపప్పటిసంచీ కేదారబాబుకలకత్తాలోనే ఉన్నారు. ఆకలకత్తాకి చుట్టూ అనేక గ్రామాలున్నాయి ; కాని కేదారబాబు కుటుంబానికి అప్పుడే చాలాకాలాన్నించి ఆగ్రామాలతో సంబంధం తెగిపోయింది. బ్రాహ్మమతం స్వీకరించడంతోనే ఆయనకి బంధువులుకూడా దూరమై పోయారు. అందుచేత పట్టణవాసస్థులలాగ ఆయన చాలామంది బంధువుల్ని మరిచిపోయారు ; కాని కొందరుకొందరు బంధువుల్ని గురించి ఆయనకి ఎన్నెన్నో విషయాలు బాగా జ్ఞాపకంఉన్నాయి. పట్టణ వాసం సంగతి ఏమీ తెలియకుండా జన్మండన్నంతకాలమూ పల్లెటూళ్ళ లో ఉండే గ్రామీణుల్ని చూసి “ఆయన వీళ్ళంతా కేవలం పశువులు” అని అనుకునేవారు; కాని ఈవేళ దురదృష్టకాలసర్పం ఆయనహృదయం మీద గట్టిగా కాటు వెయ్యడంమూలాన్ని బ్రహ్మసమాజం అంటే

అయనకి బాగా నైముఖ్యం కలిగింది. ఆతరవాత క్రమక్రమంగా వల్లెటూరిరైతులతో పరిచయం కలిగినకొద్దీ ఆయనకి వాళ్ళమీద ఇష్టం ఎక్కువయింది. దానితోటి ఆయనహృదయంలో క్రమక్రమంగా తన సమాజంమీదా, ఆచారాలమీదా, ధర్మంమీదా విరక్తి కలిగింది. విరక్తితోబాటు దానిమీద విద్వేషంకూడా పెరగడం మొదలుపెట్టింది.

చదవడమూ, రాయడమూ రాకపోయినా పల్లెటూరివాళ్ళదగ్గర మంచిమర్యాదా, మంచిప్రవర్తనా ఉన్నాయని కేదారబాబు గ్రహించారు. యుగయుగాలనాటి ప్రాచీన నాగరికత వాళ్ళరక్తనాళాల్లో ప్రవహిస్తుంది. ప్రపంచంలోఉండే ధర్మసూక్ష్మాలన్నీ వాళ్ళకి తెలుసును. వాళ్ళకి ఏమతంమీదా ద్వేషంలేదు. అన్నిమతాలూ ఒక్కటేననినీ, మానవనేవే మాధవనేవనినీ వాళ్ళకి పూర్తిగా తెలుసును. ఈవిషయంలో వాళ్లు ఏభిత్తరమతస్థులకీ తీసిపోరు. హిందువుల పరమేశ్వరుడూ మహమ్మదీయుల అల్లాకూడా ఒక్కటేనని వాళ్ళుఎరుగుదురు.

ఈవిషయాలన్నీ గ్రహించి ఆయన లోలోపల ఎంతోసిగ్గుపడ్డారు. ఆయన మనస్సులో. “ఈపల్లెటూరివాళ్లు మాకంటే ఏవిషయంలో తక్కువ? మేము ఏవిషయంలోనూకూడా వీళ్ళకంటే గొప్పవాళ్ళమని అనుకోవడానికి వీలేదు. అనలు వీళ్ళకంటే మాకు ఎక్కువతెలిసింది ఏమిఉంది? మేము వీళ్ళసంబంధం విడిచిపెట్టి దూరంగా ఎందుకు వెళ్ళిపోయాము? అదూరం సామాన్యమైన దూరంకాదు. దానివల్లనే మేమంతా వీళ్ళకి స్నేహచ్ఛల్లగా కనిపిస్తున్నాము. ఇది ఈవిధంగా ఎందుకు జరిగింది?” అనిఅనుకున్నారు. ఈవిధంగా ఆలోచించుకుంటూ ఇంటికి తిరిగివచ్చేటప్పడికి అప్పుడే వదిగంటలయింది. మృణాల ఆయనకి ఎదురుగుండావచ్చి “బాబయ్యగారూ! నన్న మీకు ఒంట్లో బాగుండలేదు. మీ రీవేళ డెరువులో సాన్నంజెయ్యడానికి వెళ్ళవద్దు. నే నీవేళ మీకు వేడినీళ్ళు పెట్టాను” అంది.

కేదారబాబు “అప్పుడే వేడిసిళ్ళు పెట్టావా?” అని తెల్లబోయినట్టు ఆమెకేసి అదేపనిగా చూస్తూ నుంచున్నారు.

స్నానం అయిపోయిన తరువాత మృణాల పూజచెయ్యడానికి కూర్చుంది. కాని కేదారబాబు అడుగుల చప్పుడు విని చటుక్కు నిలచి నుంచుంది. తడిసిన ఆమె తల వెండ్రుకలు వీపు మీద వేళ్ళాడుకున్నాయి. ఆమె పట్టుబట్ట కట్టుకుంది. ఆమె ముఖంపైవు చూస్తే ఎంతో శ్రమన్నంగా కనబడింది; శరీరం మూర్తీ భవించి శుచిత్వంగా ప్రకాశించింది. కేదారబాబు ఆమె కేసి చూస్తూ “నాకోసం విడిచి ఇబ్బందిపడడం ఎందుకమ్మా! నువ్వు ఇంత శ్రమపడవలసిన అవసరం లేదే!” అన్నారు. ఆ తరువాత మళ్ళీ ఒక చిరునవ్వునవ్వి “నేను కలకత్తాలో ఉన్నప్పుడు నాకెప్పుడూ కొఠాయి వద్దగిరి స్నానం చెయ్యడం అలవాటు. నీచుంచితనం మూలాన్ని మీచెరువుకూడా నాకువకారం చేస్తూన్నట్టే కనిపిస్తోంది. ఆ చెరువులో స్నానం చేస్తే నా ఆరోగ్యం ఎప్పుడూ పాడవడమ్మా! అందుచేత నేను చెరువులో స్నానం చెయ్యడానికి వెడతాను” అన్నారు.

మృణాల దానికి అంగీకరించక “అబ్బే! మీరు చెరువులో స్నానం చెయ్యడానికి వల్లకాదు బాబయ్యారూ! నిన్న మీకు ఒంటలో బాగుండలేదు. నా కాసంగతి చెబును. నేను వేడిసిళ్ళు తీసుకు వస్తాను. మీరు ఒంటకి నూనె రాసుకుంటూ ఉండండి!” అని అక్కడి నుంచి గబగబా లోపలికి వెళ్ళిపోయింది. కేదారబాబు చటుక్కుని ఆమెను ఆగమని “నరే! నేను ఒంటకి నూనె రాసుకుంటానుగాని నిన్ను ఈవేళ ఒకమాట అడగాలని అనుకుంటున్నాను. నువ్వు ఇంత దిన్న వయస్సులో ఈవిధంగా ఇతరులకి సేవచెయ్యడం ఎక్కడ నేర్చుకున్నావమ్మా! ఇట్లాగ పరిచర్యచెయ్యడం నేను ఎక్కడా చూడలేదమ్మా!” అన్నారు. స్నానం చేత మృణాల ముఖం అంతా స్రవణిపోయింది. అయినాగాని ఆమె బలవంతంగా నవ్వుతెచ్చుకుని “బాబయ్యారూ! మీరు నాకేం పరాయి

వారా!" అంది. కేదారబాబు "కాని మూడు! పాపము వాణ్ణికాదు. నేను మీ అబద్ధతను అంటివాణ్ణి! కాని నువ్వు ఈవిధంగా తప్పుచుకుపోవడానికి వీలేదు. నేను అడిగినదానికి సమాధానం చెప్పితిరాలి!" అన్నారు.

మృణాల ఇంకొకపక్షానికి తిరిగిను చూసి సవ్వతూ "బాబయ్యగారూ! అంత ప్రయత్నంచేసి నేర్చుకోడానికి ఇదివరకే నాకష్టమైనదా? మూలాంటి వాళ్ళకిని పట్టినప్పటికంటే అలవాటే! దానికే గాని మీకు స్నానం చెయ్యడంతోనం పెట్టిననీళ్లు చల్లారిపోతున్నాయి బాబయ్యగారూ!" అంది. కేదారబాబు "అయితే నీ! అట్లాగేచేస్తావు" అని మళ్ళీ గంభీరంగా కొన్నాళ్ళనించి నేనీవిషయమే అలోచిస్తున్నాను. మృణాలా! మరిమీ ముగియకూడదు. నేర్చుకుంటాడు. అపైత ఈగడం ప్రారంభిస్తాడు; కాని చేపలూ అప్పీ పుడుతూనే నీటిలో ఈరుతాయి. అవి ఎప్పుడు ఈడడం నేర్చుకుంటాయో ఎవరికీ తెలియదు. ఏమిల్లాకిన్నా ఒళ్లుదాచు కంటే పనులు సానుకూలపడవమ్మా! ఎప్పుడో అప్పుడు మనిషి అన్నవాడు ప్రతిదీ కష్టపడి నేర్చుకోవలసిందేనమ్మా! కాని నువ్వు ఈ వల్లెటూల్లో ఉండి ఈ విద్య పుట్టుకతోనే నేర్చుకోవడం చూస్తే నాకు చాలా ఆశ్చర్యంగా ఉంది. అసలు నీవంటి వ్యక్తిని తయారుచేసిన సంఘాన్ని గురించే నీను బాగా ఆలోచిస్తున్నాను నేననేది విమలంకే!" అన్నారు.

"కాని మీతోనం పెట్టిననీళ్లు చల్లారిపోతున్నాయి."

"పోనీలే! చల్లారిపోతే పోనీ! చెరువులో కావలసినన్ని నీళ్లున్నాయి. మీ అబద్ధతను నీడగ్గర కూర్చుని ఎన్నెన్ని కొత్తమూలకం నేర్చుకుంటున్నాడో వాడికే తెలియదు! ఇంకొకవిషయం ఉందమ్మా! నాకు దేవతలన్నా ఈ సంప్రదాలన్నా ఏమీ నమ్మకం ఉండేదకాదు; కాని నువ్వు చక్కగా స్నానంచేసి పట్టుబట్టికట్టుకుని పూజ చేసుకుంటూంటే నాకు మళ్ళీ జంఘంపేసుకుని నీకుమల్లే పూజ చేసుకోవాలని ఉందమ్మా!" అన్నారు. ఆమూటవిని మృణాల "అదేమిటి బాబయ్యగారూ! అట్లాగ

అంటున్నారు! మీరు మీ ఆచార వ్యవహారాలూ, మీ సమాజమూ విడిచిపెట్టి ఇంకొకళ్ళ ఆచార వ్యవహారాలు ఎందుకు అనుసరిస్తారు! మీ సమాజంలో ఆచరించేవి మంచివి కావని ఎవరూ అనలేరుగదా!” అంది.

ఆమాటవిని కేదారబాబు ఇల్లా అన్నారు. “మా సమాజంలో తప్పులున్నాయా? లేవా! అనేది కాదు మనకిప్పుడు ప్రశ్న. అది వేరే సంగతి. అదీగాక మా సమాజాన్ని నిందించడం కూడా నా అభిప్రాయం కాదు. అది మంచిదయినా చెడ్డదయినా దాన్ని విడిచిపెట్టడానికి కావలసినంత శక్తి ఇప్పుడు నా దగ్గిరలేదు. అదీగాక మతం మార్చడం వల్ల ఇప్పుడు ఉపయోగం కూడా లేదు. ఏదో చివరదాకా ఇంక ఈ దారిలో ఉండవలసిందే! కాని నిన్ను యాసినప్పుడు నేనెంతో ఆశ్చర్యపడుతున్నానమ్మా! నువ్వు ఇంత చిన్నవయస్సులో ఎంతో స్వార్థత్యాగం అలవాటు చేసుకున్నావు! స్వర్గస్థులైన వాళ్ళ మీద నీకున్న భక్తి ఇంత అంతా అని చెప్పడానికి ఏల్లేదు!—నరేలే! బోనీలే! ఆమాటలన్నీ ఇప్పుడెందుకు? కాని చిన్నప్పటినుంచీ పుట్టిపెరిగిన సమాజంలో ఉన్న మంచి చెడ్డలు ఆలోచించకుండా ఉండలేకుండా ఉన్నానమ్మా!”

మృణాల ఆయన అన్నమాటలు విని మనస్సులో చాలా నొచ్చుకుంది. ఆమె వ్యక్తిగతంగా ఎన్నో బాధలు అనుభవిస్తూంది. కేదారబాబు అవ్వన్నీ సుగుణాలని వాటిని హిందూ సంఘంకూడ ఆరోపించడం మృణాలకి ఎంతో అన్యాయంలాగ కనిపించింది. ఆమె ఆమాటలన్నీ విని ఒక్కనిమిషం ఆగి “బాబమ్మగారూ! మీరు హిందూ సంఘాన్ని గురించి కొంచెం జాగ్రత్తగా ఆలోచిస్తే అందులో కూడా మీకు అనేక మైనలోపాలు కనిపిస్తాయి. మూలో కూడా తమలో ఉన్న దోషాలు సమాజం మీద ఆరోపించడానికి అందరూ సిద్ధపడుతూ ఉంటారు. మేము కూడా—” అని ఇంకా ఏదో చెప్పబోయింది. కాని ఆమె చెప్పే మాట పూర్తిచెయ్యకముందే కేదారబాబు చటుక్కుని ఆందుకుని “నేను ఇప్పుడు అల్లాంటి

పని ఏదీ చెయ్యడంలేదమ్మా! మీ హిందూసంఘంలో అనేక చోటా లుండవచ్చును; కాని నీవంటి మనిషి ఆసంఘంలో పుట్టింది. నీలాంటి వ్యక్తి మూలో కంచుకాగడవేసినా కనబడదమ్మా!” అన్నారు.

మృణాల ముఖం సిగ్గుచేత మళ్ళీ ఎర్రకలవపువ్వులాగ మారిపోయింది. ఆమె క్షణికాలం ఆగి “బాబయ్యగారూ! మీరు మాటిమాటికీ నన్నీ విధంగా పొగుడుతూంటే నేనుమీకు కనబడకుండా ఎక్కడికైనా పారిపోతాను. ఇంక ఆపైనమీకు నన్ను వట్టుకోవడంకూడా కష్టమైపోతుంది. ఆమాట నేను ముందుగానే చెబుతున్నాను!” అంది. ముసలాయన ఆమాటకి వెంటనే ఏనమాధానమూ చెప్పలేకపోయారు. వాడిపోయిన ముఖంతో ఆమె కేసి అల్లాగే చూస్తూనుంచున్నారు. అల్లాగ కొంచెం నేవుండి ఆపైన “మెల్లిమెల్లిగా నేనుకూడా నితో ఒక మాట చెబుతున్నాను విన్నమ్మా! నువ్వు ఎక్కడికో పారిపోతావని అంటున్నావుగాని నేను నన్నెప్పటికీ పారిపోనివ్వను! నువ్వు నాకళ్ళకి చూశింట్టలాంటి దానవమ్మా! నాతల్లివికూడా నువ్వేనమ్మా! ఇంక నాకు నవ్వుకక్క. త్రివేగతి! ఎప్పుడో అప్పుడు నీకు నన్ను జాగ్రత్తగా చూడవలసిన బరువుతేకుండా పోతుంది. ఇంక నిన్ను ఆట్టేకాలం శ్రమ పెట్టను! అప్పుడే నాకది అంతా కళ్ళకి ఎదురుగుండా కనిపిస్తోంది” అన్నారు. అల్లాగ అంటూ ఉంటే ఆమెనకళ్ళమ్మట కన్నీళ్ళు పొంగిపొంగి పైకివచ్చాయి. ఆ తరవాత చొక్కాలించుతో కన్నీళ్ళు తుడుచుకుని ఆమెన “అమ్మా! నేనింకా ఒక్కవని చెయ్యవలసిఉంది. అనిమరేమీకాదు. మహిమ్ముణ్ణి కలుసుకోవడమే. అతను నాకు కనబడకుండా పారిపోవడానికి కారణమేమిటో బోధపడడంలేదు. ఆ విషయం నేను అతన్నే అడగాలని అనుకుంటున్నాను. అసలు అతను ఎక్కడో అక్కడ బతికిఉన్నాడా?” అన్నారు.

“బాబయ్యగారూ! మీరు ఎందుకని ఇంతి భయపడుతున్నారు?”

ముసలాయన ఒక పెద్దనిట్టూర్పు విడిచిపెట్టి “భయం మెంను

కంటున్నానా? కన్న కూతురు ఏమయిపోయిందో అనే భయం తప్ప తిండికి ఇంక ఏమిభయం ఉంటుందిమ్మా!” అన్నారు.

౩౯

కేదార బాబు ఇప్పుడు కుమార్తె విషయం తలుచుకుని ఎంతో బాధపడు తూన్నాడు. బహుశః ఆయన కుమార్తె మరణవార్త విని ఉంటేకూడా ఇంత ఎక్కువగా బాధపడిఉండరు. మృతాల ఈనంగతి చూచాయగా తెలుసుకుని మనస్సులో ఎంతో సంకోచపడి ఆయన దగ్గరికి రావడానికి సిగ్గుపడింది. కేదార బాబుకి ఈషయం హృదయంమీద ఒక గొడ్డలిపెట్టు లాగ కనబడింది. ఆయన చాలాసేపు ఏమీ మాట్లాడకుండా కూర్చుని తెల్లని గెడ్డంలోంచి మెల్లిగా వేళ్ళు పోస్తూ పెద్దనిట్టూర్పు విడిచి పెట్టారు. ఆ తరవాత నూనెగిన్నీ చేత్తోపట్టుకుని ఒంటికి నూనె రాసు కున్నారు.

ఈవేళ పొద్దుటిఎంచి ఆకాశం నిర్మలంగానేఉంది; కాని మధ్యాహ్నం సంచీ మేఘాలు కొంచెం అటూఇటూ పచాయచెయ్యడం మొదలు పెట్టాయి. కేదార బాబు ఇప్పుడే నిద్రపోయిలేచారు. ఆ తరవాత ఆయన పరుపుమీద కూర్చుని పడమటివైపు కిటికీ తెరిచి ఆకాశం కేసి చూడడం మొదలుపెట్టారు. ఆయనకి ఎదురుగుండాఉన్న ఒకమామిడిచెట్టు బాగా పూచింది. తేనెటీగలు ఆచెట్టు మీద ఝుమ్ముకుని ధ్వనిచేస్తూ ఇటూ అటూతిరుగుతున్నాయి. ఆవక్కని బాగా ఎలిసిఉన్న ఆవుఒకటి పచ్చగడ్డి మేస్తూంది. మృతాల దాన్ని ఒకపొడుగైన తాటితో కట్టివేసింది. అది అప్పుడప్పుడు బుస్సుమన ఊపిరివిడుస్తూ మెల్లిమెల్లిగా గడ్డి మేస్తూంది. ఆ ఆవు వెనకాలింది ఒక కాలిదారి కొంచెంకొంచెం కనబడుతూ ఉంది.

“బాబయ్యగారూ! మీకు టీ తీసుకురమ్మన్నారా?”

కేదార బాబు వెనక్కి తిరిగిచూసి “అప్పుడే తీసుకువస్తావా?”

తల్లీ!” అన్నారు.

“సరి! అప్పుడే దగ్గిరదగ్గిరగా నూర్కొన్న నూరం కావస్తోంది”

ఆమాటవినా కేదారబాబు ఒక చిరువల్పునవ్వి తలకాకించింది. ఆడియోను తీసిచూసి “ఇంకా మూడైతే కాలేదా?” అన్నారు. మృణాల “ఇంకా మూడే కాలేదా? అయితే మరెవరి? పోయిన మీరు బొత్తిగా ఏమీ నోట్లో పెట్టుకోలేదు” అంది. కేదారబాబు ఇంక ఆ మాటకి అడ్డు చెప్పడంవల్ల ఏమీ ఉపయోగం లేననుకుని “సరే పోనీ తీసుకురా” అన్నారు. మృణాల ఒక కురిపించి మాట్లాడ కూరుకుని “మీకు వేడివేడి పెనరట్లంటే ఇష్టమే కాదా!” అంది.

“అవును ఆమాటవిజమే!”

“అయితే అవికూడా రెండు తీసుకురమ్మన్నారా?”

కేదారబాబు “తీసుకువస్తావా అయితే తీసుకురా!” అని చెప్పి ఆడు కేసిచూస్తూ బలవంతంగా చిరునవ్వునవ్వింది. మృణాల వెళ్ళగానే ఆ మాట ఆ కిటికీతీసి మళ్ళీ అటుకేసి చూడడం మొదలుపెట్టారు. ఆయనకి ప్రపంచకమంతా ఏదో అలుక్కుపోయిపోయింది. ఆ ఉత్తరకణంలో అయిదారు వేడి వేడి కన్నీటిబిందువులు ఆయన కళ్ళల్లోనించి జారి కిందపడ్డాయి. ఆయన చటుక్కుని చొక్కాలంచుతో ఆ కన్నీళ్లు ఆనాలు లేకుండా తుడుచుకుని ముఖం ప్రశాంతంగా కనబడింది. సమయం అవక్కాసున్న ఎమర్సను పుస్తకం తెరచి ఎదురుగుండా పెట్టాకున్నారు.

ఆయనకి ఆలోచించగా ఆలోచించగా “ఈనృప్తి ఎంతవీణిత్రమైనది” అని అనిపించింది. ఇంక ఆయన బతికేరోజులన్నీ వేళ్ళమీద లెక్కపెట్ట వచ్చును అన్నట్లుగా ఉన్నాయి. అల్లాంటి పరిస్థితిలో ఆయన పూర్వపు అనుభవాలన్నీ మరచిపోయి ఎన్నో కొత్త విషయాలు సాగుకోవలసిన అవసరంకలిగింది. ఆయనకు ఈ గడిచిపోయిన జీవితం అంతా కేవలం వ్యర్థమైపోయినట్లు కనిపిస్తోంది. ఈ జీవితాలంతా వ్యర్థం ఐపోయిందని

తెలునుకోడానికి ఈ ఒక్క నెలా సరిపోతుందని కూడా అనిపిస్తోంది” అని అనుకున్నారు.

ఇంతలో తలుపుదగ్గర అడుగులచప్పుడువినబడింది. ఆయన చటుక్కుని తలపై కెత్తి చూశారు. మృణాల ఒకచేత్తో టీ. ఇంకొకచేత్తో పెనరట్లు వట్టుకుని లోపా ప్రవేశించింది. ఆయన ఆరెండూ రెండుచేతులతోనూ అందుకుని “ఈవేళ నేను కనుపునిండా భోజనం చెయ్యలేదన్న సంగతి తెలుస్తూంది. అయితే అమ్మాయి!—” అని ఏదో అనబోయారు.

“కాదు బాబయ్యగారూ! మీరు మాట్లాడడం ప్రారంభిస్తే ఇవన్నీ చల్లారిపోతాయి!” ఆమాటవిని కేదారబాబు టీగిన్నె చేత్తోపుచ్చుకుని టీఅంతా తాగి పెద్దనిట్టూర్పు విశిచిపెట్టి “నేను, ముందుజన్మలో నువ్వే నాకు పుట్టాలని కోరుకుంటున్నానమ్మా! పిల్లల్ని పెంచడం నాకు బాగా తెలుసునమ్మా! ముందుజన్మలో నువ్వు కూతురువై తే నిన్ను తనవిలేరా పెంచి పెద్దదాన్ని చేసుకుంటానమ్మా!” అన్నారు. ఆమాట అంటూంటే ఆయన కంఠసర్వం కంపించింది. ఈవిధంగా ఆయన మాట్లాడడం ఖైఫీలు పెట్టినదికి మృణాలకి ఎంతో సంతోషంకలిగింది. మృణాల ఆయన వచ్చిన ఆవేశం గమనించకుండా నవ్వుతూ “అయితే సరేలండి బాబయ్యగారూ! మీకు ముందుజన్మలో కలిగే సంతానంలో నేనుగూడా ఒకదాన్ని అవుతాను!” అంది.

ముసలాయన చటుక్కుని కాదన్నట్లు తల అడ్డంగా తిప్పుతూ “కాదమ్మా కాదు! అనేకమంది పిల్లల్లో నువ్వొకపిల్లగా పుట్టడంకాదు. నువ్వు ఒక్కతైతే నాకూతురువై పుట్టాలి. నిన్ను అస్తమానమూ నేను మనస్సులో తలుచుకుంటూఉండాలి. నేజన్మలో నేర్చుకున్నవన్నీ నీకు ఒక్క టిక్కెట్టు బోధపరుస్తూ ఉంటాను. మళ్ళీ అవ్వన్నీ ఇంకొక జన్మలో ఉపయోగిస్తాను. నాజన్మలన్నీ ఇల్లాగే వెళ్ళిపోతూంటాయి!” అన్నారు. ఈమాట చెప్పినతరువాత ఆయన మృణాలకి కనబడకుండా

మరొక నగ పెట్టి చటుక్కుని కన్ను ముసుకున్నాను.

మృణాల మిగిలినా ఎంతో బాధపడుతూ “మీరేమిట అంటారు నాకెంతో సిగ్గుగా ఉంది బాబుగారూ! మీరేమిట అంటారు నాని చిన్నదాని కాకేంతో నువ్వు!” అంది.

“అలా మాకున్నా! నీకు నిన్నుగా నోడ నా ముత్యలే కన్నవగతి నాకే తెలిసింది నా! నాని నీవు నీవు నీవు పెట్టేరావు!”

“ఇది కన్నపట్టుకు బంగారం! కన్నం నీ పెట్టేరా నీ పెట్టేరా!”

కేదారబాబు “నాని ఇట్లాంటివల్లు అవలంకీకంకనం!” అన్నారు. తరవాత కొంచె నేనాని మళ్ళీ అప్పలకుంటే నా విషయం చాలా ఆశ్చర్యంగాక నిస్తుందన్నా! భగవంతు ఏమనామాల్లో ఏవలంకీకంకనం తాడో తెలుసుకోవడం చాలకష్టం! నా! కన్నం మృణాల మృణాలగా బిచ్చక్రితో పరిచయం కలిగించుకున్నాను నా ఇన్నాల్లనించి ఆవ్యక్తి లేకుండా ఎల్లాగ కాలంగడనగలిగా! అనిపిస్తుంటుంది!” అన్నారు. ఆమాటవినిమృణాల మెల్లిగా “మీరన్న మాట నిజమే బాబుగారూ! లేకపోతే ఇన్నాల్లనించి నేను అనివో చెప్పి: నువ్వు! బిచ్చక్రి నానగతి ఎందుకు ‘కన్నక్రిలే!’ అంది.

కేదారబాబు “కనుక్కోడానికి కనుక్కుకోడానికి నాలో ఏముందన్నా! ఇన్నాల్లనించి ఆపరమేశ్వరుడి ఆజ్ఞకాలేకు! అంతే! ఆపరమేశ్వరుడి ఆజ్ఞ అయ్యేసరికి చెయ్యిపట్టుకుని నన్నవరో ఇక్కడికి లాక్కొచ్చారు! ఇక్కడికివచ్చి కలరోజులయిందోలేదో! అప్పుడే నీకు నేను ఎంతో ఆత్మీయజ్ఞయ్యాను. నాకివ్వడు యుగయుగాంతరాలనించి నేను నీనీడలో కూర్చునిఉన్నానని అనిపిస్తోంది. ఇంక రోజులమాటా నెలల మాటా చెప్పేదేముంది!” అన్నారు. ఈవిధివాక్యం అన్న తరవాత ఆయనకంతం మళ్ళీగద్గదమయింది. అందుచేత ఆయన ఒక్కక్షణకాలం ఏమీఅనకుండా మాట్లాడకూరుకున్నారు. ఆపైన మృణాల ఏదో

అనాలని అనుకొంది గాని ఆయనముఖం చూసి మరిమాట్లాడలేకపోయింది.

కొంతసేపటిదాకా ఎవరూ ఏమీమాట్లాడలేదు. మృణాల తల ఒంచుకుని కడలకుండా కూర్చుంది. అల్లాగ కొంతసేపున్నతరవాత ఆఖరికి కేదారబాబు “నేను ధర్మం విడిచిపెట్టి ఇంకొకధర్మం అవలంబించాను. ఈవిషయంలో నేనుఇంకొకళ్లకి సమాధానం చెప్పినా చెప్పకపోయినా నాకు నేనే సమాధానం చెప్పుకోవలసిన అవసరం ఏర్పడింది. ఈప్రశ్న ఇన్నాళ్లనించీ తప్పించుకున్నాను కాని ఇంక తప్పించుకోవడానికి మార్గం లేదు. ధర్మంవిషయంలో నాకేమిఅనిపిస్తూంది అంటే-” అన్నాడు. ఆమాట వినిగానే మృణాల కల్లెత్తి ఆయనకేసి చూసింది. కేదారబాబు ఆనంగతి గమనించి చటుక్కుని “నువ్వేం భయపడక్కర లేదమ్మా! నీసంగతి చెప్పి నిన్ను చిన్నబుచ్చడం లేదులే! ఇన్నాళ్లు గడిచినతరువాత ఒక్క విషయంమాత్రం నిశ్చయంగా తెలిసింది. వాదోపవాదాలవల్లా యుద్ధాలవల్లా ప్రపంచకంలో ఏవస్తువైనా సంపాదించవచ్చును; కాని ధర్మం అనేది సంపాదించడంచూత్రం చాలాకష్టం!” అన్నాడు.

మృణాల ఆయన అన్నమాటకి అభిప్రాయం ఏమిటో బోధపరుచుకుని మెల్లిమెల్లిగా “బాబయ్యగారూ! మీరన్నమాట నిజమే! కాని, ధర్మం నేను సర్వోత్తమమని అనుకున్నాననుకోండి! అయితే దానికోసం తగాదాలు పెట్టుకుని వాదాలు పెంచుకోవడం ఎదుకోనాకు తెలియడంలేదు!” అంది. కేదారబాబు “నాక్కూడా ఇన్నాళ్లకి ఆవిధంగా అనిపిస్తే అనిపించవచ్చును; కాని ఎప్పుడో ఒకప్పుడు వాటి అవసరం కనబడుతూనే ఉంటుందమ్మా! మనం ఏవస్తువునీకూడా ప్రీతిపూర్వకంగా త్యజించలేము! ఒకవేళ ఎప్పుడైనా దేన్నైనా విడిచిపెట్టామనుకో! దానికోసం మనస్సు అస్తమానమూ బాధ పడుతూనే ఉంటుంది. అందుకనే నీలో ఈ విషయాలన్నీ ఇంత వివరంగా చెప్పవలసిన అవసరం కలిగింది. అయితే మీరందరూ చిన్నతనంసించి

అలవాటయిన ధర్మాన్నే అవలంబిస్తున్నాను. దాని నుంచి చెడ్డలతో మనకిప్పుడు ప్రసక్తిలేదు. అయితే ఈ కెండాకికే మధ్యనున్న భేదం ఎల్లాంటిదో కాస్త గమనించు!" అన్నారు.

మృణాల మాట్లాడకూరుకండి. ఆమెకు చటుక్కుని సమాధానం చెప్పడానికి కావలసిన ఆభిప్రాయం లేపి తట్టలేదు. కేదారబాబుకూడా ఆతరవాత ఒక్కనిమిషండాకా మాట్లాడకూరుకుని "ఈవేళ ఎందుచేతనో గాని చాలాకాలంకింద మరిచిపోయిన విషయాలన్నీ ఒక్కటొక్కటే జ్ఞాపకం వస్తున్నాయమ్మా! అయితే ఇవి ఇన్నాళ్లనించీ ఎక్కడఉండి పోయాయో!" అన్నారు. ఆమాటవిని మృణాల చెడుకొట్టా పైకెత్తి "ఆ విషయాలేమిటి? బాబమ్మగారూ!" అని అడిగింది.

కేదారబాబు "అబ్బే! మరి ఏవిషయాలూ కావమ్మా! నా స్వంత విషయాలే! భగవంతుడు నాకు గొప్పనాళ్లకి కావలసిన బుద్ధిబలం ఇవ్వ లేదమ్మా! అందుచేత నేను ఒక గొప్పవ్యక్తిని కాలేకపోయాను. నేను అందరిమోస్తరుగా ఒక సామాన్యమైన వ్యక్తి. కేవలం సాధారణ వ్యక్తులతో కలసి మెలిసి తిరుగుతూ వాణివితం అంతా గడిపేశాను. ఐతే సమాజంలో సర్వశ్రేష్ఠులని అనిపించుకున్నవారి ఉపదేశాలు వింటూ ఉండడమూ సాధ్యమైనంతవరకు ఆచరిస్తూఉండడమూమాత్రమే నాకు తెలుసును. ఇప్పుడు ఆరోజుల్లో సంగతులు ఎన్నన్నో జ్ఞాపకంవస్తున్నాయి! మృణాలా! నువ్వు ధర్మస్వీకారంలో తగాదా లెందుకు వస్తాయని అడుగు తున్నావు. తగాదాలకి అక్కడ అవకాశం ఏమీఉండదనా సీతమ్మ! కాని నేను ఇన్నాళ్లనించీ తగాదాలూ అప్పీ తప్పవనే అనుకుంటున్నాను. నేను ఎప్పుడూ అందరితోటీ ఈవిషయమే చెబుతూఉండేవాణ్ణి! ఇప్పుడు కూడా నేను అట్లాగే అనుకుంటున్నాను. హిందువులంతా కలిసి మనం వాళ్లని విదేశాల్లో తలెత్తుకోడానికి పిల్లలకుండా చేస్తున్నామని అంటూంటారు. ఈ విషయంలో మనం క్రైస్తవమిషనరీలకంటే కూడా

ఎక్కువ అత్యాచారంగా ప్రవర్తిస్తున్నామని హత్య అభిప్రాయము. ఈవేళ నాకు హత్య మోపే నింద అబద్ధం అనడానికి ధైర్యం చాలకుండా ఉండమ్మా!” అన్నారు.

మృణాల ఆమాటలవిని చాలాకంగారుపడింది. కాని కేదార బాబు ఆవిషయం గమనించకుండా పూర్వపుథోరణిలో “ద్వేషమే లేకపోతే మనలో ఆధర్మపురుషులైనవారంతా ఆవిధంగా ఉపన్యాసాలు ఇస్తున్నారు. చెప్పమ్మా! పెద్దపెద్ద ఉపన్యాసవేదికలమీదకెక్కి పెద్దపెద్దగొంతుకలతో ‘మిగిలినమతాలు అనుసరించి ఎందుకుపడ్డ పోతారు! మామతం అనుసరించండి!’ అని ఎందుకు ఘోషిస్తారు? ఎందుకమ్మా? ఇన్నిమాటలు! వాళ్ళంతా ఉపదేశించడంలో చాలా ఘనులే? కాని కంచుకాగడాలువేసి వెతికినా వాళ్లల్లో ధర్మం కనబడదమ్మా!” అన్నారు.

మృణాల ఎంతోనొచ్చుకుని “బాబూజ్యగారూ! మీ రీమాటలన్నీ నాతో ఎందుకుబిబుతారు. నాకు వాళ్ళంతా పూజ్యులు!” అంది. ఆపైన ఆమె తలమీద రెండుచేతులూ జోడ్చించి వాళ్ళనిమన్ను రించింది. ఆమె భక్తిభావంచూసి కేదారబాబు నిర్ఘాంతపోయి అల్లాగే ఆమెకేసి చూస్తూకూస్తున్నారు. ఆతరవాత దాసీదానిపిల్లలు విని మృణాల అక్కడినించి వెళ్ళిపోయింది. అయినాగాని కేదార బాబు అల్లాగే కూర్చున్నారు. దాసీది ఎందుకు పిలిపిందో కనుక్కుని మృణాల వెంటనే తిరిగివచ్చేసింది. కేదారబాబు ఆమెనుచూసి ఎంతో ఆవేశంతో చటుక్కున “మృణాలా! నాజీవితంతంతా ఈవిధంగా ఒకళ్లదోషాలు ఎన్నడంటేనే వెళ్లిపోతుందా? నేను దీన్నివిడిచిపెట్టి ఇంక ఇవతలవడలేనా?” అన్నారు.

మృణాల “మీ దోషమేర ఒకమూల కొంచెం చిరిగిపోయింది. కొంచెం లాగివట్టుకోండి! నేను కుడతాను.” అంది. ఆతరవాత ఆమె

అంతా పెట్టిపోయింది. ఒక మూసలడబ్బీ తీసింది. కేదారబాబు అతెర ఒక మూసలవట్టుకున్నారు. జతరకాత ఆమె పట్టుడంచారంబించింది. కేదారబాబు ఆమె ఎంతో శ్రద్ధగా ఆదోమతెర కుడుతుంటే ఆమె కేసి తదేధ్యాచంతో మాన్తూ కూర్చున్నారు. ఆమె కూడా తన పత్త కుండా తనపని చేసుకుంటూ కూర్చుంది, ఆమె కేసి అల్లాగ మాన్తూంటే కారణంలేకుండా కేదారబాబు కళ్ళన్నూ కన్నీళ్ళు కారడం మొదలుపెట్టాయి. ఆయన మాటిమాటికీ కండువాలించుతో కన్నీళ్ళు తుడుచుకుంటూ కూర్చున్నారు.

కుట్టుడంపని పూర్తి అయిపోగానే మృణాల మళ్ళీ నూడలడబ్బీ ఎక్కడడందో అక్కడపెట్టి కేదారబాబుదగ్గరకి వచ్చి “బాబయ్య గారూ! మీరురాత్రి ఏమిభోజనంచేస్తారు?” అంది. ఆడెళ్ళవిని కేదారబాబు పెద్దపట్టుయ్యువిడిచిపెట్టి కన్నీళ్ళతో తడిసిన పెదవులతో చిరునవ్వు వివి “ఇప్పుడు రాత్రిభోజనంనంగతి ఆలోచించవలసిన తొంకలేమీలేదు. ఆనచుయం వచ్చినప్పుడు దానినంగతి చూసుకో వచ్చునులే. నరే దానికేంగాని నువ్వు కొంచెంసేపు అక్కడ నిలబడు!” అన్నారు. ఆపైన మళ్ళీ కొంచెంసేపు ఆగి “నేను ఈవేళచేసినంత తప్పుపని ఇంకెప్పుడూ చెయ్యదలచుకోలేదు! అది ఈవేళతో ఆఖరైపోవాలి! నేనింక నానోటితో ఒకళ్ళని నిందించదలచుకోలేదు. అల్లాంటినింద ఇంకనువ్వెప్పుడూ వినవు!” అన్నారు. ఆపైన మళ్ళీ కొంచెంసేపు ఆగి “నే నన్నుమాటమూలాన్ని నీమనస్సుకి కష్టం కలగలేదుగదా! నేను నీమనస్సుకి కష్టంకలిగించాలనే ఉద్దేశంతో ఆమాటలు అనలేదునుమీ!” అన్నారు.

ఆయనకంతస్వరం విని మృణాల ఉలిక్కిపడి “బాబయ్యగారూ! ఏమిటి మీరీవేళ ఇల్లాగ మాట్లాడుతున్నారు? నేనెప్పుడైనా మీవిషయంలో మనస్సులో కష్టంపెట్టుకున్నానా?” అని అడిగింది.

కేదారబాబు ఆమాటవిని చటుక్కుని తలఅడ్డంగా తిప్పుతూ ఇల్లాగలన్నాని. “ఎప్పుడూ కష్టపెట్టుకోలేదమ్మా! ఎప్పుడూ కష్టపెట్టుకోలేదు. నేను ముసలివాణ్ణిఅయినా నీకు కొడుకులాంటివాణ్ణి! అందుచేత నువ్వు నేనుచేసినపనులన్నీ నవ్వుతూ సహిస్తూంటావు. ఇంత కాలంనించీ నేను నావృద్ధయరక్తం భారపోసి ఒకవిషయం గ్రహించగలిగాను. ఆవిషయం నేనీవేళ నీతో చెబుదామని అనుకున్నాను. అంతే! మృణాల! నేను ఒకరిని కిందిద్దామని అనుకోలేదు. మేమంతా ధర్మాన్ని బలవంతంగా బంధిద్దామని అనుకున్నాము. కాని అది అవిధంగాచేస్తే లభించేదికాదని తెలిసిపోయింది. తీవ్రమైన దుఃఖాన్ని వృద్ధయంతా దహించివేస్తూన్నప్పుడుగాని మనిషికి ధర్మం ప్రత్యక్షం కాదు. ధర్మవిషయంలో మనం ఏమాత్రం పొరబాటుచేసినా అది మన్ని తప్పించుకు వెళ్లిపోతుంది. అయితే అల్లాంటి దురదృష్టం నాశత్రువుకైనా కలగకూడదు.” అన్నారు.

మృణాల ఇంతనేటినించీ ఎల్లాగోఅల్లాగ ఈప్రసంగం రాకుండా చూసింది. కాని కేదారబాబు ఆవిషయం ప్రస్తావించడంచూసి మనస్సులో సంకోచపడి ఎంతో బాధపడింది. కాని ఇప్పుడామె అక్కడినించి వెళ్లిపోడానికి మాత్రం ప్రయత్నించలేదు. ఏమీ సమాధానంచెప్పకుండా మాట్లాడకూరుకుంది. కేదారబాబుకూడా మనస్సులో ఎంతోబాధ అనుభవించారు. ఆ బాధవల్ల ఆ మనదృష్టి తీక్షణంగాకనబడింది. కాని ఆయన ఎల్లాగోఅల్లాగ ఆ బాధనహించి “అమ్మా! ప్రపంచకంలో నువ్వు ఒక్కరివి తప్ప నాకు మరి యెవ్వరాలేరు! నాకు ఈమాట ఎన్నిసార్లు చెప్పినా ఇంకా చెప్పాల్సిఉంది. ఈవిధంగా నన్నాదరించినవారు అంతకుపూర్వం నాకెవ్వరూ కనబడలేదు. అందుచేత ఈవేళ నాభారంతా వచ్చి పూర్తైంది. విధించుకుంటుంది. అసలు ఇదంతా ఆశ్చర్యంగా ఉంది.

ఇదంతా చూస్తే అపరమేశ్వరుడే ఇది ఇల్లాగ ఏర్పాటు చేశాడని అనిపిస్తోంది. ఇంకులో సందేహం ఏమీలేదు! ఇల్లాగ అనడానికి నాకీవేళ ఏమీసంకోచం కలగడంలేదు. మొట్టమొదటలో నాకు నెత్తి మీదికి వచ్చి కూర్చున్నా నేమిటని అనిపించింది. కాని ఇప్పుడు ఆవిధమయిన సంకోచం పూర్తిగా పోయింది.” అన్నారు.

ఆమాట విని మృణాల ముఖంపై చిన్న నవ్వు నవ్వింది. ఆమెన కేదారబాబు కొంతకొంత సందేహిస్తూ “అయినాగాని నామనస్సులో ఏదో బాధగానే ఉండమ్మా! మాట్లాడడానంటే నోటమ్మట మాటే ఉండిపడడంలేదుమ్మా!” అన్నారు.

“పోనియ్యండి బాబయ్యగారూ! ఆమాట చెప్పకపోతే ఇప్పుడు లోటుమివచ్చింది.”

కేదారబాబు మెడతిప్పి ఆమెకేసి చూస్తూ “అబ్బే! నేనింక మాట్లాడకుండా ఉండుకోలేను! ఆమాట ఏదో చెప్పి తీరాలి. నాకు తప్పకుండా అచల నురేళుడితో——” అని సగంసగం చెప్పి మాట్లాడ కూరుకున్నాను. ఈవిధమయిన అనుమానం మృణాలకికూడా కలిగింది. అందుచేత ఆమెమనస్సులో ఎంతో నొచ్చుకుని తలపించుకుని కూర్చుంది. అంతేగాని ఏమీ మాట్లాడలేదు. కొంతనేపటిదాకా ఇద్దరూ శిశుబ్ధిగానే ఉన్నారు. ఆఖరికి కేదారబాబు చటుక్కుని “మృణాలా! నేనొకసారి మహిముడిదగ్గరికి వెళ్ళాలని అనుకుంటున్నాను. ఈవిషయంలో అతను ఏమి చెబుతాడో చూస్తాను. అతను ఏమి చెబుతాడో వింటునే గాని నామనస్సులో బాధ తగ్గేటట్లు కనబడడంలేదు. కాని నేను ఒంటరిగా వెళ్లి అతని ఎదురుగుండా నిలబడడం ఎల్లాగ?” అన్నారు.

మృణాల ముఖంపై ఆయనకేసి ఎంతో జాలిగా చూసింది. ఆయన సిగ్గుచేతా భయంచేతా లోలోపల ఎంతో బాధపడుతూన్నట్లు కనపడ్డారు. అయితే ఆయనకేసి అల్లాగ కొంతనేవుచూసి “బాబయ్యగారూ! మీరు

ఒక్కరూ వెళ్ళడం ఎందుకు ? అంత వెళ్ళవలసిన అవసరమేవస్తే నునం ఇద్దరమూ కలిసే వెళ్ళవచ్చును.” అంది.

“నువ్వు తప్పకుండా నాతోకూడా వస్తావా ? అమ్మా !”

“ఎందుకురాను బాబయ్యగారూ ! అదీగాక నేను మిమ్మల్ని ఒక్కరినీ ఎల్లాగ విడిచిపెడతాను ? మీరు ఎక్కడికి ప్రయాణం అయినా సరే నేను మిమ్మల్ని ఒంటరిగా విడిచిపెట్టదలుచుకోలేదు. ఎందుకైతే నామంచిది. నేనీమూట ముందుగానే చెప్పేస్తున్నాను. బాబయ్యగారూ ! అసలు నన్నెవ్వరూకూడా తీసుక వెళ్ళరండీ ! ఇంతవరకు నేనెక్కడికీ వెళ్ళలేను ! అందుచేత మీరు నన్నుకూడా తీసుకు వెళ్ళి తీరాలి”

మృణాల కేదారబాబు శిరస్సుకి దగ్గరగా కూర్చుంది అంతేగానీ ఆపైన ఆయన్ని ఓదారుస్తూ ఒక్కమాటైనా మాట్లాడలేదు. ఆయనకి వుట్టినదే ఒక ఆడపిల్ల. ఆపిల్లకి కలిగిన దుర్గతిచేత ఆయన హృదయం చీలి పోతుంది. అల్లాంటివరిస్థితిలో ఆమె ఏమని ఓదారుస్తుంది ? ఓదారస్తే మాత్రం ఆయనకి ఉపశాంతి ఎల్లాగ కలుగుతుంది ? ఈవిధంగా చాలా సేపు గడిచింది. ముసలాయనే ఎల్లాగో అల్లాగ చివరికి మనస్సు కుదుటబరచుకుని మృణాలని “అమ్మా !” అని పిలిచాడు. ఆయనకేసి చూస్తూంటే మృణాలకి గుండెతరుక్కుపోవడం మొదలు పెట్టింది. కాని ఆమె ఎల్లాగో అల్లాగ మనస్సు కుదుటబరచుకుని పొంగిపొంగి పైకివచ్చే కన్నీళ్ళు బలవంతంగా ఆపుకుని “ఎందుకు బాబయ్యగారూ ?” అంది.

“జీవితంలో బాధలు ఇంత దుస్సహంగా ఉంటాయని నేనెప్పుడూ అనుకోలేదమ్మా ! ఈయను మూతనలోకించి తప్పించుకోడానికి మార్గం ఏమిటేదా ? ఎవ్వరూ దీనికి ఒక ఉపాయం చెప్పలేరా ?”

“కాని, బాబయ్యగారూ ! మనిషి మరణదుఃఖంకూడా సహించ గలుగుతున్నాడుగా !”

కేదారబాబు “నాకింక అది చెప్పిపోయినట్లే అని నువ్వు అంటు

[illegible]

వృథాల ఆమాటమీద హాస్యం పోతోనొప్పుంది. "అయితే కాబట్ట్యారూ! ఇంకా ఇవనికొప్పులనూ? ఎంతైనా బిగ్ యార్డర్ మైనానని చేస్తానుకో! నాన్నా ఇంకా ఏమోచేసారో తెలియకపోయి మనం హెచ్చని ప్రమించేసేవాతే ప్రమించేసేవాంబున కానీ అవలం సంకతి ఏమిటో తెలియందే నాన్నా దోషంలేల నూత్రం అనకూడదు" అంది. గోదాగజాబు ఆమాటవిని ఉలిక్కిపడి, వృథాలముఖంకేసి తీవ్రంగాచూస్తూ జిల్లాగే కదలకుండా కూర్చుండిపోయారు.

మృణాల సిగ్గుపడుతూ మెల్లిమెల్లిగా “అదీగాక మామహిమ
డన్నయ్య ఒకనారి “ప్రపంచంలో మనం క్షమించడానికి ఏల్లేని తప్పులు
చాలా తక్కువగా ఉంటాయి.” అన్నాడు” అంది. “కేదారబాబు
ఆమాట విని ఆవేశంతో లేచికూర్చుని “ఈకప్పు ఎవరైనా ఎప్పుడైనా
క్షమించగలరా!” అన్నాడు. మృణాల మాట్లాడకూరుకుంది. ఆమెన

అల్లాగే తీరంగా “ఈతప్పు ఎప్పటికీ క్షమించడానికి వీలేదు. అందు లోనూ తండ్రినైతే ఉండి కను బొత్తి క్షమించలేదు. అనలది క్షమించ డానికి యోగ్యురాలు కానేరదు. దాన్ని క్షమించడం న్యాయమూ కాదు. నేనీవిషయం క్షమించేటట్టి శృంగారం చెప్పేస్తున్నాను!” అన్నారు. మృణాల “ఇది ఉచితమా? అనుచితమా?” అని ఆలోచించడం చర్చ అనిపించుకుంటుంది. దాన్ని క్షమించడం అని అనరు. అది అల్లాగ ఉంచండి! క్షమించడంవల్ల కలిగే ఫలితం అపరాధి ఒక్కడే పొందు తున్నాడా? దానివల్ల వచ్చే ఫలితం క్షమించే వ్యక్తికికూడా కలగడం లేదా?” అంది.

ముసలాడున ఆమాట విని నిశ్చేష్టులైపోయారు. ఆమె చెప్పిన ఆమృతమధురమైన మాటలవల్ల ఆశ్చర్య మరి నూట్లాడలేకపోయారు! ఏదో కలగగట్టాన్నట్టు అల్లాగ కొంతసేపుకూర్చుని ఆయన మళ్ళీ చతుక్కుని “మృణాలా! నేనీవిధంగా ఎప్పుడూ ఆలోచించలేదమ్మా! ఈవేళనువ్వునాకు ఒక కొత్తసత్యం బోధించావమ్మా! నువ్వుచెప్పిన మాట నిజమే! క్షమాపణపొందనవాడు ఒక్కడే లాభంలాంటా తీసు కుంటున్నాడని చెప్పడానికి వీలేదు. క్షమించేవాడుకూడా కొంతలాభం పొందుతూనే ఉన్నాడు. అపరాధం ఎంతగొప్పదయినా మనమట్టికి మనం క్షమించితరవలసిందే! ఇదేకదమ్మా నువ్వుచెప్పే ఉపదేశం!” అన్నారు.

“బాబయ్యగారూ! మీరీమాటలవల్ల నన్ను మరింత చిన్నబుచ్చు తున్నారు”

“నిన్ను చిన్నబుచ్చడం ఏమిటమ్మా! ప్రపంచకంలో అల్లాంటి మనిషికే నిజంగా స్థానం ఉండన్నమాట!”

ఆపైన మృణాల చతుక్కుని లేచినుంచుని “మాలమ్మ నన్ను పిలు వున్నట్టుంది బాబయ్యగారూ! నేను ఇప్పుడేవస్తాను” అని చెప్పి వెళ్ళిపోయింది.

మృణాల నేనెవ్వనినో అంది; నాకు నేనెవ్వనినో తెలుసుకొనుటకును అనుమతి గమనించలేదు. ఆయన తనకునన్నుతోడన్న విషయము అంగీకరించు కుంటూ లోలోపల నల్లా అనుకున్నాడు. “అయ్యో! నేనింక బతికి పోయానమ్మా! బతికిపోయాను! నన్నుచూడ ప్రాణవాదం శిశువు తల్లి! దుర్గతి అనే దుర్గమారణ్యంలో పడిపోయాను నాకు! ఇప్పుడు నాకు పోయాయి, నాకింక మృత్యువుతప్ప మరేమిదూ లేదు నాకు నాను. అల్లాంటి పరిస్థితుల్లో నాకు కనుమూర్తమైతే చూడటం కనబడింది. ఈవిషయం నాకు నువ్వుతప్ప ఇంకెవరు పోషించగలరమ్మా! తుమిం చడం అనేమాట నేనెప్పుడూ అంగీకరించలేదు! తుమిం అనేమాట నాహృదయంలో అవేశించేసరికి నాన్న చెప్పినట్లు అంతా వెనక్కి గెంటివేసేవాణ్ణి! లోలోపల “వీళ్లేదు! ఎప్పటికీ తుమించడానికి వీళ్లేదు! కూతురు అయిఉండి నాయెడల అల్లాంటి అపరాధం చేసింది. కాబట్టి దీన్ని ఎప్పటికీ తుమించడానికి వీళ్లేదు!” అని అనుకునేవాణ్ణి! కాని నేను ఎంతమూర్ఖుణ్ణిపోయాను! తప్పుచేసి ఉండి చేనే తుమించకపోతే దాన్ని ఇంకెవరు తుమిస్తారు. ఒకవేళ ఇంకొకళ్ళు తుమిస్తే మాత్రం అది ఆ తుమింపణ ఎల్లాగ అంగీకరిస్తుంది. నువ్వు తుమిస్తే దానివల్ల నీకే లాభం కలుగుతుంది. ఇప్పటికి మృణాల నా కీ విషయం కళ్ళు తెరిచి చూపించింది! లేకపోతే నాగతిమి కావలిసింది!”

ఈవిధంగా అనుకుని ఆకరవాత ఆయన ఆమీఠూచున్న మైన ఆకాశం కేసి చూడడం మొదలుపెట్టారు. అల్లాగ ఒక్కసారిమించూసి మళ్ళీ హృదయపూర్వకంగా ఈవిధంగా అన్నారు. “నేను తుమించివేశాను! నురేశా! నిన్ను కూడా నేను తుమించాను! అచలా! నిన్ను కూడా తుమించాను! నేనీవేళ ప్రపంచంలో ఉండే పశుపక్ష్యాదుల వన్నిటిని

క్షుణ్ణున్నాను. ఈవేళుంచి నే నెవ్వర్ని సంపించను. ఈవేళతో నాకు ముక్తి లభించింది. ఈవేళనించి నేను పరమానందస్వరూపుణ్ణి!”

అట్లాగ మాట్లాడుతూంటే ఒక అనిర్వచనీయమైన కరుణవల్ల ఆయన రెండుకళ్ళూ మూతలపడ్డాయి. ఆయన హృదయంలోనించి పొంగి పొం పైకివస్తూన్న పితృస్నేహంబంతా కన్నీటిరూపంగా ప్రవహిస్తూ న్నట్టు కనిపించింది. ఆయన అట్లాగ ఒక్కనిమిషంఉండి కంపిస్తూన్న కంఠస్వరంతో “అమ్మా! అమ్మా! నచ్చ ఎక్కువన్నావుతల్లీ! ఒక్క సారి—ఒక్కసారి తిరిగి నాకుగ్గికిరా! అమ్మా! నేను చిన్నప్పటినుంచీ నిన్ను పెంచినట్లు మళ్ళీ నిన్ను పెంచుకుంటాను. ఇక మనం ఇద్దరమూ సమాజంలోకి వెళ్ళడంకూసవేద్దాము. అసలుమనం ఇల్లువిడిచిపెట్టి వీధులోకి వెళ్ళనేమిద్దు! కేవలం నువ్వునేనూ——”అని ఇంకావదో అనబోయాడు.

“బాబయ్యాదూ!”

ముసలాయనమఖండప్పి ఒక్కసారి మృణాలకేసి చూశాడు. ఆపైన ధైర్యంతెచ్చుకోడానికికూడా కొంతప్రయత్నించారు. కాని ఏమీలాభం లేకపోయింది. ఆకీత్రక్షణంలో చిన్నపిల్లవాడిలాగ భూమిమీదపడి దొడ్లుతూ ఆరస్వరంతో “అమ్మా! అమ్మా! నాహృదయం చీలి పోతూఉంది. అడయాకలిసి ఈహృదయాన్ని ఎంతబాధ పెడతూ న్నారు! ఇక నీనీబాధ భరించలేనమ్మా! అన్నాడు. మృణాల ఏమీ మాట్లాడలేదు! ధూనిమీద చొట్లతూన్న ఆయనకిరమ్మ కన బడిలోపెట్టుకుని మెల్లిమెల్లిగా చేత్తోనెమరింది. ఆదిమాస్తూంటే ఆమె కళ్ళమ్మటకూడా కన్నీళ్లు ప్రవహించడం మొదలుపెట్టాయి.

అది వాల్లుశుద్ధపాద్యమి. ఆక శంకరాచ అక్కడిక్కడ మేఘాలు కమ్ముకున్నాయి. ఆరోజంతా ఇంక అవిధంగానే ఉండేట్లు కనిపించింది. కాని కేదారబాబు చటుక్కుని కళ్ళుతెరిచి “మృణాలా!

మహిమనకి ఉత్తరంబానే ఏమైనా సమాధానం రాస్తూఉంటాడా?" అన్నది. మృతాల "ఏమిటి బాబుడు బాబయ్యారూ! నేను బాటి రెండు రోజులలో అక్కడికి సమాధానం వస్తుందని అనుకుంటున్నాను" అంది.

"నువ్వు అక్కడికి ఉత్తరంబావా?"

మృతాల "రాశాను" అంది. ముసలాయన ఆ ఉత్తరంలో ఏమి ఉందని అడుగుతామని అనుకున్నారుగాని మళ్ళీ మొహమాటపడి మాట్లాడకూడకున్నారు. ఆతరవాత మళ్ళీ వీధివైపుమాస్తూ "ఇంకా కొంచెం పొద్దున్నట్టు కనిపిస్తోంది. అందుచేత కాస్త చటూ ఇటూ తిరిగివస్తాను" అన్నారు. ఆతరవాత కర్ర చేత్తోపుచ్చుకుని రెండు మూడడుగులు నడిచారు. కాని తత్క్షణం అక్కడనిలబడిపోయి "అయి కే, చూడమ్మా!—" అన్నారు.

"ఏమిటి బాబయ్యారూ!"

"నాకు కొంత భయంగాఉంది—కేవలం భయంకాదుకో! నేను అనుకునేది ఏమిటంటే—"

"ఏమిటది బాబయ్యారూ!"

"అబ్బే! మరేమీలేదమ్మా! ఒకవేళ మనం అక్కడికి వెడితే. మహిమకు ఏమన్నా అనుకుంటాడంటావా?"

ఈ భయమైన అనుమానం మృతాలమనస్సులోకూడా ఉంది. అయితే ఆమె దీనికంతకప్పుర్యమే ఒక సమాధానం ఆలోచించి ఉంది. అందుచేత చటుక్కుని "ఇప్పుడు అన్నయ్య ఎక్కడఉన్నాడో మనకి తెలియనుగదా! తెలియగానే గుసంబయలుదేరి అక్కడికి వెడదాము. నన్నుకూడా అన్నయ్య నాయుంటికిరావద్దని అంటే అప్పుడు తెలుసుకోవలసినసంగతులన్నీ మనకి తెలిసేపోతాయి. ఈవిషయంలో మనం ఇంకొకరిని అడిగవలసినపనే ఉండదు" అంది. కేదారబాబు

అటుంటుంది ఒక్కనిమిషం మాట్లాడకూడకుని “అయితే తప్పకండా నవ్వు నాతోకూడా వస్తావా? అమ్మా!” అన్నారు. మృణాల “తప్పకండా వస్తాను. కాని నేను మీతోకూడా రాను బాబయ్య గారూ! మీరే నాకూడావస్తారు” అంది. కేదారబాబు దానికి ఏదో సమ-ధానం చెబుదామని అనుకున్నారు. కాని ఒక్కనిమిషం ఆమెకేసి చూసి ఇళ్ళీ ముఖశీప్షివేసి మెల్లిమెల్లిగా అక్కడినించి వీధులొకి వెళ్ళిపోయారు.

సరీగ్గా ఈపాల్లునమానంలో ఒకనాటి సాయంకాలంవేళ ఒకబంగళా ముందుభాగంలో ఇద్దరుస్త్రీపురుషులు కూర్చున్నారు. వారిద్దరూకూడా తమహృదయాలలోంచి పొంగిపొంగి వస్తూన్న కన్నీటిప్రవాహం ఆపు గోనాలని ప్రయత్నించారుగాని చివరికి ఆపుకోలేక పోయారు. నురేశుడు నీలువేసిఉన్న పెద్దకవరుబకటి జేబులోంచితీసి అచలచేతులో ఉంచి “ఇన్నాళ్ళనించీకూడా ఇదిఇద్దామని అనుకుంటూనేఉన్నాను. కాని ఈకాగితం మీచేతులో పెట్టడానికి ధైర్యం లేకపోయింది. ఈవేళ ఇంక వేరేమార్గం లేక పోయింది” అన్నాడు. అచల ఆకవరు చేత్తో పుచ్చుకుని “అంటే మీఆభిప్రాయం ఏమిటో నాకు బోధపడలేదు” అని అతనికేసి చూసింది.

నురేశుడు ఒకచిన్ననవ్వు నవ్వి “ప్రపంచకంలో నేను సాహసింది చెబులేకపని ఏమైనాఉంటుందా? ఎల్లాంటి భయంకరమైన పనిఅయినా ఎంత ఆశ్చర్యకరమైన పనిఅయినా నేను చేస్తానని మీకు తెలుసును. అల్లాంటివాణ్ణి ఇప్పుడు ఈవిధంగా మాట్లాడుతున్నా నేమిటని మీరు ఆలోచిస్తున్నారులాఉంది. ఈకవరులో ఏమైనా రహస్యంఉంటే అది మీకు కొద్దిరోజుల్లో బోధపడిపోతుంది. అయితే ఇన్నాళ్ళనించీ మీరు అర్థమనేదిఅడగకుండా నావల్ల అనేక బాధలు అనుభవించారు; లెఖ్కు లేనన్ని అవమానాలు భరించారు! దీన్నికూడా అల్లాగేస్వీకరించమని

నా ప్రార్థన !” అన్నాడు. అచల ప్రశాంతమైన కంఠస్వరంతో “దీని లోపల ఏమి ఉంది ?” అని అడిగింది.

సురేశుడు కెండుచేతులూ జోసింది “నేనింతవరకూ చిన్నానినెంచి ప్రతీదీ బండిపోటువొంగలాగ వెలసేలాగా అవహించాను. కాని ఒక్కవిషయం మాత్రం మిమ్మల్ని ఆశ్చర్యపర్చింది. అది ఏదంటే కాదు ! ఇంకాలో ఏముందిని మీరు నన్ను అడగవచ్చు !” అన్నాడు. అచల ఆమాట విని మాట్లాడకూరుకుంది. ఆపైన ఏమి మాట్లాడాలో ఆమెకే తెలియలేదు !

ఇంతలో నాఖరు తెర అవతలను చూసి “నాబుగానూ ! బండివాడు ఇంకా ఆలస్యం అయితే అక్కడికి జేరకోవడం నిష్ప్రతిభమే అని అంటున్నాడు. కురిస్తే దారిలో ఒక పెద్ద వర్షం కూడా కురవవచ్చును” అన్నాడు. అచల ఉలిక్కిపడి “అయితే మళ్ళీ మింగిపోతు ఎక్కడికి వెళుతున్నారు ?” అంది. సురేశుడు ఒక నవ్వున “మరో వేళగాని వేళ వెళుతున్నానా ? ఇప్పుడు రెండెళ్ల బండిమీద బయలుదేరి వెళుతున్నాను” స్టేగువచ్చింది. వైద్యముచేత్యుడానికి జాతీయరహదారి కడంలేదు పల్లెటూళ్ళన్నీ శ్రమశానా లయిపోతున్నాయి ! ఈసారి ఏడనిమిది రోజులదాకా అక్కడ ఉండిపోవలసివస్తుంది. ఏమో భవిష్యత్తునంగతి ఎవరు చెప్పగలరు ! ఈ రోజులు దేరడం ఏకంగా బయలుదేరి వెళ్ళిపోవడమే అయిపోతుందేమో !” అన్నాడు. ఆపైన మళ్ళీ ఒక నవ్వున వ్యాడు.

అచల కదలకుండా నుంచు అతనిముఖం కేసి అల్లాగే చూడడం మొదలుపెట్టింది. ఆమెకుకూడా కొన్ని సంగతులు తెలుసును. ఏడనిమిది క్రోసులదూరంలో స్టేగు ప్రవేశించి గ్రామానికిన్నీ శ్రమశానా లయిపోతున్నాయన్న సంగతి ఆమెకి తెలిసింది. పట్టణానికి అంతదూరంగా ఉన్న పల్లెటూళ్ళలో మహామారి ప్రవేశిస్తే దాద్రాకి వైద్యులు దొరకక

పోవడం ఆశ్చర్యంకాదు. నులేకును చాలాడబ్బులున్నప్పటికి చాలాచోట్లకి బొంబాయి అవ్వీ పంపిస్తున్నాడు. స్వయంగా తనకూడా తెల్లవార గట్టే లేచి ఎక్కడికో బయలుదేరి వెళ్ళిపోతున్నాడు. ఒకను ఒక్కొక్కప్పుడు సాయంత్రానికి తిరిగివస్తున్నాడు; ఒక్కొక్కప్పుడు బాగా గాతిరిడితేనేగాని తిరిగిరావడంలేదు; ఒక్కొక్కప్పుడు అసలు రావడమే లేదు. ఈవేళ అతనుననుస్తూ విడిచిపెట్టి వెళ్ళిపోతున్నాడనీ గతి అచలకొంచెమైనా ఉపించకపోయినది. అందువేత అమాటవింటానే ఆమెఅతనికేసి రెన్నుకొన్నట్లుకంటే చూస్తూనుంచుంది. ఆ మహిళాసా త్కుడికి భగవంతుడిమీద నమ్మకంలేదు; అతను తనప్రతిస్నేహితుడి భార్యని—కేవలం స్త్రీగృహాలిని—లేచిపోకుండా వెళ్ళి ప్రవృత్తురాలిని చేసి వేశాడు; అల్లాంటిదానికూడా అతను మనస్సులో ఏమీ బాధపడలేదు! ఈవేళ ఆశ్చర్యక్రియ చూస్తూంటే, అచలకృష్టి కేవలం విరక్తిభావంచేత విషమముం అయిపోయింది. ఇంతేకాదు! అకస్మాత్తుగా ఆమెహృదయం లోపల ఒకవిధమైన ఆశ్చర్యభావంకూడా ప్రవేశించింది. ఆశ్చర్యక్రి పెడవులమీద ఇంకా చిగునవ్వు కొంచెకొంచెం కనిపిస్తూనేఉంది. కాని అదిబాగా క్షీణించిపోయింది. ఆచిగునవ్వులో ఆమెకు ఒక హృదయమైన విరక్తిభావం కనబడింది. అతనిముఖమీద ఈవేళ కొంచెమైనా ఉద్వేగం కనబడలేదు. అతను ఈవేళ కేవలం స్మృత్యువు ఎదురుగుండా నుంచోడానికి వెళుతున్నాడు. అయిప్పటికీ అతని ముఖంమీద భయం అణుమాత్రమైనా కనబడలేదు. అతను నిరీశ్వరవాది; కేవలం స్వార్థపరుడు! అల్లాంటివ్యక్తికూడా ఈవేళ ప్రాణాలంటే ఇంతనిర్లక్ష్యభావం కలగడానికి కారణమిటి? అతనికి ప్రపంచకంలో భోగాలు అనుభవించడం తప్ప మరేమీ కనబడలేదు. అతను ఇంతకాలంసంచీ కేవలం భోగానుభూతితో ములుగుతూ లేలుతూ ఉన్నాడు. అల్లాంటివ్యక్తి ఈవేళ జీవితంఅంటే ఇంత

తుచ్చంగా ఎంకుకుచూస్తున్నాడు? ఒహుళ! ఆతను తిరిగిరాకపోతే రాకపోవచ్చును. ఇది ఏమైనాకావచ్చునగాని వేళాలోలేదుమాత్రంకాదు.

అకస్మాత్తుగా అచల హృదయానికి పెద్దజుహుతం కలిగినట్లయింది. ఆ సురేశులో ఉన్న కవిత్వ భులేకుడికి కూడినూ “ఇది మీరు గానిన విల్లా?” అని అడిగింది. ఈ సమయం “మిమ్మల్ని అవ్వజ్జే నేకాక భిక్ష అడిగానుకదా! అది అవ్వజ్జే తిరిగి పుచ్చుకుందామని ఎంకుకుంటున్నారా!” అన్నాడు. అచల కొంతసేపూ మాట్లాడినూడకుండా అయితే నరే! నేనాప్రశ్న అడిగను. కాని నేను మిచ్చున వెళుచున్నా!” అంది.

“ఎందుచేత?”

అచల ఆకవిని అటూడటూకడిపి కొంతసేపేహిస్తూ “మీరు నాకోసం ఆనేం చేశారు; కాని మీరు నాకోసం మరణిస్తానంటేమాత్రం నేనంగీకరించను” అంది. సురేశుడు ఆమాటకి ఏమీ సమాధానం చెప్పలేదు. అచల తను అన్నమాట! కొంచెం సిగ్గుపడి, ఆమాట ఊహికే తమాషాకి అన్నట్లు నటిస్తూ “మీరు, నేను మీకోసం చచ్చి పోవడంబీదు. నేను దరిద్రునికి ప్రాణనానం చెయ్యడంకోసం వెళుతున్నాను” అని అంటునవచ్చును. కాని ఇందుకుకూడా నేను వెళ్ల నివ్వదలుచుకోలేదు!” అంది.

ఆమాట వినేనదికి సురేశుడికి మహిముడిసంగతి జ్ఞాపకంవచ్చింది. వెంటనే అతని హృదయాంతరాళంలోనించి ఒక పిద్దనిట్టూర్పు పైకివచ్చి నిశ్శబ్దంగాఉన్న అగడిలో ప్రవేశించింది. దానికికారణం ఇది: సురేశుడికి జీవితంఅంటే లక్ష్యంలేదు. అతనికి అదిక తుచ్చమైనవస్తువు. ఆనంగతి బాగా తెలిసిన సాక్షి ఒకడున్నాడు. సాక్షి ఇంకా జీవించిఉన్నాడు! అతను మిరివనరోకాదు! మహిముడే! ఈవేళ అతని ప్రయాణం ఈజీవితంలో అంతిమప్రయాణం అయితేకావచ్చును! ఆనంగతి తెలిస్తే మహి

ముడు లోలోపల "ను నేనును లోభంచేతగాని, గుణించేతగాని, వికృతచేతగాని, ఇహలోక పరలోకములో ఊండేభోగాలమీద కాక్షచేతగాని మరణించలేను. అతనికి మృత్యువువచ్చినది; చనిపోయాడు" అని మాత్రం అనుకుంటాను.

ను లేకడి కిల్లనిండా కిన్నీరునిండింది. కాని అతను మనస్సునిగ్రహించుకుని కన్నీరు ప్రవహించుకుండా ఆపివేశాడు. అప్పుడు ముఖంపై కొంచెం నవ్వు వెప్పించుకోడానికి వయల్నించి "నేనీవేళ ఎవరికోసమూ చచ్చిపోవడంలేదు. నాకింటివద్దగిరి ఊరికేకూర్చుంటే ఏమీ తోచడంలేదు. అందుచేత కొంచెం తిరిగివద్దామని వెళుతున్నాను. నేనెందుకు చచ్చిపోతాను! ఎప్పుడూ చాచాను!" అన్నాడు.

"అయితే ఈపీలుగామా ఎందుకు?"

"ఇదిపీలుగామా అనేసంగతి నిశ్చయంకాలేదుగా!"

"కాకపోతే పోసియిండి! ఇక్కడ నొక్కక్కరినీ విడిచిపెట్టి వెళ్లిపోతున్నారా?"

"ఇంక మళ్ళీతిరిగిరానన్నమాట ఇంకా నిశ్చయంకాలేదుగా!"

"అవును! కాశీన! ఈపర దేశంలో ఎవరూచక్కలేనిచోట!"

అని నగంనగం చెప్పి అచట వచ్చింది. లేచినుంచున్ననులేకుండా కూర్చుండిపోయాడు. అతని హృదయంలోనించి ఒక పెద్దఆవేశం వచ్చింది. కాని జీవితంలో ఈవేళ మొట్టమొదట అతను ఆ ఆవేశం నిగ్రహించుకున్నాడు. ఆశరవాత అల్లాగ ఒక్కనిమిషం ఊరుకుని ప్రకాంతమైన కంఠస్వరంతో "నేనీవేళ మీజీవితంలో భాగస్వామినికాను. ఈవేళకూడా మీరు ఒంటరిగానే ఉన్నారు. ఒకవేళ అటువంటి భోజనపత్తే మీకు ఇంతకంటే ఎక్కువేనిపరిస్థితి వర్పడదు" అన్నాడు. అప్పుడుతనకు కన్నీళ్లు ప్రవహిస్తున్నాయి. అను ఆకన్నీళ్లతో ముడిచిన కళ్లు వై కెత్తి మరేమీలేని చూసింది. వెంటనే ఆమెపెదవులు

వగాడం మొదలు పెట్టాయి. ఆమె వల్లతో వెన్ను చొక్క పెట్టి ఏడవ కుండా ఉండడానికి ప్రయత్నించింది. కాని ఆ చురుక్కుల విఫలమై ఏడున్నూ “అలాగు కొండానికి ఒక దగ్గర ఏనుకేడి” అంది. ఆ ఉత్తర క్షణంలో నోటిలో మీ చేరగుక్కుంచి “బాబా అక్కడంచి పారేపోయింది.

నాకరువచ్చి “బండివాడు—” అన్నాడు.

“నరే! నరే! నాణ్ణి ఉండమని చెప్పాడు.”

ఆపైన కొంచెం కేపున్న తరువాత నైనువాడువచ్చి “బాబా చాలా సేపటి నుంచి నిలబడి ఉండండి!” అన్నాడు.

“బండి ఎందుకు?”

అనయినువాడు ఏదేనో చెప్పాడు. దానివల్ల తెలిసింది. అమ్మ గారు పాత ఇంటికి ఒక సారి వెళుదామని అనుకున్నారు. కాని దానిదివచ్చి ఆ ఇంటి తలుపు తాళం వేసి ఉందని చెప్పింది. ఎన్నో కేకులు పెట్టిగా ఎవ్వరూ వలక లేదుట. ఇప్పుడు బండి అవనరు ఉందా లేదా అని అనయినువాడు అడుగుతున్నాడు.

“నరే! కొంచెము నేపాగు!”

ఆగదిలో వల ఉన్న తలుపు తెరిచేసింది. మరేమీ ఆగది గుమ్మానికి ఎదురుగుండా ఉన్న తెంతొలిగింది తన పడకగిలోకి వల్లి అనయాపలో ఉన్న ఒక కుక్కమీద కూర్చున్నాడు. ఆగది పొలిష్టరికీ కూడా ఉమ్మడి గానే ఉంది. అందుచేత అతను అదులో అధికారింలేకుండా ప్రవేశించాడని చెప్పడానికి వీలేదు. అతను ఎదురుగుండా ఒక మనోహరమైన శయ్యమీద ఒక నుంపరి లుంగు చుట్టుకుని పడుకుని వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తూ ఉంది. ఈ వేళ ఆమె అతన్ని ఏమూత్రము అక్కరించలేదు. పైగా మనస్సులో ఒక నిధమైన మిక్కిలి భావం కూడా కలిగించింది. అతను లోపలికి వచ్చాడన్న సంగతి అదనికి తెలియలేదు; ఆమె అల్లాశే

ఏమిట్లువచ్చుచుంది. నురేనుడు ఆమెకేసి రెప్పవ్యాప్తుకుంజామాస్తూ
 ఆలోచించడం మొదలుపెట్టాడు. ఈమధ్యని కొన్నాళ్లసంది అతనికి
 తనుచేసిన పొరబాటుపని ఏమిటో తెలిసిపోయింది. అందులోనూ,
 ఆటంగచుట్టుకుపోయిపడుకున్న ఆస్త్రీమూర్తి—ఆమనోహరమైన ఆమె
 దేహసౌందర్యమూ, ఆమెఅనుభవిస్తూన్న వేదనా, అవస్థ, ప్రత్యక్ష
 మధ్యేసరికి, ఇన్నాళ్లసంచి అతః కళ్లని ఆవరించుకున్న మోహబంధం
 కాస్తా తొలగిపోయింది. అతనికి తనవర్ధితి తలుచుకంటే విచిత్రంగా
 కనిపించింది. సూర్యోదయనమయంలో ఆకుచివర నిలిచిఉన్న మంచు
 బిందువు తళతళా మెరుస్తుంది. ఆమంచుబిందువులో అనంతసౌందర్యం
 చూసి లోభించిగవాడిగతి ఏమవుతుందో నురేనుడిగతికూడా సరిగ్గా
 అల్లాగేఅయింది. అతను నాస్తికుడు; అతనికి ఆత్మఅనేది లేదు! ఆత్మ
 ప్రభావంవల్ల ఈఅనంతమైన ప్రపంచకసౌందర్యంఅంతా ప్రవహిస్తూందనే
 విషయమొక అతనికి కన్పించలేదు. అదంతా ఒట్టివిధ్య అని అతని
 అభిప్రాయము. అందుచేత అతను అచలశరీరంచూసి అది పొందగలిగితే
 నేను మహాకృష్ణవంతుణ్ణని అనుకున్నాడు. మొట్టమొదట అతనికి
 ఆవిషయంలో ఏమీ సందేహంకలగలేదు. ఈవేళ భ్రమాత్మకమైన
 అతనిభావనాసౌధంఅంతా ఒక్కసారిగాకూలి నేలమట్టం అయిపోయింది.
 ఈవేళ అతనికి తనుచేసినది ఎంతపొరబాటో బాగా తెలిసిపోయింది.
 ఆవిషయం తలుచుకుంటూన్న కొద్దీ అతనిహృదయంలో బల్లెం పొడుచు
 కుంటూన్నట్లయింది. మంచుబిందువు పడగానే నిమిషంలో మాయమై
 పోతుంది. ఈవేళ అతనికి అచలకూడా సరిగ్గా ఆవిధంగానే కనిపించింది!
 అయ్యయ్యా! మంచుబిందువు ఉండవలసినచోటు చిగురుటాకే! ఐశ్వర్యం
 అనే ఎడారిలోకితీసుకువస్తే అది ఎందుకైనా ఉపయోగిస్తుందా? అతనికి
 తెలియకుండా కళ్లమృదునీళ్లు నిండాయి. అతను ఆకన్నీళ్లు తుడుచుకుని
 తనముగట్టిగా పిలిచాడు,

అచట ఉలిక్కిపడింది. కాని అట్లాగే నూట్లాడకూరుకుంి. నురే శుకు “బండివచ్చి వీధులో నుంచుంది. మీరీవేళ రానుబాబుగారింటికి వెడదానునీ అనుకున్నారకామా?” అన్నాడు. అయినాగాని ఆమె ఏమీ సమాధానమిచ్చలేదు. అతను “మీకు వెళ్ళడం ఇష్టంలేకపోతే గ్రామస్థుల విప్లవేచ్ఛనుంచి చెబుతాను. బహుశః నే నీవేళ ఎక్కడికి వెళ్ళలేననుకుంటాను. బండివాణ్ణి తిరిగి వెళ్ళిపోమన్నా చెబుతాను.” అన్నాడు. ఆపైన అతను తిరిగి తను సామాన్యంగా చూర్చుకే గది లోకి వెళ్ళిపోయాడు.

ఆతరవాత పది పదిహేను నిమిషాలదాకా అతను ఏమి ఆలోచిస్తున్నాడో అతనికి తెలియదు. ఇంతలో ఎవరో లోపలికి వస్తూన్న చప్పుడయింది. అతను ఆవైపు చూశాడు. ఇంతలో అచట వచ్చి అతనికి ఎదురుగుండానుంచుంది. ఆమె కళ్లు భుభుంగా కడుక్కుని మంచి ధనవంతురాలు వేసుకునే వేషం వేసుకుని చటుక్కునివచ్చి అక్కడ నిలబడింది. ఆపైన “ఈవేళ వారింటికి ఒకసారి తప్పకుండా వెళ్ళాలి!” అంది. అతను ఈవేషంఅదీ చూసి ఆమె రామబాబు గారింటికి వెళ్ళబోతుందని ఇంతకుపూర్వమే గ్రహించాడు. అయినాగాని మాణిక్యాలూ ముత్యాలూ అలంకరించుకున్న ఆపౌండర్యకతి అతన్ని ఒకక్షణకాలం పరశుణ్ణి చేసింది. అతను ఎంతో ఆశ్చర్యపడుతూ “తప్పకుండా వెళ్ళిపోతారా!” అన్నాడు.

“రాక్షసి కలకత్తానించి జ్వరంతోపే తిరిగివచ్చేసింది. పెదనాన్న గారుకూడా నిన్నటినించీ జ్వరంగా ఉన్నారని తెలిసింది”

“వారువచ్చినతరవాత ఒక్కసారిఅయినా అక్కడికివెళ్ళలేదా?”

“లేదు”

“వాళ్లేనా రాలేమా?”

“రాలేదు”

“రానుబాబుగారుకూడా రాలేదు?”

“రాతీను”

ఈ ఇంటిలోకి వచ్చినప్పటినుంచి నురేశుడు ఇంచుమించు స్నేహవచ్చిన వాళ్ళకి వైద్యుడేనే పనిలో మునిగిఉన్నాడు. అందుచేత సంసార విషయంలో గాని బంధువులవిషయంలో గాని అతనికి ఆలోచనకే వెళ్ళలేదు. ఆకారణంచేత ఈనంగతి విశేషానికి అతనికి ఎంతో ఆశ్చర్యంవేసింది. అతను “ఈవిషయం చాలా ఆశ్చర్యంగా ఉండే! నరే! వెళ్ళండి!” అన్నాడు. అచల “మనం ఆశ్చర్యపడవలసినంత ఎక్కువగా వాళ్లు ఆశ్చర్యపడవలసిన అవసరం ఏమీ లేదు బంధువులతో వాళ్ళకి ఊపిరి విడవడానికికూడా ఖాళీఉండదు! అనలు మనమే ఒకసారి వెళ్ళవలసిందే” అంది.

“నరే మీరు వెళ్ళండి! కాని తొందరగామాత్రం తిరిగిరండి!”

అచల కొంతసేపటిదాకా ముట్టొడ్డకూరుకుని “మీరుకూడా నాతో రండి!” అంది.

“నేనెందుకు?”

అచల కొంత కోపపడుతూ “మీ రోగంనంగతి మీకు జ్ఞాపకంలేకపోతే పోవచ్చును; కాని మీరు డాక్టరు అన్న నంగతిఅయినా జ్ఞాపకం ఉంచుకని ఒక్కసారి అక్కడికి రండి!” అంది. నురేశుడు అయితే లేవండి!” అని చెప్పి లేచినందుని బట్టలుమార్పుకోడానికి తన గదిలోకి వెళ్ళిపోయాడు.

అచల “బాబుగారు ఇప్పుడు వెళ్ళరు. నీ బండివని ఏమీలేదు!” అంది.

నురేశుడు బండిఎక్కి ముందున్న సీటులో కూర్చోబోయాడు గాని అంతలో అచల అతనికోటువట్టకుని లాసి పక్కనికూర్చోమని సంక్షేపించింది. అందుచేత అతడు మళ్ళీ అచల పక్కని కూర్చున్నాడు. బండిగబగబా వెళ్ళిపోతూంది. ఎవరూ ఏమీ మాటాడలేదు. ఆ యిద్దరూ ఎవరిచుట్టుకు వారు తమపక్కనున్న కేజీకి చేరించి అంగిడికి చూస్తూ కూర్చున్నారు. బండి ఆవరణదాటి రోడ్డుమీదికి వచ్చింది. అప్పుడు నురేశుడు మెల్లిగా పేరుపెట్టి అచలని పిలిచాడు.

“ఎందుకు”

“నేనీ వేళ ఏమి ఆలోచిస్తున్నానో మీకు తెలుసువా?”

“తెలియదు”

“ఇప్పుడు ఇన్నాళ్ళనించీ ఆలోచించినదానికి కేవలం వ్యతిరేకంగా ఆలోచిస్తున్నాను. ఇన్నాళ్ళనించీ మిమ్మల్ని చేపట్టడం ఎల్లాగా అని ఆలోచించేవాణ్ణి! ఇప్పుడు మిమ్మల్ని ఒదిలి చుకోడు ఎల్లాగా అని ఆలోచిస్తున్నాను. మీ భారం ఇప్పుడు నేను భరించలేకుండా ఉన్నాను!” అన్నాడు.

అచల అతనివిధంగా అంటాడని ఎప్పుడూ అనుకోలేదు. ఈమూటలు ఆమెచెవులలో ఇకలాల్లాగ గుచ్చుకున్నాయి. ఇవి ఆమె కొంత నేపటిదాకా నమ్మలేకపోయింది. అల్లాగే కొంతనేపటిదాకా మతి పోయినట్టు కూర్చుని “ఆస్పష్టంగా నాకు తెలుసును కాని ఇది—” అంది.

నురేశుడు ఆమె సగంసగంఅన్నమాట అందుకుని ‘నాపొరపాటే! అవును! మీరంతా పాపానికి ఏదో శిక్ష ఉంటుందని అంటూంటారు. నాకామూల నిజమే అనిపిస్తోంది. మనస్సులేని ఈదేహం ఇంతబరువై పోతుందని నేను నవ్వుంలోకూడా అనుకోలేదు!’ అన్నాడు. అచల కళ్ళెత్తి అతనికేసి చూసి “అయితే మీరు నన్ను విడిచిపెట్టి వెళ్ళి

పోతారా!” అంది. సురేశుడు అణుమాత్రమైనా సంచేహించకుండా “అవును! అంతే అనుకోండి!” అన్నాడు.

జతను నిస్సందేహంగా ఇచ్చిన సమాధానం విని అచల నిశ్శేష్టుడైపోయింది. ఆమె హృదయంలో మాటిమాటికీ “ఈమన ఆసురేశుడే! ఈమన ఆసురేశుడే! ఈవేళ ఈయనికి నేనింత బంధనైపోయాను. ఆసురేశుడే ఈవేళనన్న దిక్కులేనిదాన్నిచేసి ఎక్కడికో వెళ్ళిపోవాలని అనుకుంటున్నాడు. ఈమాట నాముఖంమీద అనడానికి ఈయనికి ఈవేళ సమరూపమయ్యాకూడా లేకపోయింది!” అని అనుకుంది.

అసలు అన్నింటికంటే విచిత్రమైన విషయం ఏమిటిఅంటే ఈ వ్యక్తి ఒక్కడే ఆమె సమస్త కుట్రలకీ మూలకారణము! నిన్నటిదాకా అతని శరీరానికి తగిలిన గాలిచేత ఆమె శరీరంఅంతా విషమయమైపోయింది. ఆకాశంఅంతామేఘాలుకమ్ముకున్నాయి; అప్పుడప్పుడేసూర్యాస్తమానం అవుతుంది. ఆబాడి ఆనిర్జనమార్గంలో అంతటా ప్రతిభస్మిస్తూ గబగబా వెళ్ళిపోతుంది. అందులో కూర్చున్న స్త్రీపురుషులిద్దరూ మానంగా కూర్చున్నారు. సురేశుడు ఏమి ఆలోచిస్తున్నాడో అతనికి తెలియాలి! కానీ అతను అన్నమాటలూ మననంచేసుకుంటూంటే అచలహృదయంలో ఒక పెద్దభయం ఆవరించింది. ఆమె కిష్కడు సురేశుడులేదు! ఆమె ఈప్రపంచంలో ఒక్కరీమిగిలిపోయింది ఆ ఏకాకిత్వంలోఉండే ఆనంద్యం ఈవేళ ఆమెహృదయంలో ఒక పెద్దమెరుపులాగ మెరిసింది. దుఃస్వప్నంచేత ఆమె ప్రయాణంచేస్తూన్న నావే ఈవేళ సముద్రంలో ముక్కముక్కలై మురిగిపోతుంది. ఆమెచుట్టూగా ఈవేళ అనివార్యమైనమృత్యువుసృష్ట్యం చేస్తూంది. ఈవిషయం ఆమెకి తెలిసినంతగా ఇతరుల కెప్పుడీకీ తెలియదు. ఈవేళదిక్కులు తెలయని సముద్రంలో కొట్టుకుపోతున్నానని ఆమె అనుకుంది. అమాట అనుకునేసరికి ఆమెశరీరంఅంతా మంచుగడ్డలాగ చల్లబడిపోయింది. ఇప్పుడు ఆమెకు ఎవ్వరూలేదు. ఆమెను ప్రేమించేవాళ్ళుగాని

దేవునిచే నాళ్ళుగాని కక్షించే నాళ్ళుగాని అమెను భక్షించే నాళ్ళుగాని ఎవ్వరూ లేరు. ప్రపంచంలో అనుకున్నావా? యిష్టమిష్టమిష్టమి. ఈ నూట అనుకుంటూంటే అమెకు సోపిరి అడవి మూసేసింది.

అల్లాగడండిగా అమెకు చెయ్యకెల్ల మాతాత్తుగా నుకేకుడిలో పడింది. అమె ఉలికిపడి నుకేకుడు కేసి అమెని భాష్యులకును ఇతర శత్రులకుతో మృదువుగా “మూరిక నల్ల ప్రాంతం దడవలేదు. అది అడిగింది. నుకేకుడు అతివచాత్తలంబాన అమెచెయ్య తరచితో పట్టుకుని “ఈమాటకి పూర్తి ఇచ్చినంత నిస్సంశయంగా ఇప్పుడు నరూవాణం చెప్పలేను. కాని జరిగిపోయినట్లు ప్రాప్తిగా మరచిపోయి జీమించే శక్తి మాత్రం ఇప్పుడు నాలో లేదు” అన్నాడు.

అచలముల్లీ కొంతసేపు చూట్టాడనూ. ని ఎంతో బాధపట్టించే మృగస్వరం “మారునన్ను మి ఎక్కడికైతే తీసుకువెళ్లిపోండి!” అంది.

“బంగాళీ నాళ్ళు ఎక్కడాకనబడని చోటికేనా?”

“అవును! ఎక్కడఉంటే నేను అంతిమాటికీ సిగ్గుపడవలసిన అవసరం ఉండదో అక్కడికి!”

“అల్లాటి చోటికి తీసుకువెడితే మీరు నన్ను ప్రేమించగలరా? ఈనూట నిజమేనా?”

అని అడిగి అతడు ఒక ఆకస్మికమైన హృదయవేగచేత అమెకిరన్ను కాగిలించుకుని అతరవాత అమెపెనవి యిద్దు పట్టుకున్నాడు. అనూనం చేత ఈవేళకూడా అచలముఖం ఎర్రబడింది. అమెపెనవి కేళ్లుకుట్టి నట్లు భగ్గుమని మండింది. అనునప్పటికీ అమె మెడతిప్పి మెల్లిగా “అవును. ఒకప్పుడు మిమ్మల్ని నేను ప్రేమస్తూ ఉండేవాన్ని. అబ్బేబ్బే! వదలండి! ఎవరైతే నానూస్తారు” అంది. అతరవాత అతనికాగిలితలో నింది విడిపించుకుని తనచోటులోకి జరిగి తిన్నగా కూర్చుంది. కాని

ఆమె చెయ్యి ను చేతుడి పిడికిటిలోకి ఉంకిపోయింది. అతను ఆమె చెయ్యి గట్టిగా నొక్కివట్టుకుని పెద్దనిట్టూర్పు విడిచిపెట్టాడు. బండి క్రమంగా రోడ్డు పిడిచిపెట్టి "రామ బాబుగా" ఇంటి ఆవరణలో ప్రవేశించి, ఆ తరువాత ఉన్నెల్లవాలలాంటి గుర్రాలతో కూడా అబంకి ఇంటిముందుకు వచ్చే నరికి అయిల్లంతా ఒక్కసారి గజగజబిడికింది. క్రమంగా అబంకి ఇంటి ముందర ఆగింది. తళతళలాడే వేషం వేసుకున్న పైనువాడు తలుపు తెరిచి పక్కగా నుంచున్నాడు. ను చేతుల స్వయంగా దిగి అచల చెయ్యివట్టుకుని దింపాడు. అచల దృష్టి అంతా పైనున్న నరండా మీద పడింది. అక్కడ ఉన్న స్త్రీలు కరితోనూ కలిసి రాక్షసి లేచి నుంచుంది. చాలా కాలం తరువాత కలుసుకోవడం చేత ఇద్దరు స్నేహితురాలూ ఒక్కసారి కలకల నవ్వారు. రామ బాబు కిందే ఉన్నారు. ఆ ముసల పైమీద బట్ట వేసుకుని ఇవతలికి వచ్చి ఎంకోనంతో మించి స్నేహమిశ్రితమైన కంఠస్వరంతో "రా! అమ్మా! రా!" అని పిలిచారు.

ఆయన అంత ఆస్యాచుంగా పిలుస్తూంటే ఆమె కలకల నవ్వుతూ చటుక్కుని కిందికి చూసింది. ఆమెకు ఎదురుగా ఉండే రామ బాబు నుంచు న్నాడు. ఆయన పక్కని మహిళుడు నుంచున్నాడు. అతన్ని చూసి ఆమె సిక్చేవ్వరాలై రాములాగ నిలబడిపోయింది. వారిద్దరికల్లా కలుసుకున్నాయి. కాని నాల్గిద్దరి కనురెప్పలూ అల్లాగే నిలబడి పోయాయి. అచల శరీరం మీద ఉన్న రత్నాలంకారాలు మాత్రం అల్లాగే తళతళలాడుతున్నాయి. వజ్రాలకాంతి కొంచెమైనా మందగించలేదు! కాని ఆ అలంకారాల మధ్య తళతళలాడుతున్న కమలం మాత్రం ఒక్క నిమిషంలో ముసుచుకుపోయింది.

అయితే అప్పుడే సూర్యాస్తమానం కావచ్చుంది. కానీ ఇంకా మనక మనక గాడన్న ఆనాయం కాలపుచీకటిలో కనపడకపోయింది. పని పనే శాసని అడుగున్నారు. ఆయన అచల చుట్టూ ఉండడంచేత

సిగ్గుపడుతూంటే ఆనుకుంటే గబగబా అచలకలంబు నుండుతూ "పోలే! అమ్మా! ఇప్పుడునువ్వు వాచాం ముట్టుకుని నానక్కరించుకొంటేను. నువ్వు ముందు పైకినాడు!" అన్నది. అచల ఏమీ నయ్యానా చెప్పలేదు. అబ్బాబ్బా ఉగ్రీశాకుతూ పైకివెళ్లింది.

రామబాబు "ఈ దుశను శేఖరబాబు. ఇదియే — అ. ఏదో అసభోయూరు. సుశేఖరుడు "విరుగుతున్నాడు ఇటువంటిది? మేమిద్దరమూ ఒకటాను" — దిన్నతనందించి "అల కొండచె. నవ్వడానికి ప్రయత్నించాడు. కానిముఖం వికృతంగాతయ్యారైతే, అంతేగాని నవ్వునూత్రం రాలేదు. ఆతరువాత "ఏమిటోయ్! మహామా! హతాత్తుగానువ్వు—" అని ఊహించుకున్నాడు. అంతేగాని అకనుకమాట పూర్తి దుష్ట్యైకపోయాయి. మహిముడుముఖం ఇంకొక పక్కకి తిప్పేసి గబగబా లోపలికి వెళ్లిపోయాడు. వాడు ముసలాయన మతిపోయి నట్లయి సుశేఖరుముఖం కేసి చూశారు. సుశేఖరుడుకూడా మళ్ళీ ఒకనవ్వు నవ్వడానికి ప్రయత్నించాడుకాని, ఎంతప్రయత్నించినా చివరికి నవ్వులేక పోయాడు. పైన కర్రమెట్లమీద ఒకపెద్దవస్తువు జారిపడినట్లు చప్పుడయింది. అదివిని ఆశ్చర్యరూపిశ్చేష్టలయిపోయారు. లోపల ఒక పెద్దగల్లంతు బయలుదేరింది. రామబాబు గబగబా లోపలికివచ్చిగెత్తుకు వెళ్ళిచూశారు. అచల మూర్ఛవచ్చి లుంగ వట్టుకుని కిందపడిపోయింది. ఆమె రెండుమూడుమెట్లుమాత్రం పైకెక్కింది. ఆతరువాత ఆవిధంగా మూర్ఛపోయింది.

౪౦

తిరిగివచ్చేనమయంగా అచల ఆబండిలో ఒకమూలగా కూర్చుని కళ్లుమూసుకుని ఈవేళవచ్చినమూర్ఛతో ప్రణామిపోతే బాగుండునని ఆనుకుంది. తనచేతులతో తనుఅత్యహత్య చేసుకోవడం అనేవిషయం

అలోచించడంకూడా ఆమెకి కష్టమయ్యింది. కానీ ఈవిధమైన ప్రశ్నాళి మైన మృత్యువునై బాగుండునని అనుకుంది. ముందు పూర్తిగా స్మృతిపోవాలి. ఇవైన ప్రాణాలుపోవాలి. అవిధంగా సుఖంగా ప్రాణాలు విడిచిపెట్టేమార్గం ఏమిటోదా? ఎవరియినా ఆ ఉపాయం తెలుసునా?

సురేశుడు ఆమెను స్పృశించి 'మీరు ఇంకొక చోటికి ఎక్కడికియినా వెళ్లిపోవాలని అనుకున్నారు. వెళ్లిపోదామా?' అన్నాడు.

“వెళ్లిపోదాము పరండి!”

“ఈతరవాత ఇక్కడ ముఖం ఎత్తుకుతిరడం చాలాకష్టం”

“అయిన ఈనంగితి మరిపెరిత్రోటి కప్పరా?”

ఆమాటవిని సురేశుడు ఒక పెద్దనిట్టూర్పు విడిచిపెట్టి కొంచెం నేపు ఊరుకున్నాడు. ఆపైన మెల్లిగా “అబ్బే! భయంలేదు. నేనుమీ ముణ్ణి బాగాపొగుడును. మహిముకు అనన్యాయచేత మనపేరైనా నోటితో ఉచ్చరించడు!” అన్నాడు. సురేశుడు ఈమాట యథాలాభంగా అనేశాడు. కానీ అచల ఆమాటవిని గజగజబిణికింది. ఆతరవాత బండి ఇంటికివచ్చిందాకా ఎవ్వరూ ఏమీమాట్లాడలేదు. సురేశుడు ఆమెను చెయ్యివట్టుకుని ఎంగిజాగ్రత్తగా కిందికిదిలి “మీరువెళ్లి కొంచెం నేపు నిద్రపోవడానికి ప్రయత్నించండి. నేను జరూరుగా కొన్ని ఉత్తరాలు రాయాలి” అని తను చదువుకునే గదిలోకి వెళ్లిపోయాడు.

అచల పరువునిడివడుకుని అలోచించడం మొదలుపెట్టి “నాకు వయస్సింకా ఇంకవైష్ణు దాటలేదు. నేను ఎరిగి ఉన్నంతవరకు ఎవళ్లకీ ఏవిధమైన అపకారమూ చెబులేదు. ఇల్లాంటి దుర్గతినాకు ఎందుకు పట్టాలి?” అని అనుకుంది.

ఆమె ఈవిధంగా అలోచించడం కొంతకాదు. అప్పుడప్పుడు ఆమె ముందుగా ప్రశ్నించుకుంటూనే ఉంది. జ్ఞాపకం వచ్చినంతవరకు

చిన్నననంబుచే జరిగిన నంతలున్న జ్ఞాపకం తెచ్చుకుంటూనే ఉంది. అట్లాగ జ్ఞాపకం తెచ్చుకుంటూంటే ఆమె కీవేళ హఠాత్తుగా ఒక నాడు మృత్యుశాలకీ తనకీ జరిగిన వాగ్వాదం జ్ఞాపకం వచ్చింది. ఆమె ఆ వాగ్వాదంలో వచ్చిన మాటలన్నీ ఒకటూ తే జ్ఞాపకం చేసుకోవడం మొదలు పెట్టింది. వివాహం జరిగింది మొదలుకొని ఆమెకీ భర్తకీ పోత్తు కదనలేదు. అతనికి జబ్బుచేసిందను మూత్రం కొన్నిరోజులు ఇద్దరిమనస్సులూ లిశాయి. ఆనయంలో ఆమెకు ఏవిధ మయిన భయము ఉండేది కాదు. ఈనస్సులో నీల్చింతగా ఉండేది. ఆమెకు జీవితం అంతా ఈయనగా వెళ్ళిపోతూఉండేది. అట్లాంటపెరిస్థితుల్లో ఆమె ఇంకొకళ్ళదానించూమీ మనస్సులో ఎంతో బాధపడుతూఉండేది. ఆమె ఆరోజుల్లో ఒకనాడు మృత్యుశాలను కాగలిగివున్న గద్గదస్వరంతో “అక్కయ్యా! నవ్వు మామకిం అవలంబించి మానమా జంతు ఉంటే నీ జీవితం ఇట్లా వ్యర్థమైపోతుందా చేసేదాన్ని!” అంది.

మృత్యుశాల నవ్వుతూ “ఏంచేస్తావు ఒదినా! నాకుమళ్ళీ పెళ్ళిచేస్తావా?” అంది. అవలంబించుకు చెయ్యకూడదు! వాని దానిమాటకేంటే! అక్కయ్యా! నీకాళ్ళపట్టుకుంటూనీగాని ఆశాస్త్రాలనంగతి నాదగ్గర తల పెట్టక! దీన్ని గురించి ఎన్నో మల్లయుద్ధాలు జరిగాయి. నాకామాటలు తలపెడితే భయంగా ఉంటుంది!” అంది.

మృత్యుశాల అట్లాగేనవ్వుతూ “భయంకామా! భయమే! ఆగొడవంతా వచ్చి ఎవరిమీద పడుతుందో చెప్పడానికివీలేదు. దానికేలాగాని ఒక సంగతి చెబుతున్నాను విను ఒదినా! ఈవాగ్వాదాలు చేసేవాళ్ళకి అదిఒక వృత్తి! ఒంట్లో ఓపిక ఉన్నంతకాలమూ వాళ్ళల్లాగ యుద్ధాలుచేస్తూనే ఉంటారు. అందులో ఓడిపోవడం ఏమిటో జయించడం ఏమిటో వాళ్ళకే తెలియాలి! దానివల్ల మనకి వచ్చేదీపోయేదీ ఏమీలేదు. ఆరెండుపక్షాల వాళ్ళలోనూ మనని ఎవళ్ళూ ఏమీ అడగరు!” అంది.

అచల “అడిగితే ఏం!” అంది.

మృణాల “ఏమోనమ్మా నాకు తెలియదు! నువ్వు ఆలోచించిపట్టు ఆ ‘చించి నువ్వు చెప్పినదానికి ఒప్పుకుంటే ఈనాటికి నాక్కూడా ఒకపక్షం దొరికిఉండును!” అని నవ్వింది. ఆనవ్వుచూసి అచలమండిపడి మోసమాంశం సంగతి ఎత్తేసరికి నువ్వు హేళనచేస్తూ మాట్లాడుతున్నావు. నరేదానికేంలే! మామూలు అల్లాఉంచు! ఆవాగ్వాదాలు చేసేవాళ్ళంతా ఊరికే తమాషాకి వాగ్వాదంచేసేవాళ్ళేనా! అందులో ఒక భూ నిజంగా వాదించేవాళ్లు లేమా?” అంది.

మృణాల మునిపళ్ళతో పెదవి నొక్కిపెట్టి “ఇల్లాంటిమాట వింటేకూడా పాపము! నరే! దానికేంగాని నేను కేపుపొద్దున్నే బయలుదేటి వెళ్ళి పోతున్నాను. మళ్ళీ మనం ఇద్దరమూ ఎప్పుడు కలుసుకుంటామో తెలియదు. వెళ్ళేముందు నాతో ఒక సారి అయినా కులసాగామాట్లాడనా!” అంది. ఆమాటలు అంటూంటే ఆమె శృంగుబ సేళ్లు గిరున తిరిగాయి. ఆయనాగాని ఆమె మళ్ళీ ధైర్యం తెచ్చుకుని మనస్సు కుదుటబడుచుకుని నేను చెప్పేమాటలన్నీ నువ్వు బోధపరుచుకోలేవుబదవా! మీసంఘంలో వివాహం అంటే ఒక సాంఘిక వ్యవస్థ. అందుచేత మీరంతా దాని నుంచి చెడ్డలిని గురించి చర్చించుకుంటూ ఉండవచ్చును. యుక్తులచేత ఆవివాహనియమాలు ఒకప్పుడు మారినై మార్చవచ్చును; కాని మాలో వివాహం అల్లాంటిదికాదు! మాకది ఒకధర్మం! మేముభర్తని చిన్నప్పటి నుంచీ ఈ విధంగానే స్వీకరిస్తాము. ఈ విషయంలో మాకు చర్చలూ అప్పీ పనికిరావు!” అంది.

అచల ఆశ్చర్యపడి “అయితే! మీధర్మంలో మనిషి మారడంలేదా” అని అడిగింది. మృణాల “ధర్మం విషయమయిన అభిప్రాయాలు మారితే మతావచ్ఛయ గాని అసలు వస్తువుచూత్రం మారడానికి వీలేదు. భర్త నుంచి చెడ్డలిని గురించి మేముకూడా ఆలోచిస్తూఉంటాము. మేముకూడా

మనుష్యులమే కాబట్టి ఆనందించెద్యోవిషయంలో ఏమైనా అభిప్రాయాలు మూడితే మూరవచ్చును; కాని భర్త మాకు ధర్మము! ఎందుచేత భర్త మారడానికి పట్టేదు. 'భర్త మాకు జీవితంలోనూ మరణ లోనూకూడా నిత్యుడే. ఆకారణంచేత మేము భర్త మార్చలేము!' అంది. అచల అమాటమీద కొంచెంసేపు ఊహకుని "ఇది నిజమే అయినే మీలో ఇన్ని అనాచారాలు ఎందుకున్నాయి?" అంది. మృణాల "అనాచారాలు ఉండడానికి కారణం ధర్మమే! ధర్మంలేకపోతే అనాచారాలు ఉవు! కుక్కుల్లోనూ పిల్లుల్లోనూ అనాచారాలున్నాయా?" అంది.

అచలకి చలుక్కుని ఏమీ సమాధానం దొరికిందికాదు. అందుచేత కొంచెంసేపు మాట్లాడకూరుకని "మీసంఘ లో ఆచారాలు చాలా గొప్పవే! అని మాటవరసకి అందాము. అయితేమీలో గొప్పగొప్ప వాళ్ళుల్లోకూడా ఈ ఘోషావధ్యతయూ ఈనిర్బంధాలూ ఇవన్నీ ఎందుకు? పరీక్షవచ్చినప్పుడు ఆగినప్పుడే ఈనిర్బంధ పాతివ్రత్యంసంగతి ఏమిటో బోధపడుతుంది!" అంది.

అచల ఆనేకం చూసి మృణాల ఉలిక్కిపడింది. అల్లాగ ఒక్క నిమిషంఉండి ఆపైన ఒక్కసవ్వునవ్వి "ఈప్రశ్నకి సమాధానం నన్నడి గితే నేనేం చెప్పగలనమ్మా! ఈవిధినిషేధాలన్నీ ఎవరు సృష్టించారో వారిని అడుగు! మాలాంటివాళ్ళం అంతా తల్లివండుల నగ్గిరివించి నేర్చుకున్నవాటినే ఆచరిస్తున్నాము. కాని నీతే నేను ఒక్కవిషయం మాత్రం గట్టిగా చెప్పగలనమ్మా? భర్తని ఉభయలోకాలలోనూ ధర్మరూపంగా స్వీకరించినది ఒక్కస్త్రీ ఉండునో! ఆమెను ఖైదులో పెట్టివా పెట్టక పోయినా, ఆ ఘోషాతివ్రత్యపరీక్ష ఆమె మృదములోనే జరిగిపోతుంది!" అంది.

ఇల్లాగ అన్నతరవాత కొంతసేపుఆగి మృణాలమళ్ళీ మెల్లిగా ఇల్లాగ అంది "నాభర్తగారిని సవ్వు చూశావుగదా! ఆయన చాలా పెద్ద

వారు ; డబ్బూదన్నమూ ఆనుకదగ్గర ఏమీకేడేకాదు; అందం లోనూ గుణాలలోను ఎయిస గామాన్యంగా అందరిలాగే ఉండేవారు. కాని ఈలోకంలోనూ పరలోకంలోనూ ఆనునేనాక భర్త !” అంది. ఆతరువాత కళ్లుమూసుకుని భర్తని ఒకసారి ధ్యానించుకుంది. అల్లాగ కొంతసేపుండి ఒకచిన్న నవ్వునవ్వి “ఉపనానాలు చెబితే సరీగ్గా సరి పోవుటానా ! తండ్రీకి గుడ్డివాడయినా ఈ టివాడయినా కొడుకుమీద పూర్తిగా ప్రేమగంటుంది. అమ్మైకి కిల్లవాణ్ణి ఎవణ్ణెనా మానినపుడు అల్లాంకితండ్రీకి మనసులో బాధకొగవచ్చును. కాని కొడుక విషయంలో ఆతనికి ప్రేమ అణుమాత్రమయినా తగ్గదు. మానసగరమూ మోతలో చలనలూ ఆన్నిచాలావేరుగా ఉంటాయిబడినా ! నేనుచెప్పిన ఈ ఉప మానమూ ఈమాటలూ నువ్వుతిన్నగా అర్థంచేసుకోవని నాభయం ! కాని ఒక్కవిషయం చెబుతున్నాను వినుబడినా ! భర్తసింధుర్యహంపంగా స్వీకరించనిస్త్రీ ఖైదులోఉన్నా స్వేచ్ఛగాఉన్నా ఒకటే ! ఆమె పాతి వ్రశ్యం చాలాగొప్పదని అనుకుంటూన్నా నమయంవచ్చేసరికి అధః పాతాళంలోకి పడిపోతుంది ! ఆమె ఘోషాలోఉన్నా ఉండకపోయినా ఇదితప్పదు !” అంది.

సరీగ్గా ఆమె చెప్పినట్టే జరిగింది. అచల ఆనమయంలో ఈనత్యం సరీగ్గా అర్థం చేసుకోకపోయింది. కాని ఈవేళ ఈ అధఃపతనం పాతాళలోకంవైపు లాకుటవత్సాన్నప్పుడు ఆమె కామాటల్లో ఉన్న అర్థంపూర్తిగా బోధపడిడం మొదలు పెట్టింది. అచల నియమాలతో కట్టుబడిఉన్న సమాజంలోనే పెరిగిపెద్దదయింది. కాని ఆమెస్వాతంత్ర్యానికి అణుమాత్రమైనా భంగంకలగలేదు. ఆమెజీతంలో ప్రతిదీ స్వయంగా కోరుకుని ఎంచుకుంది. కాని పరీక్షానమయం వచ్చేసరికి ఆమె ఆపరీక్షకి ఆగలేకపోయింది. నేహితండి వేషంకోసం ఆమెకు అనువులదురైంది. పెడితలండినేహమనే మిషతో, ఆ ఆడత్తు

దాకా గడిచిపోయింది. కాని దుఃఖానికికూడా ఒకప్పుడు విశ్రాంతి వర్చుతుంది. అందుచేత ఆమె చెంకలమీద కన్నీళ్ళవ్రచాహం క్రమక్రమంగా ఇంకిపోయింది. కన్నీళ్ళతో తడిసిన కనురెప్పలకి క్రమంగా నిద్రవట్టింది.

ఆమె నిద్రపోయి లేచేసరికి అప్పుడే బాగాపొద్దెక్కింది. మళ్ళీ కనుకోనం ఆమె గదితలుపు తెరిచేసుకుంది. కాని అతను బోవలికి వచ్చాడో లేదో తెలియదు. వీధులోకి వచ్చేసరికి నాకరు “బాబు గారు చీకటితో పేలేదీ బండి ఎక్కి వెళ్ళిపోయారు” అన్నాడు.

“ఆమెనుకూడా ఎవరైనా ఉన్నారా?”

“ఎవరూలేరండి! నేనుకూడా ఉన్నానన్నారండి! కాని నన్నాయన రావద్దని చెప్పి స్టేషన్లోగంపచ్చి చచ్చిపోవాలని ఉంటేకూడారా! అన్నారండి!”

“అందుచేత నవ్వుకూడా వెళ్ళకేదన్నమాట! దయతలిచి ఎల్లాగో అల్లాగబండి తీసుకువచ్చావనుకుంటాను! నన్నెందుకులేవకేదు?”

నాకరు మాట్లాడ కూరకొన్నాడు. అచలకూడా మాట్లాడ కూరకుంది. గాని మళ్ళీ ఒక్కనిమిషం ఉండుకొని “బండిఎవరు తీసుకు వచ్చారు? నువ్వేనా?” అని అడిగింది. నాకరు తలవంచుకుని “బండి కొత్తగా తీసుకురావలసిన అవసరం ఏమిఉండవచ్చు! నిన్న ఇంటికి వెళ్ళి బోయేటప్పుడు ఈవేళ బండి తీసుకురమ్మని ఆయనే చెప్పారమ్మా!” అన్నాడు.

ఆమాటవిని అచల నిశ్చేష్టురాలై పోయింది. ఆమె ఆలోచించినట్లు జరగలేదు! నిన్న సాయంత్రం జరిగిన సంఘటనకీ దీనికి ఏమీసంబంధం లేదు. నిన్న సాయంత్రం జరిగిన సంఘటన జరక్కపోయినా అతను వెళ్ళిపోయాడే! వెళ్ళిపోవాలనే సంకల్పం అతను ఎప్పుడూ విడిచి వేయలేదు! అచల భయంచేత ఆ అభిప్రాయం రహస్యంగా మనస్సులో

డి చుకున్నాడు అంతే! ఆమె “బాబుగారు ఎప్పుడు తిరిగి వస్తారో చెప్పారా?” అని అడిగింది. నాఖను ఎంతో సంతోషంతో “ఎల్లుండిగాని అవతల ఎల్లుండిగాని అతని వాత రోజునగాని తప్పకుండా వస్తామని చెప్పారండి!” అన్నాడు.

అచల ఆపైన ఏమీ అడగలేదు నిన్నుచీటిలకు వచ్చి పడిపోయి నప్పుడు ఎక్కడెక్కడ దెబ్బలు తిగిలాయో బాగా తెలియలేదుగాని ఈవేళ మాత్రం ఒళ్ళంతా బాగా నెప్పిగాడిచి. అందుచేత ఒంట్లో నీలనగా కూడా ఉంది. ఆపైన రానుబాబు ఈవిషయంలో ఆమె నోకినారి చూడడానికి వస్తే రావచ్చును. ఆకారణంచేత ఆభయం ఆమె మనస్సులో శూలంలాగ గుచ్చుకోవడం మొదలుపెట్టింది. మహిమును ఎవరితోనూ తమవిషయం ప్రస్తావించ డన్న సంగతి సురేశుడికింటే ఆమెకే బాగా తెలుసును. అయినాగాని ఏమేనో ఆకిస్థిగనంఘటనలు జుగవచ్చునని ఆమెకొక వెర్రిభయ. పట్టుకుంది. అందుచేత ఆమె ఇంద్రులన్నీ ఈవేళేదిద్వారబంధంవైపు ఏకాగ్రదృష్టితో పరిశీలించడం మొదలుపెట్టాయి. అవిధంగా పొద్దున్నంతా గడిచిపోయింది. అతని వాత మధ్యాహ్నమూ, అతని వాత సాయంకాలమూకూడా గడిచి పోయాయి. రాత్రి అతని వస్తాడనే ఆశ ఏమీ కనబడలేదు. అందుచేత అతనికోసం ఎదురుచూడడం మానేసి పరువుమీద పడుకుంది. ఆమెకి ఎదురుగుండాడున్న బల్లమీద ఒక బొమ్మల కేట్లాగు కనబడింది. ఆ బొమ్మల కేట్లాగు కేసి అల్లాగ మధ్యానంగా చూస్తూ ఆమె తన బాధలన్నీ మరిచిపోయింది. ఆమె కా కేట్లాగులో ఒక బొమ్మ ప్రకటన కనబడింది. ఆ బొమ్మధానికి మహారాజాధిరాజు మొదలుచ్చుకుని ఎలిమెంటరీ స్కూల్లో పనిచేస్తూన్న మూడోక్లాసు మేష్టరుదాకా అందరూ యోగ్యతావ్రతా లిచ్చారు. ఆ యోగ్యతావ్రతాలు చదువుతూ ఆమె ఎప్పుడు నిద్రపోయిందో ఆమెకే తెలియదు!

నాకరు “బాబుగారు రెండుమూడు రోజుల్లోస్తా” రని చెప్పాడు. కాని అచలకి ఆరెడోరోజుని రోజుతా అతనికోసం నిరీక్షిస్తూ కూర్చోవడం చాలా వ్యమోహముంది. క్రమంగా మూడోరోజుకూడా గడిచిపోయింది. రామబాబు ఈమూడురోజుల్లోనూ ఒక్కనాడూ కూడా సురేభుడిగారింటకి రాలేదు. రామబాబు వస్తారంటే అచలకి భయంగానేడేం. కాని ఆయన ఈమూడురోజులనించీ రాకపోవడంవల్ల అచల మరింత భయపడింది. క్రమంగా ఆభయపికాచం ఆమెను పట్టుకుని వేధించడం మొదలుపెట్టింది. ఆయనకి ఈమూడు రోజులనించీ జ్వరంగాడంటే ఉండవచ్చుననికూడా ఆమె అనుకోలేకపోయింది. ఆఖరికి ఈవేళనూత్రం వారింటిదిగ్గరినించి ఒకనాఖరువచ్చాడు. వాడుగేటులో ఉన్న నాకరుని ఏమో ప్రశ్నలడిగి వెళ్ళిపోయాడు; అంతే! వాడు వచ్చి ఏమేమిసంగతులు అడిగితెలుసుకున్నాడో కనుక్కోవాలని అచల కుతూహల పడింది. కాని భయంచేత చివరికి ఏమీ అడగ లేకపోయింది. కాని అప్పటినించీ ఆమె మనస్సులో ఈభవనమూ ఈటాకవన్నీ విడిచిపెట్టి ఎక్కడికియినా పారిపోతే చాణాలు రక్షించుకోవచ్చునేమో అని ఆసించింది.

ఆమె నాఖరునుపిలిచి “రఘువీరా! నువ్వు ఈప్రాంతాలలో నివసించేవాడవు. గీకుబాబుగారు వెళ్ళిపోయినాను ఎక్కడిఉండో తెలుసునా?” అని అడిగింది. వాడు “చాలా రోజులకి పూర్వం నేనొకసారి అడారు వెళ్ళినమ్మా!” అన్నాడు.

“ఎక్కడికి ఎంతదూరం ఉంటుందో చెప్పగలవా?”

రఘువీరుడు ఈప్రాంతంవాడయినప్పటికీ చాలాకాలంనించి అక్కడ వాళ్ళలో కలిసిపోలిసిఉండడంచేత వాడికి కొంత లెఖ్కుకట్టడం తెలుసును. అందుచేత వాడు మనస్సులో కొంత లెఖ్కు వేరుకని “వేరేమిది.

వల్ల ఉన్న భవనం విడిచిపెట్టి ఇంక కుపూర్వం ఎన్నడూ. కనిపించిన గని ఒక గ్రామాంతరం వెళ్ళిపోయింది. కొంత దూరం వెళ్ళేదాకా ఆమెకా కొత్త కొత్త పరిసరాలన్నీ చూడడానికి బాగానే ఉన్నాయి. కాని ఇంకా కొంత దూరం వెళ్ళేసరికి ఆమెకి ఎదురుగుండా ఒక శవం కనబడింది. ఆశవాన్ని గడకరైకిట్టి నలుగురు మనుష్యులు మోసుకుపోతున్నారు. ఆశవం కనబడేసరికి ఆగోగం సంక్రమిస్తుండేమో ననే భయంచేత ఆమె శరీరంతా సంకుచితమయిపోయింది. ఆమె "అచనిపోయిన మనిషి వయస్సెంత? అత నేగోగంచేత చచ్చిపోయాడు. అతనికింకా ఎవరెవరున్నా?" అని అడుగుదామనుకుంది. కాని ఇంకా చాలా దూరం వెళ్ళవలసి ఉంది. అప్పుడే ఇరుచుమించుగా నాయుంకాలం కావస్తోంది. దగ్గిరదగ్గిరగా ఉన్న గ్రామాలనించి పెద్ద పెద్ద ఏడుపులు వినిపిస్తున్నాయి. అందుచేత ఆమె ఏమీ అడగలేదు. ఆమెకు ఆయాసవల్ల క్రమక్రమంగా కనికపాట్లు రావడం మొదలుపెట్టింది. పైగా ఆమెకు చాలా సేపటినించి బాగాదాహంకూడా వేస్తోంది. సగ్గో అసమయాన్ని ఆడోలీ ఒక నది గట్టు మీదనించే వెళుతుంది. ఆమెకు సమీపంలో ఒక శేవుకూడా కనబడింది. అందుచేత ఆచల డోలీ అపి అక్కడదిగి ఆశేవు దగ్గికి వెళ్ళింది. ఆమెకు ఎదురుగుండా రెండు శవాలు కనబడ్డాయి. అవి డోలీలో సగం సగం ములిగి ఉన్నాయి. వాటి భీభత్సరూపం చూడడంవల్ల ఆచల మనస్సుకి ఏమీ అభూతంకాగలేదు. ఆమె ఏమీ చలించకుండా నిర్భయంగా కాళ్ళు చేతులూ కుదుక్కుని కొంచెం ముంపి నీళ్లు తాగి, మళ్ళీ వెళ్ళి డోలీలో కూర్చుంది. ఏపరిస్థితుల్లోనైనా తన కిల్లాటి అవస్థ పడుతుందని ఆమె ఎప్పుడూ అనుకోలేదు.

అతరవాత ఆమెకు దోవలో కనపించిన గ్రామాలన్నీ చాలావరకు నిర్జనంగానే ఉన్నాయి. ఒక్కొక్కచోట బాగా ఉండే ధైర్యం ఉన్న వాళ్ళు కొందరు మిగిలారుగాని మిగిలిన వాళ్లంతా ఇట్లు విడిచి వారిపోయారు.

ఎక్కడా చీనుడిటుక్కుచున్న చప్పుడైనా వినించడంలేదు. ఎటుకేసి చూసిగా చూడడానికి అసహ్యంగా ఉంది. గృహద్వారాలుకూడా ఇంక చావుతప్పని నిశ్చయంచేసుకుని దానితోనూ నిరీక్షిస్తున్నట్టుగా కనపడ్డాయి. అదోలీమోసేనాల్లా ఘువీగుడూ అనిష్టగ్రామాలలో హానిపోతూ నడుస్తున్నారు. చాల్లడకా అదీ చూసేసానికి అచటికి అడుగుడుక్కి ఆపత్తేదో ముందుకువస్తూన్నట్టే కనిపించింది. అయినా గాని ఆమె ఏమీచలించలేదు. ఆమెధోరణిమూస్తే ఆమెకూ ఈఆపత్తులకూ ఏదో పూర్వజన్మసంబంధం ఉన్నట్టే కనిపించింది.

ఈవిధంగా ప్రయాణించేసి వాళ్లు సుకేశుడువెల్లిన పల్లెటూరుచేరుకునే సరికి అప్పుడేసూర్యాస్తమనం అవుతుంది. అచట అక్కడికిజేరుకునే సరికి తనకస్త్రాలన్నీ గట్టెక్కుతామని అనుకుంది. ఆమె అక్కడికి వెళ్లేసరికి ఆ పల్లెటూరివాళ్లంతా ఎంకోకృతజ్ఞతతో తనదగ్గికివరుగెత్తుకు వస్తారన్నీ, ఆతరువాత ఎంకోమర్యాదగా సుకేశుడిదగ్గికి తీసుకువెడతారనిన్నీ అనుకుంది. ఆమె అక్కడికివెళ్లేసరికి రోగులంతా సుకేశుడి చుట్టూమూగి ఉంటారనికూడా అనుకుంది. ఆమె తనఅక్కడికి వెళ్లగానే ఎక్కడకూర్చోవాలో ముందుగానే మనస్సులో నిర్ణయించుకుంది. కాని తీరాఅక్కడికి వెళ్ళేసరికిఆమెకు తనుఅనుకున్నదంతా ఒట్టిభ్రాంతి అని అనిపించింది. అక్కడ ఆమెకెప్పుడూ కనబడలేదు. ఈపల్లెటూరుకూడా సరిగ్గా దోపలోకనబడిన పల్లెటూళ్లమాదిరిగానే ఉంది. ఇక్కడకూడా తలుపులన్నీ వేసి ఉన్నాయి. సుకేశుడు ఎక్కడ ఉన్నాడో వెతికిపట్టుకోవడంకూడా చాలాకష్టం.

ఈఉళ్ళో రోజూ సంతజరుగుతూఉంటుంది. అది ఈవేళకూడా జరుగుతుంది. కాని మూడురూములయ్యేసరికి జనంఅంతా ఎవళ్ల ఇళ్ళకివాళ్ళు పారిపోయారు. దుకాణాలు పెట్టినవోట్ల ఇంకా కొంచెం కొంచెంగుర్తులు కనిపిస్తున్నాయి. రఘువీరుడు వెతికివెతికి భకదుకాణ

దారుడిఇల్లు కనుకున్నాడు. అతఁడణదారుడు ఒకశతనృద్ధుడు. వాడు దుఃఖానిపుత్రులమూ అవ్వీ అప్పుడేమూసివేశాడు. వాడు “తనవాళ్ళంతా ఇంకొకడొకరి చారియారనివీ, దుఃఖానియొక కాపీన్నంబిదిని పెట్టిచేత తనూ తాభార్యాకూత్ర ఆదుకాణాన్ని అంటిపెట్టుకుని ఉన్నామనిన్నీ చెప్పాడు. అపైన రఘువీరుడు సుశేఖుడినంటి అడిగాడు. అదుకాణదారుడు “డాక్టరుబాబుగారు ఇంతవరకూ నందూపాండ్యాగారి ఇంట్లోఉన్నారు బాబూ! మరిఇప్పుడు సుహాగ్నునుచరంవెళ్ళానో లేక పోతే అక్కడఉన్నారో తెలియదు బాబూ!” అన్నాడు.

“సుహాగ్నుచరం ఎక్కడఉంది?”

“సరిగ్గాఇక్కడికి దక్షిణంగా రెండుక్రోసులదూరంలో ఉంది!”

“నందూపాండ్యాగారి ఇల్లెక్కడ?”

అమునలిగారు ఇవతలికివచ్చి ఒక పెద్దవేసచెట్టుచూసి “అక్కడికి వెళ్ళి కనుకుంటే తెలుస్తుంది బాబూ!” అన్నాడు. అజోలీవాళ్ళు హాడిలిపోతూ అచలని ఆవేసచెట్టున్న ఇంటిదగ్గికి తీసుకువెళ్ళారు. అప్పటికప్పుడే సూర్యాస్తమానం అయిపోయింది. ఆ ఇల్లు చాలాపెద్దది. ఆ ఇంటినినాలుగు రెండుమాడు పెంకటిళ్లు కనిపిస్తున్నాయి కాని మిలిినవన్నీ ఇంచుమించుగా మట్టిఇళ్ళే. ఆ ఇంటికి ఎగురుగా ప్రహరీ గోడలేను. అంతామైదానమే. ఆ ఇంటియజమానిబాగా డబ్బున్నవాడిలాగే కనిపించాడు. కాని ఇంటిలోందిబక్కభూ ఇవతలేకిరాలేదు! నాకర్లు చూకర్లుకూడా ఎవ్వళ్ళూ కనబడలేదు. లోపల ఒకగుర్రం కట్టివేసిఉంది. అది అకలికి దప్పికి టర్పుతోటీక ఎంబోజాలిఖాకేట్టు గట్టిగా పకిరిస్తున్నది.

సిహాగ్నారం తెరిచేడింది. రఘువీరుడు సాహసించి లోపలికితొలిగి చూశాడు. అంతమంచుమీదను సుశేఖుడు బడిఉన్నాడు. ఇతఁడేవలది సుశేఖుడు ఇంకొకడొకరిగా కూర్చుని కునికిపాల్లు బిడతూంది.

“బాబుగారూ!”

సుశేఖను కళ్ళు తెరిచి మంచంపట్టెలనడచుకొని కొంచెం వైకిలేచి తలఎత్తి రఘువీరుడికి చూశాడు. అతని “ఎవరు? రఘువీరా!” అన్నాడు. రఘువీరుడు నలూను చేసి వక్కగా వెళ్ళి నిలబడ్డాడు. యజమాని ముఖం కేసీ ఎర్రగా దింతనివ్వల్లాగ ఉన్న అశోకాళ్ళ కేసీ చూసేనరికి రఘువీరుడికి మరినోటమ్మట మాటరాలేదు.

“నువ్వు ఇక్కడికి ఎల్లాగ వచ్చావు!”

రఘువీరుడు మళ్ళీ నలూను చేసి కేవలం ఖిన్నై పునూపించి “అమ్మ గారు—” అని మాత్రం అని ఊహకున్నాడు. సుశేఖుడు ఆశ్చర్యపడి లేచి కూర్చుని “నిన్ను ఇక్కడికి పంపించాగా?” అన్నాడు. రఘువీరుడు “కాకండి! అమ్మగారు స్వయంగా ఇక్కడికి వచ్చారండి!” అన్నాడు. ఆ మాట విని సుశేఖుడు రఘువీరుడికి అదేవనిగా చూడడం మొదలు పెట్టాడు. సుశేఖుడి ధోరణి చూస్తే రఘువీరుడు చెప్పిన మాట పూర్తిగా బోధపరుచుకోవడానికి చాలా సేపు వట్టి దేమోనని అనిపించింది. ఆతరవాత సుశేఖుడు కళ్ళు మూసుకుని మెల్లి మెల్లిగా పడుకున్నాడు; అంతే గాని ఏమీ మాట్లాడలేదు. ఆతరవాత అచలవచ్చి అతని కాళ్ళ కిందగా కూర్చుంది అతను అల్లాగే కళ్ళు మూసుకుని పడుకుంటున్నాడు. అంతే గాని మర్యాదకోసం ఆఖరికి “రా! ఇల్లాగ వచ్చి కూర్చో!” అన్న మాటైనా అనలేకపోయాడు. సుశేఖుడు చిన్నప్పటినుంచీ చాలా గారంగా పెరిగాడు. అందుచేత ఆతనికి ఎంతోనీ అంతే చెయ్యడం అలవాటయిందిగాని, ఆత్మనిగ్రహం కొంచెమైనా అలవాటయిపోలేదు. అతనికి ఆత్మనిగ్రహం అనేది రామబాబుగారింటి వద్దగిరి మహిముడు చటుక్కుని ముఖం ఇంకొక పక్కకి తిప్పేసి లోపలికి వెళ్ళిపోయినప్పుడు మాత్రమే అలవాటయింది. ఆవేశ అతను నిశ్శబ్దంగా ఎంతయూతన అనుభవించాడో ఆవరమేళ్ళరుడికి తెలియాలి! అచల ఆతనికి సీమాని

“ఈవేళ ఈయనహృదయంలో ఎల్లాంటితుపాను చెల్లకేగుతుందో!” అని అనుకుంది. ఆవేళ మహిముడివల్ల ఆ ఆఘాతం అనుభవించి అతను ఆ బాధ అంతా నిశ్శబ్దంగా ఓర్చుకున్నాడు. అట్లాగే ఈవేళ కూడా అతనులోపలనించి పొంగిపొంగివస్తూన్న ఆవేశం పైకిరాకుండా ఉండడానికి విశ్వప్రయత్నం చేశాడు. అతను తనకికలిగిన పశ్చాత్తాపం కూడా కొంచెమైనా పైకి కనబడనీయలేదు.

ఈవిధంగా ఎంతసేపుగడిచిపోయిందో చెప్పడంకష్టం. కాని ఇంతలో డోలీమోసేవాళ్ళ పిలుపువిని రఘువీరుడు చటుక్కుని అక్కడికింది వీధులోకి వెళ్ళిపోయాడు. అప్పుడును రేళుడు మెల్లిమెల్లిగా కళ్ళు తెరిచి చూసి “మీకునేనురాసిన ఉత్తరం అందిందా?” అని అడిగాడు. అచల ముఖంపై కెత్తకుండానే “లేదు” అంది. ను రేళుడు ఆమాటవిని ఎంతో ఆశ్చర్యపడి “మీరు ఉత్తరం అందకుండానేవచ్చా! చాలా ఆశ్చర్యంగా ఉండే సరే! మంచిపనినిగింది. ఒకసారి మళ్ళీ ఒకర్ని ఒకరు చూసు కున్నాము” అన్నాడు. అపైన తలవంచుకునికూర్చున్న ఆమెకేసి చూసి “నాకోసంమీరు ఎన్నో కష్టాలు అనుభవించారు. ఒరికిఉన్నంత కాలమూ ఈకమికు నాగొడవ అక్కరలేదు. సరే! దానికేంగాని, నేనుచాలా పెద్దపొరపాటుపని చేసేశాను. మీకు మహిముడిమీద ఇంకీ ప్రేమ ఉన్నదన్న నంబితి నాకు తెలియదు. బహుశా ఆనంగతి మీకే తెలియదేమో!” అన్నాడు.

కాని అచల అట్లాగే నిశ్శబ్దంగా తలవంచుకుని కూర్చుంది. అది చూసి ను రేళుడు మళ్ళీ ఇట్లా అన్నాడు. “ఆమాట అల్లాగ ఉండ నీయండే! మనిషి మనస్సు ఎప్పుడూ స్వతంత్రంకాబాలదని నా అభి ప్రాయము. అది కేవలం దేహధర్మాన్ని అనుసరించి నడుస్తూఉంటుందని నేననుకుంటాను! ప్రేమకూడా అంతే! మీ శరీరాన్ని పొందితే మీ ఘనస్థునికూడా పొందగలనని ఆశించాను. ఎల్లాగో అల్లాగ క్రమంగా

మీ ప్రేమకూడా లభిస్తుందని అనుకున్నాను. ఎప్పటికీ అప్పటికీ అవ్యవస్థ కాగుపడికి వస్తుందా! అని అనుకున్నాను. నేను నానయిస్తుం నను రించి మిమ్మల్ని ప్రేమించాను! అవిధంగానే రూకుకూడా నామీద దయఁలిగి నాకు ప్రేమభిక్షాదానం చేస్తారని అనుకున్నాను; కాని అవిషయాలన్నీ చచ్చిందానికి ఇప్పుడు వ్యవధితేను. ఏమిలేసే! మొత్తం మీద ఇంకా కొంతకాలం నిరీక్షించడానికి నా కివకాశం దొరకలేదు” అతనివాత అతను మంచంపట్టెలనహమంకో కొంచెం పైకిలేచి కళ్లు రెండూ పెద్దవిచేసి ఆనందభ్యాకాంతిలో అదేవిధంగా అచలకేసి చూడడం మొదలుపెట్టాడు.

అచల అతనికేసి ఒకక్షణకాలం ఎంతో ఆప్యాయంగానే చూసింది. కాని ఆక్షణక్షణంలో కింకిమాస్తూ ఎంతో సిగ్గుపడుతూ అతి నవ్వును పూర్తి “ఇక్కడించికూడా జనం చాలిపోతున్నాడు. అందుచేత ఇక్కడి పని అయిపోతే ఇంటికి వెళ్లిపోగామురుండి లేకపోతే ఇంకెక్కడికైనా వెళ్లిపోదాము నడవండి! అంతేనేగాని డెహ్రీలోమాత్రం ఒక్కక్షణ కాలమైనా ఉండలేము!” అంది. సురేశుడు “ఈసరికి నాకు తెలిసి నంత బాగా ఇంకెవ్వరికీ తెలియదు” అని ఒక పెద్దనిట్టూర్పు విడిచిపెట్టి చలుక్కుని తలగడమీద పడిపోయాడు. ఆపైన అతను అల్లాగ్ కొంతసేపుండి స్తిమితపడి మళ్ళీ మెల్లమెల్లగా “ఈవేళపొద్దున్న అతికష్టం మీద రెండుఉత్తరాలు రాసుకలిగాను. అందులో ఒకటిమీకూ, ఇంకొకటిమహిముషికి పంపించాను. అతను వెళ్లిపోకపోతే ఒకసారి ఇక్కడికి వస్తాడనుకుంటాను” అన్నాడు.

అదివిని అచల భయంచేతా ఆశ్చర్యంచేతా ఒక్కసారిగా ఉలిక్కి పడింది. ఆపైన “అయివే ఎందుకు?” అంది. అదివిని సురేశుడు పూర్వంమాన్తరుగానే మెల్లమెల్లగా “ఇప్పటికీ అతను తప్పకుండా రావలసివలసినవరం ఒకటిఉంది. నేను చిన్నప్పటినుంచీ అనేకమైన పొర

బాటువనులు చేస్తూ ఉండడమూ వాటివిషయంలో అతనునాకు సహా కుము చేస్తూ ఉండడమూ ఎప్పుడూ ఉన్నదే. అందుచేత ఈ సభకూడా నేను అతన్నే పిలిచాను. ఇల్లాంటి ధైర్యం వ్రపంచకంలో ఇంక ఎవరికీ ఉండదు!” అన్నాడు.

అచల ఈమాటవిని మనస్సులో ఎంతో కంగారుపడింది కాని తల ఒంచుకుని అల్లాగే వింటూ కూర్చుండి. నురేశుడు మళ్ళీ “నా ఉత్తరంలో అన్ని సంగతులూ ఉన్నాయి. చదివితే తెలుస్తుంది. ఆవేశ నేను మీకిచ్చినది నావీలునామూ. అవసరం అయితే మీరు ఆ ఆస్తిలో కొంత తీసుకోవచ్చును. బహుశా మీకు అల్లాగ తీసుకోవలసిన అవసర మేమీ ఉండదని నా అభిప్రాయము. నేను బ్రతికి ఉన్నంత కాలమూ నా ఆస్తి అంతా చాలవరకు బీదవాళ్లకోసం ఖర్చుపెట్టాను నేను చచ్చిపోయిన తరువాత కూడా అల్లాజిగితే చాలా సంతోషిస్తాను. మీరు నాకు సంబంధించిన దానితో దేవితోనూ సంబంధం పెట్టుకోకో! మీ భావిజీవితం శిశ్నితగానూ నిర్విఘ్నంగానూ జరగాలని నా కోరిక! నాతో మీకు ఏవిధమైన సంబంధమూ లేకపోతే నేను చాలా సంతోషిస్తాను. వ్రాయుత్తరం చేస్తే వ్రపంచకంలో ఏమి ఖమైనా సహించ వచ్చును. నావల్ల వచ్చిన దుఃఖం గూడా మీరు ఆవిధంగా సహించ గలరని నా ఆశ!” అన్నాడు.

అచల ఇక్కడికి వచ్చి సప్పటినించి అతని మాటలూ అతని ధోరణి చూసి లోలోపల బాగా భయపడుతుంది. అతను ఈ దినర అన్న మాటలు విని ఆమె నిజంగా చాలా భయపడింది. అందుచేత “ఈమాట లన్నీ ఇప్పుడు నాతో సంప్రతించడం ఎందుకు! మీరు లేచి కూర్చోండి! మనం ఇప్పుడే బయట దేరి ఇంటికి వెళ్లిపోదాము!” అంది. నురేశుడు అచల భయమూ అపీ చూశాడు. అయినా గాని ఏమీ సమాధానం చెప్పలేదు. ఆమంచుతో ఉదగ్గర కుచికి పాటులు పడుతున్న ముసలిది

కొంచెం మేలుపుని “బాబుగారూ! మీరు లోపలికివస్తారా? లేక పోతే దీపం ఇక్కడికి తీసుకురమ్మన్నారా?” అని అడిగింది. అతను దానికి కూడా ఏమీ సమాధానం చెప్పలేదు. ఇంకిలో అతనికి మగత కమ్మింది. అచల కంఠానువదితను అడిగిన ప్రశ్నే మళ్ళీ అడుగాలని అనుకుంది; కాని ఇంకిలో సురేశుడు కిక్కుతెరిచి చూసి అతని హాజమైన కంఠ స్వరంతో “ఇంతవరకూ మీతో నేను ఆనలునంటి చెప్పలేదు. నేనిక కొద్దిసేపటిలో చచ్చిపోతాను. నేనిక బతికడానికి అణుమాత్రమైనా అశలేదు” అన్నాడు.

ఆమాట వినేసరికి అచల కంఠంలోనించి ఒక అవ్యక్తమైన స్వని పైకి వచ్చింది. ఆపై ఆమె రాతేవిగ్రహంలాగ అల్లాగే కూర్చుండి పోయింది. సురేశుడు మళ్ళీ చెప్పడం మొదలుపెట్టి “నేను వీలైనామా మొట్టమొదటే రాశాను; కాని ఎవరైనా నేను చావాలని చచ్చిపోతున్నానని అనుకుంటే నాకు చాలా అన్యాయం చేశాన్నమాట! అది నాకు చచ్చిపోవడంకంటే కూడా ఎక్కువగా బాధకలిగిస్తుంది. నేను చాలా జాగ్రత్త గా ఉన్నాను. ఏదీ పొరబాటుపని చెయ్యలేదు; కాని చివరికి ఏమీ ఉపయోగం లేకపోయింది! ఒక వేళ ఎవరైనా ఎప్పుడైనా మిమ్మల్ని అడిగితే నేను ప్రపంచంలో అందరికీ మల్లనే కబ్బుచేసి చచ్చిపోయానని చెప్పండి! చావకుండా ఉండడానికి ప్రయత్నించాను గాని లాభంలేక పోయింది. అందుచేత చచ్చిపోతున్నాను! నేను చచ్చిపోవడం విషయంలో ఏవిధమైన అపవాదూ లేకుండా ఉండాలని నా కోరిక?” అన్నాడు.

అచల ఏమీ మాట్లాడలేదు. ఆనలు ఆమెలో మాట్లాడ్డానికి కూడా శక్తిలేదు. ఆసాయంకాలపుకు సుచీకటిలో సురేశుడు ఈ విషయం గమనించ లేకపోయాడు. సురేశుడు కొంచెం సేపటిదాకా మాట్లాడకూరుకుని బాగా స్థిమితపడి మళ్ళీ చెప్పడం మొదలుపెట్టాడు. “నేనీక్కడికి రాకుండా ఉండ

డానికి ఏలేకపోయింది. అందుచేత మీతో చెప్పకుండా, ఆవేశపొద్దున్నే ఇక్కడికివచ్చేశాను. ఇక్కడికివచ్చి మానేసరికి గ్రామంఅంతా చాలావరకు నిర్మానుష్యంగా ఉంది ఈ ఇంటిలో ఒకనాకరుచచ్చిపోయాడు. ఇంట్లో వాళ్ళంతా వాడిదహనఃసంగతి ఆలోచించకుండా ఎవళ్ళ గట్టుకి నాల్గు పాపొడోనికి నిద్రిస్తున్నారు. నేనువాళ్ళనళ్ళవీ ఆపలేకపోయాను. కాని ఆ శవానికి మాత్రం ఎల్లాగోచల్లాగ దహనసంస్కారం చేయించగలిగాను. ఆ శవాన్ని తగలబెట్టించి తిరిగివస్తూ ఇంక ఇంటికి తిరిగిపోదామని అనుకున్నాను. కానిరెండుజాములయ్యేసరికి ఒకకుర్రవాడు ఏడుస్తూవచ్చి వాళ్ళగుక్కకి జబ్బుగా ఉండనిచెప్పాడు. వాడిచ్చికి ఆవరేషన్ చేస్తూంటే నా కీమరదృష్టం సంక్రమించింది. నేను ఇల్లాంటిఆపరేషనులచాలాచేశాను. ఆవరేషను చేసేటప్పుడుకూడా చాలాజాగ్రత్తగాఉన్నాను అయితే ఒక విషయంలోమాత్రం కొంచెంపాపమనిచేశాను. దారిలో వస్తూంటే బొటనవ్రేలుకి బండిచక్రం తగిలిగోసుకుపోయింది. ఆవరేషనుచేసేటప్పుడు నాకా విషయంజ్ఞానక మేలేదు. ఆవరేషనుచేసి చేతు ఒకడుక్కుంటూంటే నాకా సంగతి జ్ఞానంవచ్చింది. చతుక్కుని అప్పుడుచేయవలసిన ప్రతిక్రియలన్నీ చేశాను. ఇంటికితిరిగి రావడానికి ఏడిపాయంఉన్నాతిరిగి వచ్చేసేవాణ్ణి! కాని ఎంతప్రయత్నించినా తిరిగి ఇంటికి రాలేకపోయాను. నిన్నరాత్రికొంచెం జ్వరంవచ్చినట్టు కనబడింది. కానిఆజ్వరంఏమిటో నాకు తెలిసిపోయింది. అప్పుడు ఎంతో కష్టపడి, బ్రహ్మాండమీద ఒక మనిషిచేత మూఇద్దరికీ ఉత్తరాలు వంపించగలిగాను. ”

అచల కంఠానుపమతూ గద్గదస్వరంతో “అయితేఇప్పటికీకూడా ఒకఉపాయంఉంది. మిమ్మల్ని నేను ఎక్కివచ్చినదోలీలో కూర్చోపెట్టి ఇంటికి తీసుకువెడతాను. ఇంకమీరిక్కడ ఒకనిమమంతయినా ఉండడానికి ఏలేదు” అంది.

“ మరి మీరు ? ”

“నేనునడచివస్తాను నానివయంలో మీకేమికంగారు పడక్కరలేదు,

“నడచివస్తావా? ఇంతదూరమనా!”

మీకాభ్యుత్పాదకంబును. ఇప్పుడునేనుచెప్పినా నీ అర్థమేమిటి” అని అచల బారుమని ఏడ్చింది. మరేమీ ఒకక్షణకాలనిశ్చబ్దంగా ఉండి ఒకనిట్టూర్పునడిచిపెట్టి “నీ ‘బారుచెప్పినట్టే చెయ్యవచ్చును. కానిబహుశః ఇంక ఇంకీ తీసుకువెళ్ళడంవల్ల ఉపయోగం ఏమీఉండ దనుకుంటాను. అందుచేత తీసుకువెళ్ళవలసిన అవసరం ఏమీలేదు” అన్నాడు. అచల ఏడుకోకినెల్లి చూసింది. “ఘనీయమే వేషచెట్టుక్రింద సెనగలు నములుతూకూర్చున్నాడు. ఆమె వాణ్ణిగొకిలిచి “రఘువీరా! బాబుగారికి చాలాజబ్బుగా ఉంది. తక్షణమే ఇంటికితీసుకు వెళ్లాల్సి ఎన్నికూపాయలు కావలెనే అన్నికూపాయలు ఇస్తానన్నానని చెప్పి డోలీవాళ్ళని పిలుచుకురా ఇంక ఒక్కనిమిషమైనా ఆలస్యం చెయ్య దానికి వీలేదు!” అంది.

యజమానురాలి కంఠస్వరం విని నాడు కంగారుపడి “అయితే వాళ్లు ఇద్దరినీ ఒక్కసారి మోసుకువెళ్ళలేమా!” అన్నాడు.

“అబ్బే! ఇద్దరినీ తీసుకువెళ్ళక్కరలేదు ఒకరిని తీసుకువెడితే చాలు. నేనునడిచివస్తాను— అయితే ఇంకమనం ఒక్కనిమిషమైనా ఆలస్యం చెయ్యడానికి వీలేదు! ఆ డోలీమోసేవాళ్ళెక్కడ ఉన్నారు?”

రఘువీరుడు “వాళ్ళకిగావలసిన కూడలినుకుని వాళ్ళు ఇప్పుడేమంచి నీళ్లు తాగడానికివెళ్ళారు. నేనువెళ్ళి వాళ్ళని ఒక్కనిమిషంలో తీసుకు వస్తాను” అన్నాడు. అపైననాడు కందువాగొంగు కొన్ని సెనగలు కట్టు కుంటూ గబగబాఅక్కడనుంచి వెళ్ళిపోయాడు. అచలతిరిగివచ్చి మరేమీ తలగడా వైపునికూర్చుని అతని నుదురుమీద చెయ్యిపెట్టి చూసింది. అతని నుదుటివేడి చూసి ఆమె ఎంతోభయపడింది. అక్కడకూర్చున్న మువ్వలిది ఒకకెరసనాయిలుబుడ్డి వెలిగించి అక్కడపెట్టింది. ఒక్కనిమి

షములో ఆదీవంశుగ ఇల్లంతా సందేహించింది. ఆపొగ ఇల్లూ అటూ కొట్టి వేస్తూంటే ఆచలకి అక్కడ ఒక మంద సేనాకక్షబడింది. ఆ మ సురేశుడు కేసి తిరిగి “ఈమందు మీదేనా?” అని అడిగింది. సురేశుడు “అవును; ఇది నామందే! నిన్న నేను ఇదస్తవ్వయంగా తీయారుచేశాను; కాని చివరికి తాగ లేకపోయాను” అన్నాడు.

ఈమాటవిని ఆచలమనస్సులో ఎంతో బాధపడింది. కాని ఆతన్ని దానికి కారణం అడిగి వాదోపవాదాలు పెంచడం ఆమెకిష్టంలేదు. ఆతనికి మందిచ్చి ఆమె మళ్ళీ వెళ్ళి తొంగడా దగ్గర కూర్చుంది. చాలా నేపటిదాకా సురేశుడు ఏమీ మాట్లాడలేదు. కాని అతను నిశ్చబ్దంగా అనుభవిస్తూన్న ఆ బాధ చూసేసరికి ఆచలకి కడుపు తరుక్కుపోయింది. అప్పుడే చాలా ఆలస్యం అయింది. కాని ఇంతవరకూ విఘ్నవీరుడి సంగతి ఏమీ తెలియలేదు. ఆచల మధ్యమధ్యవి గబగబా వీధిలోకి వచ్చి రఘువీరుడు వస్తున్నాడేమోనని చూపు ఆనందవరకు చూసింది. ఆ అంధకారంలో ఎంతసేపు చూసినా అమెకెవ్వరూ కనబడలేదు. మైగా ఈ కంగారూ అదీ సురేశుడు కనిపెట్టిపోతాడేమోనని ఆమె మరింత భయపడడం మొదలుపెట్టింది.

అప్పుడే ఇంచుమించుగా అర్థరాత్రి కావచ్చినది. మంచంకోటిదగ్గర వడుకుని నిద్రపోతూన్న ముసలమ్మ బాగాగురుపెట్టడం మొదలు పెట్టింది. ఇంతలో రఘువీరుడు లోపలికి వచ్చాడు. వాడు బాగా అలసి పోయాడు. వాడిముఖంమీద నిరుత్సాహం తాండవిస్తూంది. వాణ్ణి చూసి ఆచల ఏదో మూడింది అనుకుంది. వాడు తెల్ల తెల్లబోతూ “డోలీమోనేవాళ్లు డోలీతీసుకుని తిరిగి వెళ్ళిపోయారమ్మా! వాళ్లు వెళ్ళి అప్పుడే చాలా నేపయింది. ఎంతదూరం వెళ్ళినా వాళ్ళెక్కడా కనబడ లేదు!” అన్నాడు.

అథల తను కాస్తగంభీరంగా ఉండాలన్న విషయం అంతా మరిచి

పోయి వికృతమైన కంఠస్వరంతో మాటిమాటికి “అన్యాయో! అంతావెళ్ళి పోయారా? ఏదారమ్మటవెళ్ళారు? ఎందుకువెళ్ళిపోయారు? నాడబ్బంతా ఇస్తానన్నాగాని నాకీవేళ ఒక్క డోలీ దొరకదా!” అని అనడం మొదలుపెట్టింది. రఘువీరుడు తలబంచుకుని నుంచున్నాడు; అంతేగాని ఏమీమాట్లాడలేదు. వాడు “ఎచ్చినఆపత్తే కాకుండా డోలీ వాళ్ళకూడా వెళ్ళిపోయాకే?” అని లోలోపల ఎంతో బాధపడి, చేయవలసిన ప్రయత్నం అంతాచేసి ఇంక ఏమీ లాభం చేపడనప్పుడు తిరిగి అచల దగ్గరికి వచ్చేశాడు.

నుకేళుడు మాత్రం ఆపరుపుమీద అల్లాగేపడుకుని ఉన్నాడు. అతనిముఖంలో ఏమీ కనిపించినట్టలేదు. రఘువీరుడు వెళ్ళిపోగానే అతడు అచలకేసి తిరిగి మెల్లిగా “ఇప్పుడు మీరు కింగారుపడితే మాత్రం ఏమి ఉపయోగంఉంది? ఆ డోలీవాళ్లు దొంగినా మనకి ఉపయోగంలేకపోను! ఇదేబాగుంది. నేను ఇక్కడ ఉండడమే మంచిది!” అన్నాడు. అచల ఏమీమాట్లాడలేదు. అనంతయూత్రికుడైన ఆస్పత్తి నుమటియార చెయ్యివేసి రాతివిగ్రహంలాగ అల్లాగే కూర్చుండి పోయింది. నాలుగువైపులా సిగ్గునుప్యంగాఉన్న ఆడోరు భయంకరమైన మృత్యువులాగ కనబడింది. అసలే గుభీరంగా ఉన్న రాత్రి మరింత గంభీరంగా మరిగోతుంది. పైననీలాకాశం మరింత ఎక్కువగా నల్లబడిపోతుంది. ఆమె ఆ బాహ్యవ్రకృతికేసి మాటి మాటికి చూసి “దీవికంతటికీ పరమావధి ఏమిటి? ఇదంతా ఇల్లాగ ఎందుకు జరగాలి?” అని అనుకుంది.

ఆమె జీవిత కరుక్షేత్రంలో ఈవేళ ఒక ప్రపంచమైన సంగ్రామం జరుగుతూఉంది. ప్రపంచకంలో ఈసంగ్రామానికి ప్రయోజనం ఏమిటి? ప్రపంచకంలో అనేకమైన నైచ్యాలు అనేకమైనస్వార్థాలూ కలిసి ఏర్పడిన ఈమహాసంగ్రామం ఈరాత్రిలాగ ఈవేళే ఆఖరిలోపోతుందా?

లేకపోతే కరుణైత్ర నృకానంగాగ యుగయుగాంతరాలదాకా
అల్లాగే ఉండిపోతుంగా? ప్రపంచంలో దీనికతటికి ప్రయోజనం
ఏమిటి? అన లీకురుక్షేత్ర సంగ్రామం దాగుకు వచ్చింది? ఇదంతా
ప్రారంభించిన వారెవరు?

ఈవేళ ఈస్థితి తన సహతూ. విశ్వరూపూ, మొదలైనవాటి
సన్నిహితు విడిచిపెట్టి ఈ దిక్కు చేనివోట చచ్చిపోవడానికి సిద్ధంగా
కూర్చున్నాడు. ఈస్థితికన్నా ఇంతగొప్ప విప్లవం ఎందుకు లేవ
దీశాడు? ఇంక ఎవరికీ ఈవిప్లవంలో మతులేమా?

అదా అనేకవిధాల ఏవేవో ఆలోచించింది గాని చివరికి అప్పన్నీ
ఒక్కసారిగా నూనేసి యథాప్రకారంగా తిన్నగా కూర్చుంది. ఆమెకు
ఎవరో ఒక్కసారిగా రెండుచేతులతోనూ గొంతుక పిసికివేసినంత బాధ
కలిగింది. ఇంతలో సులేశుడు మంచీళ్ళుకానాలని అడిగాడు. అచల
కొంచెం ఒంగి. అతని గొంతుకలో నీళ్ళుపోసి మళ్ళీ యథాప్రకారంగా
తిన్నగా కూర్చుంది. ఆమె కేటా ఆయాసం కలగలేదు. ఆమెకళ్ళకి
నిద్రనచ్చేనూచన కూడా కనబడలేదు. ఆమె అల్లాగే ఆకాశంకేసి
చూస్తూకూర్చుంది. ఆమెకు తన జీవితంలో ఒకమహాసంగ్రామం పూర్తి
అయిపోతున్నట్లు కనబడింది. ఆమె కళ్ళకి ఎదురుగుండా పెద్దపెద్ద
రక్తప్రవాహాలు ప్రవహిస్తున్నాయి. అనేకమంది కాళ్ళూచేతులూ తెగి
పోవడంచేత ఇటూ అటూ దొడ్లతూ ప్రాణాలు విడిచిపెడుతున్నారు.
కోట్లకోలది చీతులు ప్రజ్వలిస్తున్నాయి. ఆచీతులవల్ల బయలుదేరినపొగ
స్వర్ణమర్త్యలోకాల్లో సంగ్రాహంగా వ్యాపించింది! చివరికి ఆలోకాలు
రెండు ఏకాకారంగా మారిపోయాయి!

కొంతనేపటికి మళ్ళీ సులేశుడికి కొంచెం మగతకమ్ముకుని ఉంటుంది.
అతను ఏమీ మాట్లాడకుండా పరువుమీద అల్లాగే పడుకున్నాడు.
అర్థరాత్రికూడా క్రమక్రమంగా గడిచిపోయింది. అప్పుడే ఇంచు

మించు తెల్లవారకట్ట కావచ్చుంది. కాని ఆచరికి బాహ్యస్పృశలేదు ! ఆమె కళ్లు మూసుకుంది ; కన్నీళ్లు కళ్ళమ్మట ఆదేవిగా ప్రవహిస్తున్నాయి. ఆమె చేతులు రెండు సులేకుకి తలాడామీద పెడి ఉన్నాయి. ఆమె ఏకాగ్రమైన మనస్సుతో " పరమీశ్వరా ! నేను అనేకదుఃఖాలు అనుభవించాను. నీకు విశ్వాసానికి అంతూడరీలేదు ! నాదుఃఖాలకీ బాధలకీ బదులుగా నువ్వు నన్ను వేళ నీవర్ణించేయకు నెచ్చిపో ! నేను చేసిన అపరాధాలన్నీ క్షమించు ! నాకు తల్లి, తండ్రీ, సోదరుడూ, భర్తా, — ఎవ్వరాలేదు ! నీ సేవే ఈ అభిషేకం భరించలేకుండా ఉన్నాను. దీనిమూలార్పి నా కీష్టమచకంలా నిలవనీడలేకుండా పోయింది. ప్రభూ ! నెనెంత సహించానో నీకు తెలుసుకుదా ! నాకిక జీవితం అక్కరలేదు ! నన్ను ఏసన్నిధికి తీయకుపో ! " అని ప్రార్థించింది. ఆమె ఆవాక్యాలన్ని ఎన్నెన్ని నారులు ఉచ్చరించిందో లెక్కలేదు. ఆవేళ ఆమెకళ్ళమ్మట ప్రవహించిన కన్నీటికికూడా అంతూడరీ లేదు !

“ అమ్మగారూ ? ”

అప్పుడప్పుడే తెల్లవారింది ; అచట ఉలిక్కిపడి చూసింది. రఘు వీరుడు లోపలికి ఎవరినో తీసుకువచ్చే ఉద్దేశంతో సింహద్వారందగ్గర నుంచుని ఆమె అజ్ఞకోసమై సరిక్కిస్తున్నాడు. ఆమె రఘువీణ్ణి చూసి “ ఏమిటి ! ” అంది. ఇంతలో ఒకవ్యక్తి అక్కడికివచ్చి నుంచున్నాడు. అచలా ఆవ్యక్తి ఒకరిని ఒకరు చూసుకున్నారు. ఆవ్యక్తి ఎవరో కాదు ! మహిముడే !

ఆమె ఆపాదను నైకమూ ఒక్కసారిగా గజగజబణికింది. కాని అజిత్రరక్షణంలో తలబించుకుని కూర్చుంది. ఒక్కసారిమరిసేపు మహిముడికికూడా కాళ్ళాడలేదు ! అక్కడ ఆమెను ఈవిధంగా కలుసుకోవలసివస్తుందన్ననంగతి అతనెప్పుడూ అనుకోలేదు. కాని అజిత్రర

క్షణంలో అతను మెల్లి మెల్లిగా అచలదగ్గిరికి వచ్చిసలబడి అతిమ్మనువైన కంఠస్వరంతో “నురేశుడికి ఇప్పుడు ఎల్లాఉంది?” అని అడిగాడు. అచల ముఖంపై త్తనూలేదు. మాట్లాడనూలేదు. తనకేమీ తెలియ దనిమాత్రం చెబుదామని అనుకుంది.

మహిముడు ఒక్కనిమిషం మాట్లాడకూరుకుని బాగాదగ్గిరగావచ్చి నురేశుడినుదుటిమీద చెయ్యివేశాడు. వెంటనే నురేశుడు కళ్లు తెరిచి చూశాడు. నురేశుడిముఖంలో ఎక్కడా కళా కాంతిలేదు. అతనికళ్లు ఎర్రగా చింతనివ్వల్లా ఉన్నాయి. అతనిధోరణి చూసేసరికి మహిముడికి నోటమ్మట మాటరాలేదు. అతను ఒక్కనిమిషం నేవు మాట్లాడ కూరు కుని “నురేశా! నీబంట్లో ఎల్లాఉంది?” అని అడిగాడు. నురేశుడు “ఏమీ బాగాలేదు; నీంక వెళ్ళిపోతున్నాను. నువ్వు వస్తావని నేను అనుకున్నాను. నాకు ఎదురుగుండావచ్చి కూర్చో!” అన్నాడు. మహి ముడులేచి అతనికాళ్ళనగ్గిర కూర్చున్నాడు. అపైన నురేశుడికేసి తిరిగి “డహలో డాక్టరున్నాడు. ఎల్లాగోఅల్లాగ నాబండిలోకూర్చుంటే—” అని ఇంకా ఏదో చెప్పబోయాడు.

నురేశుడు అఖిల్లేదని తల అడ్డంగాతిప్పతూ “మహిమా! ఇప్పుడు ఈగొడవ ఏమీ తలపెట్టను! దీనిపల్ల ఏమీ లాభంలేదు! నన్ను నెమ్మదిగా వెళ్ళిపోనీ!” అన్నాడు.

“అయితే ఇప్పటికికూడా ఇంకా—”

“అవును! ఇప్పటికికూడా తెలివీఉంది. కాని మధ్యమధ్యని మగత కమ్ముతూఉంటుంది. మహిమా! నాజీవితం అంతా నేను దర్మియలకోసం వివిధయోగిద్దామని అనుకున్నాను. కాని అది పొగిందికాదు, నావిశ్వర్యం అంతా వాళ్ళకోసంవినియోగించాలి. అందుచేత నేను నీంత శ్రమకలగ తేశాను. ఇంతేనేగాని చచ్చిపోయేటప్పుడు నిన్ను క్షమించమని కవిత్వం రాస్తూనే దైతం నాకప్పుడూలేదు!” అన్నాడు. మహిముడు మాట్లాడకూరు

కన్నాడు. సురేశుడు మళ్ళీ “అల్లాంటి నాటిమీద నా కేమీ సమ్మకం లేదు. అసలల్లాంటివి అంటే నాకీష్టంకూడాలేదు! అదీగాక ఒక్కనాడు నువ్వు నన్ను తుడిచి నా కేమీ బలికింది! సరే! ఆనలువిషయం చెబుతున్నాను విను! నేనొక విల్లురాశాను. అందులో అచలకి ఏమీ ఇయ్యలేదు. కామిను ఈతరవాతకూడా అవసరించడానికి నాకు చేతులు రాలేను. కాని ఏదైనా అవసరంవస్తే నువ్వుకొంత డబ్బు ఇవ్వవచ్చును” అన్నాడు.

మహిముడు కొంతవ్యాకులపడి “సురేశా! నన్నింకా ఇందులో ఎందుకు దూరుస్తావు?” అన్నాడు. సురేశుడు “మహిమా! కేవలం నిన్ను ఇందులో దూర్చాలంటే మాత్రం దూర్చగలనా? న్యాయా న్యాయాలనంగతి బాగా తెలుసుకుని ఏమాత్రమూ లోభంలేకుండా ఉండేవ్యక్తి—” అని చుట్టుకుని ఆకాశంకేసిచూసి “అచలా! నువ్వు రాత్రి తెల్లవాడ్లూ మేలుకున్నావు! లేచివెళ్ళి కాస్త ముఖం కడుక్కో! ఇక్కడఉన్న ముసలిది నీకు అన్ని నంగతులూ చెబుతుందిలే! వెళ్లు!” అన్నాడు.

అచలవెళ్ళిపోగానే సురేశుడు మళ్ళీ “మహిమా! ఒక్కవిషయం తలుచుకునిమాత్రం నేను చాలా బాధపడుతున్నాను. అచల సీన్ను ఎంతో హృదయపూర్వకంగా ప్రేమించింది! ఆనంగతి నాకూ తెలిసిందికాదు; నీకూ తెలిసిందికాదు! అంతవరకూ ఎందుకు? అచల కూడా ఆనంగతిఎరగదు! నీదారిద్ర్యంవల్ల ఆప్రేమఅంతా బూడిచిపాలై పోయింది—సరే! పోనీలే! ఆగొడవ ఇవ్వడందుకు? ఇల్లాంటి సాగ సైన వస్తువుని తీసుకువెళ్ళి నేను గంగలోకిలివేశాను! నీకూ దక్కసిచ్చానుగాను. నేనూ దక్కించుకోలేకపోయాను. కాని ఏం చెయ్యను? కాస్త మానీన్ని నంగతి కనిపెడుతూఉండు. పాపం ఆవిడ ఎంతో దుఃఖిపడుతుంది.” అన్నాడు.

ఇంతలో ఆముసలిది మందునీసా పుచ్చుకని ఎదురుగావచ్చింది. అదిచూసి సురేశుడు గట్టిగా “అబ్బే! ఇప్పుడునాకు మందువద్దు! కొంచెం మంచినీళ్ళివ్వ!” అన్నాడు. ఆపైన మహిముడికేసి తిరిగి “మహిమా! నేను ఒకనాటకం రాయడం మొదలుపెట్టాను. అది నాడ్రాయరులో ఉంది. చదవాలనిపించు ఒకసారి చదువు!” అన్నాడు.

మహిముడు అతనిముఖంకేసి చూడలేక తలబంచుకుని కూర్చుని అమాటలన్నీ వింటున్నాడు. కాని ఇప్పుడు కళ్ళెత్తిచూసి ఏదో మాట్లాడబోయాడు. కాని అంతలోసురేశుడు అతన్ని మాట్లాడవద్దని సంజ్ఞచేసి “ఇప్పుడు ఇంక ఏమీవద్దు మహిమా! నేను కొంచెంనేవు నిద్రపోతాను. మీరు భోజనంచేస్తే చెబ్బవచ్చును గాని, ఇప్పుడింక ఏమిసయ్యుతుంది?” అన్నాడు. ఆపైన మెల్లిగా కళ్ళుమూసుకున్నాడు.

మహిముడు ఒక్కనియడం మాట్లాడకుండాకూర్చుని మెల్లిగా “నేను ఆఖర్ని సన్నోక్తికోరిక కోరాలని అనుకుంటున్నాను. నేను చెప్పిట్లు చేస్తానా!” అన్నాడు.

“ఏమిటి?”

“నువ్వు భగవంతుడివిషయం ఎప్పుడూ ఆలోచించలేదు. ఇప్పుడు కొంచెం భగవంతుడివిషయం—”

సురేశుడు “నాకిష్టంలేదు!” అనిచెప్పి పక్కకితిరిగి పడుకున్నాడు. మహిముడు అతివ్రతుత్వంమీద ఒకపెద్దనిట్టూర్పు వైకిరాకుండా అల్లాగేకూర్చున్నాడు.

౪౩

రామబాబు ఇంటికిగిరిలేరు; గాని ఆమర్నాడు ఇంటికివచ్చి మహిముడురానివ ఉత్తరంచూసుకుని తత్క్షణం సురేశుడున్నచోటికి ప్రయాణం అయ్యారు. దోవలో గుర్రాన్ని చెచ్చేటట్టుబాదించి ఇంచుమించుగా

నూర్జాన్తమానం అయ్యేదాకా నుకేసుడు వెళ్ళిన ఊరు జేసుకున్నాడు. ఒకరు కాణాదారుడు ఆయన ఎవరో పోలీసు కన్స్టేబుల్ డనుకరి ఆశున్ని న్యాయంగా నుకేసుడున్న ఇంటికి తీసుకువచ్చాడు. కాణాదారుణ్ణి ఆయనకి అచలకూడా అక్కడికి వచ్చిందన్న సంగతి తెలిసింది. సింహ ద్వారం తెరిచివేసింది. ఆయన లోపలికి వెళ్ళాడు. అప్పటికప్పుడే వ్యవహారంతా మిగిలిపోయింది. నుకేసుడు చచ్చిపోయాడు. అప్పుడే రెండు గంటలయింది. అచల అతని పాదాల దగ్గర నిశ్చలంగా కూర్చుంది.

రామబాబు అకస్మాత్తుగా ఈ దృశ్యం చూడలేకపోయారు. ఆయన లోపలికి వెచ్చిరావడంతోనే “అయ్యో! తల్లీ!” అని నేలబూడ కూలబడి అదేపనిగా ఏడవడం ప్రారంభించారు. అచల ఒక్కసారి ముఖం ఎత్తి ఆయన కేసి చూసింది. ఆతరువాత మళ్ళీ తలబంచుకుని ఏమీ అనకుండా మాట్లాడకూరుకుంది. రామబాబు అర్థరాదం ఆశు శివుల్లో ప్రవేశించింది; అంతేగాని పూరయిందాకా కూడా వెళ్ళలేదు.

మహిముడు ఇంటిలోకి వెళ్లి కర్రలు పోగుజేస్తున్నాడు. ఆతని సత్త నాదం వినగానే చవతలికి వచ్చి “బాబుగారు! నుకేసుడు ఇంతకి పూర్వమే చచ్చిపోయాడు. సరే! మీరు రావడం మంచిదే అయింది. లేకపోతే నేనెక్కడ ఎన్నో ఇబ్బందులు పడవలసివచ్చును” అన్నాడు.

రామబాబు ఏమీ అనకుండా కట్టుతుడుచుకోవడం మొదలు పెట్టారు. రామబాబుకి ఏమి అనాలో ఏమి చెయ్యాలో ఏమీ తెలియలేదు.

మహిముడు “నది ఇక్కడికి దగ్గిరే! రఘువీరుడు కొన్ని కర్రలు తీసుకువచ్చాడు. నేను వారికొన్ని సంపాదించాను. మనం ముగ్గురమూ కలిస్తే శివాన్ని ఎల్లాగో అల్లాగ మోసుకుపోవచ్చును. లేకపోతే ఇంక ఉపాయం ఏమి ఉంది! ఈ గ్రామములో ఎక్కడా మనుష్యులు లేరు. ఉన్న వాళ్ళు బంగళీశవం మేము ముట్టుకోమంటున్నారు” అన్నాడు.

రామబాబుకి ఈ సంగతి తెలియకపోలేదు. ఆయన అచలకి విన

బడకుండా మెల్లిగా “మనం ఇద్దరమేగా! ముగ్గురము ఎక్కడ ఉన్నాము!” అన్నారు. మహిముడు “రఘువీరుడు కూడా మనకి కొంఠెం సాయం చేస్తాడు” అన్నాడు. రామబాబు ఆమాటని కంగారుపడుతూ “అబ్బే బేబీ! అల్లాగ చెయ్యడానికి వీలేరు. నేను బ్రాహ్మణిశవం ఇతరులు ముట్టు కోడానికి అంగీకరించను. నది దూరంగా లేవప్పుడు మనం ఇద్దరమే ఎల్లాగో అల్లాగ లేచుకుపోవచ్చును.” అన్నారు. మహిముడు “అయితే సరే! పోనీ అల్లాగే కానియ్యండి!” అని మళ్ళీ కర్రలు వెతకిడానికి లోపలికి వెళ్ళాడు. రామబాబు అక్కడ అల్లాగే మాట్లాడుకుండా కూర్చున్నాడు.

ఆయనకి అప్పుడే చాలావయస్సు చెల్లింది. దిన్నప్పటినుంచి ఇప్పుటి దాకా ఆయన అనేకమంది చచ్చిపోవడం ఎరుగుదురు. ఇంతేకాక ఆయన అనేకమైన ముఖాలు అనుభవించారు అనేకమైన ఆఘాతాలు తగలడంమూలాన్ని ఆయన హృదయవీణతో తులసి బాగా బిగుసుకుపోయాడు. ఈ కొత్త ఆఘాతంవల్ల ఆవీణలోంచి ఇప్పుడు అపస్వగాలుకూడా బయలుదేరాడు. ఒకనాడు ఈమె “పెననాన్నగారూ! అనిపిలిది ఆయనగుండెలమీద పడింది. ఆవృత్యం ఆయన ఎప్పుడూ చేరదిపోలేదు. ఈవేళకూడా ఆయన హృదయంలోంచి పితృన్నేహం పొంగి పొంగి పైకి వస్తూంది. ఆయనకి ఆమెను ఎల్లాగ ఓదార్చాలో తెలియలేదు. అయినాగాని ఆయన ఆమెకు ఒక్కసారి దగ్గిరికితీసుకుని “నేనుండగా నీకు భయంపడుటమ్మా!” అని అందామని అనుకున్నారు. కాని ఆయనకి ఆరోగికీరడం ఎల్లాగ? అచల ఒక్క అడుగునా ముందుకి వేసి ఆయనదగ్గిరికి రాలేదు. ఆమె అక్కడ అల్లాగే కూర్చుంది.

ఆయనకి అచలా సుశోభనా కలిసిఉన్నరోజుల్లో ఖరిగిననంగతులన్ని జ్ఞాపకం వచ్చాయి. ఆయన వాళ్లు అనేకకథలు అనుభవించడం ముగిశాడు. ఆయనకి వాళ్ళవిషయంలో అప్పుడప్పుడు ఏదో ఒకచిన్న

అనుమానంకూడా కలుగుతూవచ్చింది. కాని ఆ అనుమానం ఎప్పుడూ ఆయన వాళ్ళల్లాంటి మింగివేసేటంత పెద్దది కావేదు. అందుచేత ఆయన మనస్సు ఎప్పుడూ నిర్మలంగానే ఉండేది. కాని ఈవేళ సూతనక్షత్రవ్యం వచ్చితరవాతకూడా ఆమె అల్లాగే గుండెరాయి చేసుకుని కూర్చోడం చూసేసరికి ఆయనహృదయ లోఉన్న స్నేహం అంతా మాయమైపోయింది. క్రమంగా ఆయన మనస్సులో ఉన్న అనుమానం ఎక్కువకావడం మొదలుపెట్టింది.

ఆతరవాత క్రమక్రమంగా సూర్యాస్తమానం అయింది. మహిముడు చెయ్యవలసిన పనులన్నీ పూర్తిచేసి “బాబుగారూ! మనం ఇంకేళవాన్ని తీసుకు వెళ్ళాలి” అన్నాడు. ఆతరవాత ఆచలకేసి తిరిగి “మేము ఒక్కడ ఒక్కవనేవు అలస్యంచెయ్యము. అంతవరకూ మన లమ్మదగ్గర కూర్చోడంమంచిది” అన్నాడు. అచల ఏమీ మాట్లాడ లేదు. ఆపైన రామబాబు ఎల్లాగోఅల్లాగ మనస్సుకి దైర్యం తెచ్చుకుని తలవంచుకుని కూర్చున్న ఆచలని ఉద్దేశించి “అమ్మా! నేనీమాట చెప్పలేకుండా ఉన్నాను” అని కఠఠనవినించుకుని మళ్ళీ గడ్డదస్వరంతో “ఇండులో భార్య చిట్టదివర చెయ్యవలసిన పని ఒకటి ఉందమ్మా! అన్నిహోత్రం నువ్వే ముట్టించాలి” అని ఆపైన షెక్కి షెక్కి ఏడవకం మొదలు పెట్టాడు.

అసలే అచలముఖం ఇంతకిపూర్వమే వాడిపోయింది. ఈమాట వినేసరికి ఆమెముఖాన్ని కత్తిరాటువేసికా నెత్తురుచుక్క కనబడ లేదు. అయినాగాని ఆమె ప్రశాంతమైనకఠఠస్వరంతో “అన్నిహోత్రం ముట్టించవలసిన అవసరంఉంటే నేనే ముట్టిస్తాను. హిందూధర్మంలో దీనికి ఏదైనా ఒకప్రత్యేక ఫలితం ఉంటేమాత్రం నాకు ముట్టించడం ఇష్టంలేదు. నేను ఈయనకి భార్యనికాను” అంది.

రామబాబుమీద ఒక్కసారిగా పిడుగుపడ్డట్లయింది. ఆయన కను

రెప్పవెయ్యకుండా ఆమెకేసి అల్లాగే కొంతసేపు చూసి చివరికి మెల్లిగా “నువ్వు నుడే శబాబుభార్యవు కావు?” అని అడిగారు. అచల మొదటిమోస్తరుగానే ఏమీ చలించకుండా “ఆయన నాకు భర్త కాదు” అంది.

ఒక్కనిమిషంలో రామబాబుకి ఇంతకీపూర్వం జరిగిననంగతులన్నీ జ్ఞాపకంవచ్చాయి. ఆవేళ ఆయన మొట్టమొదట వాళ్ళకి ఇంట్లో బస ఇవ్వడం మొదలుకొని ఆమె ఈమధ్యని మేడమెట్లమీద మూర్ఛ పోవడండాకా జరిగిన వృత్తాంతాలన్నీ ఆయనకళ్ళనురుగుగా గిరుని తిరిగాయి. ఇంక ఆయనమనస్సులో అనుమాత్రమైన అనుమానం మిగలలేదు! ఈమె ఎవరు? ఎవరిపిల్ల? కులం ఏమిటి? బహుశః అయితే బోగంది అయిఉంటుంది. పాపం ఆయన ఈఅమ్మాయిని అమ్మా! అనిపిలిచారు. అమ్మాయి! అనిపిలిచారు. ఆమెచేతిఅన్నం తిన్నాను. ఆఖరికి ఆమెవాడినఅన్నం తీసుకువెళ్ళి దేవుడికి నైవేద్యంపెట్టారు. ఇవ్వన్నీ తలుచుకునేసరికి ఆయనకి ఆమెమీద భరించలేనంత అసహ్య భావం కలిగింది. ఇవ్వాళ్ళనించీ ఆయనకి ఆమెమీద కలిగిన ఆ అతి మధురమైన పుత్రికావాత్సల్యమూ; ఆ శ్రద్ధా అన్నన్నీ ఏడారిలో పడిన సీటిబిందువుల్లాగ ఒక్క సారిగా మాయమైపోయాయి.

అయితే ఈనూటవిని రామబాబే కాదు. మహిమునుషాడోర్ధాతపోయాడు. అతను ఒక్కనిమిషం అల్లాగనుంచుని “ఇంక ఇది జరగనన్నదు మనం దీనికోసం ఆలస్యంచెయ్యడం ఎందుకు? రండి! మనం శవాన్ని తీసుకుపోదాము!” అన్నాడు. రామబాబు ‘రండి’ అని కలగంటూన్నమనిషిలాగ ముందుకివచ్చారు ఆయనకి ప్రస్తుతం కలిగిన ఆపత్తుముందర మిగిలిన అందరిఆపత్తులూ కేవలం నీడల్లాగ అస్పష్టంగా కనిపించాయి. ఆయన రెండుచెవులలోనూ కేవలం “జాతిపోయింది. ధర్మంపోయింది. ఈమనుష్యకన్య అంతా

వ్యర్థమైపోయింది. అనేమాటలుకప్ప ఇంకేమీ విడిచిపెట్టలేదు.

సురేశుడికి అంత్యసంస్కారాలు జరగడంలో ఆట్టే ఎక్కువకాలం పట్టలేదు. మొదటనింది చివరనాగా ఆయన ఏమీ మాట్లాడకుండా తంతులంతా సడిపించేశారు. ఆపైచ తీన్నగాతీరిగివచ్చి బండి వాణ్ణిపిలిచి బండిపట్టమని ఆజ్ఞాపించారు. మహిముడు “తరుచుపూడే వెళ్ళిపోతారా?” అని అడిగాడు. రామబాబు “అవును. ఇప్పుడే వెళ్ళిపోతాను. నేను రేపుపొద్దున్న బయలుదేరి కాశీవెళ్ళాల్సి. ఇప్పుడు ఆలస్యంచేస్తే రేపుపొద్దున్న బండి అందను” అన్నారు.

మహిముడికి ఆయన మనస్సులో ఉన్న అభిప్రాయం ఏమిటో పూర్తిగా తెలిసిపోయింది. ఆయన ప్రాయశ్చిత్తంచేసుకోవడానికి కాశీ వెళుతున్నారన్న సంగతికూడా గ్రహించాడు. అందుచేత అతను ఎంతో సంతోషపడుతూ “మాది ఈదేశంకాదు. ఇదితంతా నాకుశాస్త్ర. దయ ఉంచి ఈనిడ ఇక్కడినింది వెళ్ళడానికి వస్తేనా—” అని ఇంకావదో చెప్పబోయాడు; కానిరామబాబు అచలమాట ఎత్తేసరికి అగ్ని హోత్రంలాగ మండిపడి “దయా? కేసున్నా మతిపోయిందా ఏమిటి! మహిముబాబు!” అన్నారు.

మహిముడు ఆయనకేమీ “నూరుచెప్పలేను. కాని ఆయనకేసి ఎంతో వినయవిధేయతలతో “రెండుమూడు రోజులనింది తిన్నగా భోజనంకూడా చెయ్యలేదనుకు తాను. ఈమృత్యునన్నిధిలో ఇల్లాగ అతిభయంకరమైన అనహాయస్థితిలో విడిచిపెట్టి వెళ్ళడం—” అని సగం సగం చెప్పి ఆపైన ఇంకావదో చెప్పబోయాడు. కాని ఈసారికూడా రామబాబు మహిముణ్ణి మాట పూర్తిచెయ్యనియ్యలేదు. ఆయన మంచివైష్టికుడు. ఆయనకి చిన్నప్పటినిందికలిగిన సంస్కారాలకి ఇప్పుడొక పెద్దఉపహాసం కలిగింది. అందుచేత ఆయన మనస్సిప్పుడు ప్రతిహింస చెయ్యాలనే పట్టుదలచేత నల్లరాయి అయిపోయింది. ఆయన ఒక్క

నిమిషం అల్లాగ ఊరుకుని గుండెల్లో పొడుచుకునేవ్యంగ్యంతో “అవును ! మీరు బ్రహ్మసమాజానికి చెందినవారేగా ! అన్నట్టు నేను మరచి పోయాను ! అయితే మహాశయా ! మీరు ఎంతగొప్పబ్రహ్మసామాజికులైనా కావచ్చునుగాని నాకొంప ఎల్లాగ నక్షేట్లోకలిసిపోయిందో గమనించారా ? సర్వస్వమూ ఎంతవరకు నశించిపోయిందో మీరు కొంచె మైనా గ్రహిస్తే ఈవేశ్యమీద దయచూపించమని మీరానన్న అడిగి ఉండదు !” అన్నారు. ఆతరవాత ఆయన చటుక్కుని బండిఎక్కి “సరే! ఇప్పుడుమనకి బ్రహ్మజ్ఞానంగొడవ అక్కర్లేదు ! ప్రాణాలు రక్షించుకోవలసిన అవసరంఉంటే రండి ! కొంచెంచోటుండి.” అన్నారు.

మహిముడు మాట్లాడకుండా ఆయనకొక సమస్కారంచేశాడు. ఆయనకి కలిగిన సర్వనాశనాన్ని గురించిగాని ఆయనఆహ్వానం అంగీకరించడంవిషయంలోగాని అతనేమీ ప్రస్తావించలేదు. కేవలం ఒక పెద్ద సిట్టూ ర్పు విడిచిపెట్టి మాట్లాడకూరుకున్నాడు.

ఆ తునకీకలిగిన సర్వనాశనానికి అంశూదరీతుందా? ఆమాటలు నిజమే! లోపలకూర్చున్న అచల బండిల్లినచప్పుడువిని ఇందంతా గ్రహించింది. ఆమెన లోపలికివచ్చి ఒక్కమాటైనా మాట్లాడనపోవడానికి కారణం గూడా ఆమెకి తెలిసిపోయింది. ఇందాకటికింటి సురేకుడిమరణభయంవల్ల మహిముడికి అచలకీ మధ్యన ఒక తెలలాంటిది ఏర్పడింది. ఇప్పుడు ఆ తెరకాస్తా తొలిగిపోయింది. ఇప్పుడు మహిముడు ఎదురుగుండా వచ్చి దగ్గరగా నుంచున్నాడు. కాని అచల ఇప్పుడు ఏమీ మాట్లాడదలచుకోలేదు. అసలు ఆమెకు ఈసిగ్గుపడడమే ఒక పెద్ద భార మైపోయింది. మహిముడు లోపలికివచ్చి చూశాడు. ఆమె కిరననాయిలుబుడ్డికివదురుగా మాట్లాడుకుండా కూర్చుంది.

మహిముడు దగ్గరికివచ్చి “ఇప్పుడునువ్వు ఏంచేస్తావు?” అన్నాడు అచల “నేనా!” అని అతని కేసి చూస్తూ ఏదేదో ఆలోచించడం మొదలు

పెట్టింది. అల్లాగ్ కొంతసేపుండి నిద్రకి ఇప్పుడు నాకేమీ ఆలోచన తోచుచులేదు. ముందుకు వెళ్ళిపోయింది.

మహిముడు ఆమె ఇల్లావ్యా, కుమార్తెల వద్దకు అయ్యోలేడు. ఆమె అక్కడూలేదు. పిన్ననటి అతనికి ఆశ్చర్యం వేసింది. ఆమెన కొంత ఆనందం కలిగింది. ఆమె వచ్చి ఎంతసేపాగాడో అతని దృష్టిగా ఉంది. అప్పట్లో ఆమె వ్యవహారాల్లో ఆసక్తికరమైనవి స్పష్టంగా తెలిశాయి. ఆమె వ్యవహారాల్లో భాగం లేకుండా ఆలోచనలే ముందు ఇది ఇల్లాగ్ చేద్దామనే ఉద్దేశం! దృష్టికి వచ్చిన సందర్భాలలో ఆమె భవిష్యదాకా శంకలతో కేవలం ఒక విధానిలా ఉంది. ఆ ఆకాశానికి ఒకరంగుగాని, ఆకారంగాని ఏమీ ఉండలేదు అదంతా కేవలం సూర్యంగా ఉంది.

ఆమె వ్యవహారాలతో బాధలవల్లా అవసరాలవల్లా పూర్తిగా తూర్పువైపు ఉంది. ఆమె వ్యవహారాల్లో ఈ దిట్టచివరకి కలిగిన వైరాగ్యం అతను గ్రహించలేకపోయాడు. ఒకవ్యక్తి లేకపోవడంవల్ల ఇంకొకవ్యక్తి జీవితం ఏవిధంగా శక్తిశాసనం అయిపోయిందో అతని కీవేళ తెలిసింది. ఆసంగతి గ్రహించేసరికి అతని వ్యవహారానికి ఒక పెద్ద అమాతం కలిగింది. కాని తనకుండువల్ల ప్రపంచపుకుండు వృద్ధిపొందించడం అతనికి ఉద్దేశం. ఈకారణంచేత అతను చాలాకాలంంచి మనోనిగ్రహం అలవాటు చేసుకున్నాడు. తనకున్నప్పుడేన్న బాధ పైకినబడిపోతుందేమో అనే భయంచేత అతను ముఖం ఇంకొకవక్కకి తిప్పి కొలిచేసేపు మాట్లాడికూకుకు ఆతరవాత మళ్ళీ కేవలం స్వాభావికమైన కంఠస్వరంతో “ నీవు నీకు ఎందుకు ఆజ్ఞాపిస్తావు! నీకు మాత్రం నా ఆజ్ఞ ప్రకారం నడుచుకోవాలనే బాధ్యత ఎందుకు? ” అన్నాడు.

అచల “ మీరు తప్ప నాకింక ఎవరూలేరు! అనలు ఇంకెవరూ నాతో మాట్లాడనే మాట్లాడరు! ” అని చెప్పి ఆతని ముఖం కేసి అతడి పక్షిగా చూస్తూ కూర్చుంది. మహిముడు “ ఇప్పుడు నన్నేం చెయ్య

మ.టావు?" అన్నాడు. బహుశః ఈసత్త్వ అచలకి ఏబడనే వినిపడలేదు! ఆమె తన అన్నమాటవిషయంలో తనలో తనే ఆలోచించుకుంటూ "మిమ్మల్ని విడిచిపెట్టిన మొదలుకొని నేను 'పరమేశ్వరా! ఇంక నేనింక సహించలేను! నువ్వు నన్నింక తీసుకుపో!" అని భగవంతుణ్ణి అనేకసార్లు ప్రార్థించాను. కాని ఆపరమేశ్వరుడు నా ప్రార్థన ఆలకించలేదు. మీకుకూడా నా ప్రార్థన వినడం ఇష్టంలేదు! ఇంక నేనెంత చెయ్యను?" అంది.

మహిముడు ఆమె అన్నదానికి ఏమీ సమాధానం చెప్పలేక వీధులోకి వెళ్ళిపోయాడు. కాని నిరాశాపూర్ణమైన ఆకంఠస్వరమూ అభిమానమూ సంకోచమూ సిగ్గు కూడా విడిచిపెట్టి ఆమె మాట్లాడిన మాటలు వినేసరికి అతనిమనస్సు మళ్ళీ కొంత ఇటూఅటూ ఊగినలాడింది. అతను అక్కడ అటూఇటూ పచాచిస్తూ "ఇప్పుడు నేనేం చెయ్యను?" అని అనుకున్నాడు. అసలే అతనుతన జీవితభారంచేత కుంగిపోతున్నాడు. ఆపైన నురేకుడు అతని నెత్తిమీద తన పాప పుణ్యాల భారం పడవేసి ఈ ప్రపంచంలోనించి నిష్క్రమించాడు. ఈ భారం అంతా ఎక్కడికి వెడితే తగ్గుతుంది?

రఘువీరుడు ఎంతో వాచుచేసి డెహ్రీలోకి మూడుకోసులదూరంలో రేవు ఒకసంత జరుగుతుండనిన్నీ అక్కడికి వెళ్ళి ప్రయత్నిస్తే ఒక రెండేళ్ల బండి దొరకవచ్చుననిన్నీ చెప్పాడు. మహిముడు ఆమాటవిని ఎంతో కంగారుపడడం మొదలుపెట్టాడు. రఘువీరు డది చూసి "నేనిప్పుడు బయలుదేరి వెడితే రేవుపొద్దున్న ఆసంత సమయానికి అందుకుంటాను. బాబూ! కాని ఈ ఊరుసంగతి చూసి ఇక్కడికి ఎవరూ రాలేమోనండి! అందుచేత అమ్మగారుకొంచెం ఆంతవరకూ—" అని సగంసగం చెప్పి ఊరుకున్నాడు.

అతని ఆమాటవిని తత్క్షణం "నడవండి వెడదాము!" అని లేచి

నుచుండి. కాని ఆమెకాళ్ళు వణకడం మొదలుపెట్టాయి. ఆమె పడి పోవలసిందేగాని అంతలో మహిము డామెకు చెయ్యి అందిచ్చాడు. ఆచల చటుక్కుని అతనిచెయ్యి సట్టుకుని ఎదిపోతూ నిలబడింది. కాని సిగ్గుచల్లా మిరక్తిచూచి మహిముడికి ఎంతో సంతోషం కలిగింది. అతను చెయ్యి మళ్ళీ వెంక్కి బాక్కిడాకి ప్రయత్నిస్తూ “పోనీ ఈవేళకి ప్రయాణం మానేద్దాము” అన్నాడు.

“ఏం? మీరు ఈవేళకి ఇక్కడిండడం మంచిదికాదన్నారా! మళ్ళీ డెహరీనించి బండితెప్పించుకుని ప్రయాణం అయ్యేసరికి రేపు కూడా గడిచిపోతుంది”

“మరియ్యవ్వు చాలా నీరసంగా ఉన్నావు!”

ఆచల ఇంకీపూర్వము చెయ్యివీచి పెట్టలేదు; ఇప్పుడూ విడిచి పెట్టలేదు! కాదన్నట్లు మాత్రం తల అడ్డంగాతిప్పి “అబ్బే! నీర సంగాలేను! మీచెయ్యిపట్టుకుని ఎంతదూరం నడవమంటే అంత దూరమూ నడుస్తాను!” అంది. మహిముడు “అయితే నమ!” అన్నాడు. రఘువీరుడు ముందునడిచాడు. అతనివెనకాల ఆ ఇద్దరూ నడిచి వెళ్ళారు. మహిముడు నడుస్తూ నడుస్తూ దోలలో అనేక సార్లు తనమనస్సులో నిట్టూర్పులు విడిచిపెడుతూ “దీనికి ఎప్పటికైనా అంతం కలిసిస్తున్నా ఈ ప్రయాణం ఎప్పటికైనా ముగిస్తుందా? ముగిస్తే ఎల్లాగముగిస్తుంది? ఎప్పుడు ముగిస్తుంది?” అని అనుకున్నాడు.

౪౪

ఆచల ఇంటికి సచ్చినతరవాత ఆపెద్దకవిరులేసి మహిముడికి చూపించి “ఇదిగో! ఇది ఆమెన ఏలనా...” అంది. మహిముడు చెయ్యిచాపి అదితీసుకున్నాడు. అతనికి అందులో ఉత్తరంఉంది అన్నసంగతి జ్ఞాపకం వచ్చింది. అతనికి అందులో ఏవీవిదిత్రమైన విషయాలున్నాయో తెలుసు

కోవాలను ఒక పెద్దకుతూహలం కలిగింది. ఆకుతూహలం ప్రమక్రిమంగా ఎక్కువై అతనిమనస్సులో ఒక పెద్దగాలివాని రేగిపట్టుకుంది. కాని అతను ఆకుతూహలంబలవ. తాన్ని అణిచి వేసుకున్న ఆకవరూ తనజేబులో పెట్టుకున్నాడు.

అచల “మీ రీతిలోంచి ఈవేళే బయలుదేటి వెళ్ళిపోతారా?” అని అడిగింది.

“అవును ; ఇక్కడ ఇంకఉండడం నాకేమిబాగాలేదు”

“ఇంక నేను ఎప్పుడూ ఇక్కడేఉండిపోవాలా?”

మహిముడు ఒక్కమిషం నేపుమీట్లా ఎకూరుకుని నవ్వు “ఇంకెక్కడికైనా వెళ్ళాలని అనుకుంటున్నావా?” అని అడిగాడు. అచల “సన్నటినించీ నేనీవిషయమేమిటో దిస్తున్నాను. విదేశాలలో నావంటి అనాథాకి ఆశ్రమాలుంటాయని విన్నాను. వాటనంగతి ఏమిటో నాకు బాగా తెలియదుగాని ఈదేశంలో అట్లాంటివే ఏ-” అని ఊరుకుంది. ఆమూటలు అంటూంటే ఆమె కళ్ళమ్మట పెద్ద పెద్ద కన్నీటిబిందువులు ప్రవహించడం మొదలు పెట్టాయి. ఈవేళ ఆమెకి శ్మశ్మట కన్నీళ్లు ప్రవహించడానికి ఇదే మొదలు. మహిముడికి కూడా గుండెనీరై పోయింది. కాని అతను మెల్లిగా నాకూ తెలియదు. వాకబుచేసి చెబుతాను” అన్నాడు. నేనెప్పుడైనా ఉత్తరం రాస్తే మీరు దానికి సమాధానం రాస్తారా?”

మహిముడు “అవసరమైతే సమాధానం ఇస్తాను. సామాన్య సర్దుకుని స్టేషనుకి వెళ్ళేసరికి ఆలస్యం అయిపోతుంది. నేను వెళ్ళిపోవాలి!” అన్నాడు.

అచల తన ముఖం లిస్సు మనస్సులో నివారించుకొని భూమిమీద స్పష్టంగా పడి అతనికి సల సక్రమించింది. అతను వెళ్ళిపోయిన తరువాత గుమ్మంలో నిలబడి అతనికేసి చూస్తూ నడిచింది. మహిముడు వెనుకూ వెళ్ళుతూ “దారిలో ఈవేళ ఇంక రామబాబుగారింటిలో ఉండి దానికి వీక్షేడు. ఎట్లాగో అట్లాగో ఈవేళ ఇక్కడనుంచి వెళ్ళిపోయి” అనుకున్నాడు. ఇదే

కాక అతనింకా ఆఉత్తరం చదువుకోవాలి. తనవిషయాలన్నీ ఒక్కసారి ఆలోచించుకోవాలి. ఈ రెండుపనులూ చెయ్యడానికి అతని కిప్పుడొక ప్రశాంతమైన ఏకాంతస్థలం కావాలి.

అచలని ఎంతో ఆప్యాయంగా ప్రేమించిన విషయం అంతా అతనికి వేళ అన్నప్పటికీ కనిపించింది. ఆమెను గురించి అతని జీవితంలో ఒక పెద్ద ప్రళయం లాంటి గాలివాన కేగింది. ఆ ప్రళయానికి ప్రపంచకంలో ఎక్కడా సాటి లేదు. ఆపైన పరమేశ్వరుడు కూడా అతనికి నిశ్చయంగా నహించడానికి కావలసినంత శక్తి ప్రసాదించలేదు. ఇందుచేత తన ఇల్లు లోపలా పైనా భగ్గుమని మండిపోతూన్నప్పుడు అతనిల్లాగ నిలబడి నిలవునా భవ్యమై పోయాడు. కాని ఇప్పుడతనికి కేవలం నహించడానికి కూడా శక్తి కలిగింది. అందుకని అతని వేళ ఒక చోట కూర్చుని తన వ్యవహారాలన్నీ సావకాశంగా ఆలోచించుకోవాలనుకున్నాడు.

అతను ఇంటికి వచ్చి సామానులన్నీ గబగబా వదులుకున్నాడు. అయిదుగంటలకి ఒకబండి వస్తుంది. అది ఇంకొక గంటనా చుట్టూ వస్తుంది. బహుశః రామబాబు కాశీ వెళ్లి తిరిగివచ్చేటప్పటికి ఆలస్యం అవుతుంది. అసలు ఆయన అక్కడికి ప్రాయశ్చిత్తం చేయించుకోడానికి వెళ్ళారు. ప్రాయశ్చిత్తం చేయించుకోవడం నేను వచ్చిమంచి సీతైవా తాగనని ఆయన ప్రతిజ్ఞపట్టారు. అందుచేత ఆయన్ని కలుసుకుని ఆయన దగ్గర సెలవువుచ్చుకోవడం అసంభవము. ఆకారణం చేత ఈవిషయంలో ఒక ఉత్తరం రాస్తే బాగుంటుందని అతను నిశ్చయించుకున్నాడు. కలమూ కాగితమూ వుచ్చుకుని రెండుమూడు పంక్తులు రాసేసరికి అతనికి ఆయన వ్యంగ్యంగా అన్నమాటలన్నీ జ్ఞాపకం వచ్చాయి. ఆపైన అతనికి అచల గద్దకం కంటో ప్రార్థించిన ప్రార్థన జ్ఞాపకం వచ్చింది. ఆ తొందరలో ఆమె బాధ ఇంతవరకూ అతనికి తీవ్రమైన వేదన కలిగించలేదు. కాని అతనికి నిద్ర మూత్రం

తిన్నగావట్టలేదు. ఇప్పుడు రామబాబు అన్నమాటలు తలుచుకొంటూన్నాకొద్దీ అతనిమనస్సులో కొంచెమైగా నిలకడలేకుండా పోయింది.

ఆముసలాయనా! ఇతరకంతగా ఎక్కువపడివుయం. కలగలేదు. కాని ఆయనబోధార్థ్యము వయో ధర్మవిష్టా భక్తి చాలాగొప్పవని అతనునిన్నాడు. ఆకలిగిపరిచయంవల్ల మహిముడికిప్పుడు ఒక అపూర్వమైన ఆవర్ణం వైపు వృష్టిచుట్టించి.

ఈముసలామన అచలని "సురమా! తల్లీ! అని ఎంతో ఆస్వాదంగా పిలుస్తూండేవాడు. ఈఅచలవంశీన అన్నంతప్ప ఆయన ఎప్పుడూ పుంగోత్రికులు వండిన అన్నం తినలేదు. ఒకసారి ఆయనే, ఈవిషయం మహిముడితో ఎంతో ఆస్వాదంగా చెప్పారు. అందుచేత ఆయనకికలిగిన ఆపత్తులల్లాటిదో మహిముడికి తెలిసింది. కాని ఈవిషయంలో అతనిమనస్సులో మాటిమాటికీ ఒకవిధమైన జిజ్ఞాస బయలుదేరడం మొదలుపెట్టింది. సరే! అచలచేసిన ఆపరాధాన్ని గురించి తరవాత ఆలోచిద్దాము; కాని ఒకసామాన్యబాలిక మోసంచేసినంతసూత్రాన్ని మోసగించబడినయిన ఈనైష్ఠికుడిధర్మం ఏమంతగొప్పది? ఈధర్మం ఏదైనా ఒకగొప్పఆపత్తు వచ్చినప్పుడు తననీ రక్షించుకోలేకపోతూంది. ఇతరులనీ రక్షించలేకపోతూంది. మైగా ఏదైనా ఆపత్తువచ్చినప్పుడు రాత్రింబగళ్ళు తనరక్షణకోసం పాకులాడుతూంది. అల్లాంటిది ఏమంత నికరమైనధర్మము? మానవ జీవితంలో ఆధర్మంవల్ల వచ్చేప్రయోజనం ఏమిటి? ఈధర్మం ఇప్పుడు స్నేహమర్యాద పాటించలేకపోయింది ఒకస్త్రీ నిస్సహాయుగాలై పడి ఉన్నప్పుడు ఆమెను మృత్యుముఖంలో పడిదోయడానికికూడా సంకేహించలేదు దెబ్బకొలిపేసరికి దయాదోక్షిణ్యాలుకలిగిన ముసలామనాన్నికూడా కార్యంలోకి దింపేసింది. ఇల్లాంటిది ఇది ధర్మం ఎల్లాగ అవుతుంది దీన్ని అచలవించిన ఆరామబాబుకి మాత్రం సత్యస్వరూపం

ఏవిధంగాగోచరిస్తుంది? నిజమైనవక్రము కవచంలాగ ఎన్ని ఆఘాతాలైనా సహిస్తుంది! పది వక్రములవల్లూ! కాదా? అనితేల్చడానికి ఇదేదేరి! !

ఇట్లాగ అబద్ధమైతే చలుకులు అతనికి ఏవిధంగా ఇట్లాగ పారిపోవడం ఉత్తమమో? అనిపించింది. కాని అతను ఆకలోచన మల్బీమనస్సున ప్రవేశించకండా దూరంగాతలమీదేసి కలలపుచ్చుకొని రాయవలసిందేనో రాశాన అపైన సామానాలన్నీ తీసుకొని వ్యవసాయము చేసి వెళ్ళిపోయాడు.

బంధివచ్చింది. మహిముడు ఒకపెట్టి తలుపుతీసి అందులోకూర్చో బోయాడు. ఇంతలో ఒకముసలాయన అతనికి కనిపించారు. ఆయన ఒకపితృతువుచెప్పువట్టుకుని స్లాటుఫాన్మోడికి దిగారు.

ముసలాయనకూడా మహిముణ్ణి చూసి “ఇదిగో! మహిముడు! నువ్వు ఇక్కడఉన్నా వేమిటి?” అన్నాడు. మృణాల మహిముడిపాదాలకి నమస్కరించి “అన్నయ్యా ఎక్కడ కేరుటి వెళ్ళడం?” అంది. వాళ్ళిద్దరూ మహిముడులోపలికివచ్చి కూర్చోవడంచూసి ఎంతో ఆశ్చర్యపడ్డారు.

మహిముడు “నేనుకలకత్తా వెళ్ళిపోతున్నాను. సురేశబాబుగారింటికి తీసుకువెళ్ళమంటే బంధివాడు తిన్నగా అక్కడికి తీసుకువెడతాడు అచల అక్కడఉంది అన్నాడు. కేశవరబాబు ఏమిటోచక వెరివాడిలాగ అదేవనిగా అతని కేసి చూస్తూఉంచున్నాడు మహిముడు “సురేశుడేమో చచ్చిపోయాడు. అచల నన్నేదైనా ఆశ్రమం ఉందేమో చూడమంది. కాని నేనుదానికి సమాధానం ఇవ్వలేకపోయాను. నువ్వు ఏదైనా సమాధానం చెప్పగలవనుకుంటాను మృణాలా!” అన్నాడు.

మృణాల అతని ముఖంకేసి చాలాసేపుచూసి “ఆశ్రమం ఎందుకు ఉండదు అన్నయ్యా? అయితే ఒకవిషయం ఉంది. నే నన్నివిషయాలు నీదగ్గర నేర్చుకున్నాను. వదినకి ఆశ్రమం కావలసివచ్చినా ఆశ్రమం కావలిసివచ్చినా నేనుచూపించగలను; కాని ఆశ్రమమో ఆశ్రయమో

ఏదో ఒకటి నువ్వే ఇవ్వవలసి ఉంటుంది” అంది.

మహిముడు ఏమీ చూట్లాడలేదు. బహుశః అతన్ను ఆ ష్టేత్యర్థప్రప్తిని తప్పించుకోడానికి ముఖం ఇంకొక పక్కకి తిప్పి వేసుకొని ఉంటాడు.

ఇంతలో బండిగంట మోగింది మృణాల ఆముసలాయన యెప్పుడైనా తన చేత్తో వట్టుకుని రండి ! బాబయ్యగారూ ! మనం వెడదాము ! అంది.

నమాప్తము

— — —

పల్లి వ ర్సు : ఆ డ్డే పల్లి అండ్ శా
న ర స్వ తీ ప వ ర్ ప్రెస్
రా జ మ హేంద్ర వరము

